

Литература и её роль в духовной жизни человека.

Урок литературы в 9 классе

«Древнерусская литература»



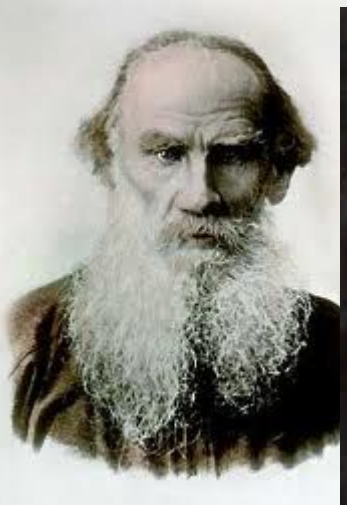
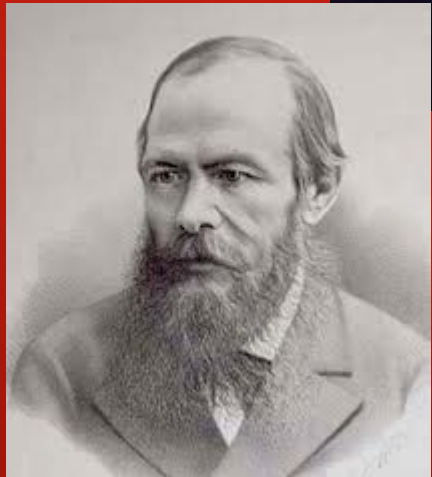
НС АЗЪ АН НЫ КЛОУЕТЪ, БАНТИ,
НАВАТИ СТАРИШИ СЛОВОСЯ
ТРАДИНАХЪ ИСКЪСТИИ С ПЛАНУ ИГОРЯ,
ИГОРА СКАУЗЛАКАННА?
НАВАТИ ИЖЕ СЯ ТЪМЪ ИРЪСНИ
НО КЛАНИМАТЬ СЕГО БОЖЕСНИ,
А НЕ ПО ЗАКЪМЪМЪ БОЖИИ!
БОЖИИ, ПО ИРИИ,
АЩЕ КЕМУ ХЪТАШЕ ИРЪСНЬ ТВОРИТИ,
ТО ЗАСТЪКАШЕТОСЯ КЪМЪ СЯНО ПО ДРЪВУ,
СЪЗЫМЪХЪ ИКАНОМЪ ПО ДЪВАН.

**«Литература XVIII века.
Классицизм.
Сентиментализм»**





«Литература XIX века. Романтизм. Реализм»



«Литература XX века»

До 1917 г. русская литература была единой. В поэзии этого времени прочное место заняли А. Блок, Н. Гумилев, А. Ахматова, О. Мандельштам, М. Цветаева, Б. Пастернак, С. Есенин, в прозе – И. Бунин, М. Горький, Л. Андреев.

После 1917 г. часть писателей эмигрировала из России, и русская литература разделилась на две ветви, развивающиеся параллельно. Среди писателей русского зарубежья – И. Бунин, И. Шмелев, Б. Зайцев, В. Набоков, В. Ходасевич, Г. Адамович и др.

В советской литературе 20-х гг. господствовала тема Гражданской войны, с 1930-х началось художественное осмысление свершившихся в стране событий – в произведениях М. Горького, М. Шолохова, Н. Островского, А. Макаренко, А. Твардовского.

**С 1941 г. всеобъемлющей
становится тема Великой
Отечественной войны**

**В литературе 50–70-х гг.
происходит переосмысление
многих событий войны,
отражаются противоречия
наступившей мирной жизни.**

**Трагическая судьба
узников сталинских
лагерей вызвала к жизни
книгу А. Солженицына
«Архипелаг ГУЛАГ»,
рассказы В. Шаламова и
много других
произведений.**

Домашнее задание:

**чтение «Слова о полку
Игореве»; пересказ
статьи
«Древнерусская
литература», с. 4–6.**