



# Урок литературного чтения

**К.Бальмонт**

«Золотое слово»

3 класс

ГБОУ СОШ 72

Учитель — Таюрская Елена Андреевна



# Цели урока

Организовать учебную деятельность учащихся по дальнейшему знакомству с творчеством и биографией К.Бальмонта



Знакомство с новым произведением поэта, определение основной мысли



Создать условия для видения красоты поэзии, обнаружения учащимися художественных особенностей произведения

Развивать умение вести диалог, монолог, высказывать свое мнение и отношение к прочитанному



Развивать словесно-логическое мышление, речь и воображение



Содействовать наработке у учащихся положительного личностного отношения к природе



- Компьютерное оборудование
- Адаптационное программирование

- Проекционное оборудование
- Художественная литература

- презентация
- Учебная литература

# ОБОРУДОВАНИЕ

# Организационный момент

Долгожданный дан звонок –  
Начинается урок.

Все красиво дружно встали,  
Улыбнулись, подравнялись.

Поздоровались прилично;

Чтоб учиться на «отлично»,

Тихо сели за свой стол,

Начинаем разговор.



# Разминка (тренировка памяти)

1. «Вижу островок небольшой –  
Зайцы на нем собрались гурьбой.»
2. «Забравшись на сосну большую,  
По веточкам пальцем бьет  
И сам про себя удалую,  
Хвастливую пеню поет.»
3. «Хозяин подумал, что он забудет свое горе,  
если ему дать другую собачку...»

4. «Мальчик очень раззадорился. Он ступил на перекладину.

на палубе все смотрели и смеялись тому, что выделявала обезьяна и капитанский сын...»

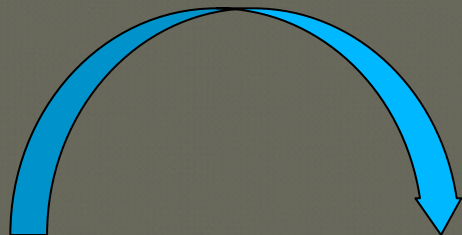
5.«Старый артиллерист открыл лицо, поднялся и посмотрел на море. В несколько минут лодка подплыла к мальчикам и привезла их на корабль.»

6.«Кабы я была царица, -  
Говорит одна девица,  
То на весь крещеный мир  
Приготовила б я пир...»

7.«Тут конек пред ним ложится:  
На конька Иван садится,  
Уши в загреби берет,  
Что есть мочушки ревет»



# ОТВЕТЫ



1. «Дед Мазай и зайцы»
2. «Мороз-воевода»
3. «Лев и собачка»
4. «Прыжок»
5. «Акула»
6. «Сказка о царе Салтане...»
7. «Конек-горбунок»



Прочитайте пословицу.  
Объясните ее смысл.

*Осень говорит: я поля уряжу;  
весна говорит: я еще погляжу.*



**Константин  
Дмитриевич  
Бальмонт**

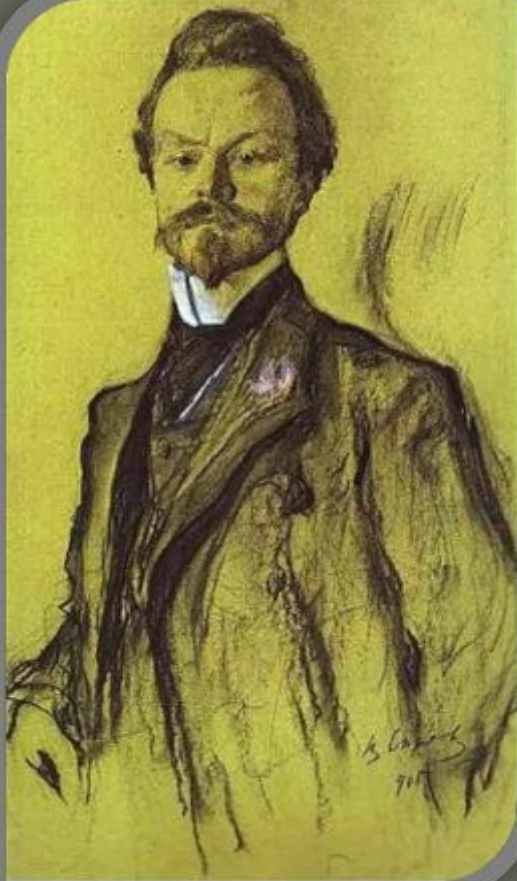
(1867-1942)





## Константин Дмитриевич

**Бальмонт** родился 15 июня 1867 года в деревне Гумнище Владимирской губернии. Мать Бальмонта, "высокообразованная, умная и редкостная женщина", ввела поэта в мир музыки, словесности, истории, языкознания. В пять лет Костя уже научился читать самостоятельно, подсматривая за старшим братом, которого учила мать. Отец был необыкновенно тихим, добрым, молчаливым человеком, любил природу и охоту. Гуляя с ним, маленький Костя еще в детстве глубоко проникся в красоту лесов, полей, болот, лесных речек. Это радостное ощущение детства и родных мест "среди цветов и песнопений" отражено в поэзии Бальмонта.



Современники называли Бальмонта "поэтом с утренней душой". Никто не опутывает души таким светлым туманом, как Бальмонт. Его стихи очень певучи и музыкальны. В 1876 -1883 годах Константин Бальмонт учился в Шуйской гимназии, откуда был исключен за участие в антиправительственном кружке. Продолжил свое образование во Владимирской гимназии, затем – в Москве в университете. Благодаря своему трудолюбию и любознательности Бальмонт стал одним из самых эрудированных и культурных людей своего времени. Он ежегодно прочитывал огромное количество книг, изучил шестнадцать языков, кроме литературы и искусства, увлекался историей, химией. Стихи начал писать в детстве. В конце 1890-х годов он был известен как талантливый переводчик с норвежского, испанского, английского и других языков.

# Определение основной мысли стихотворения

- Что обещала осень?
- Как ответила зима?
- А кто не испугался зимы и сделал все по-своему?
- Так чье слово оказалось самым твердым? Сказала – сделала.
- Так какое слово можно назвать твердым?

## Работа с речевыми оборотами

Объясните  
смысл  
словосочетаний:

«Солнце  
золотится...»

«...Речка шалит  
водой»

«...вода стерла  
берега»

«...зима пропала»

Подбери  
антонимы:

*Закат*

*Стара*

*Бранить*

Подбери  
синонимы:

*Фея*

*Галдеть*

*Усмехнуться*





# **ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**















Прочитайте выразительно слова-обещания каждого времени года.  
Какую интонацию вы выберете?  
Кто обещал всех озолотить?  
Кто все сделал на самом деле?  
У весны есть ли золотые краски? Если есть, то в чем они?  
Как вы поняли выражение «желтый одуванчик, - будет и седой»?  
Почему автор так назвал свое стихотворение?

Выразительное чтение стихотворения.







Константин Бальмонт написал произведение для детей, посвященное своей дочери Нине (он звал ее Ниника). Книгу поэт назвал «Фейные сказки» (слово «фейные» произошло от слова фея).

В стихотворных сказках К.Бальмонта среди «мошек и букашек», пьющих «капельки с ромашек», живет нежная фея, «занятая делом», она проверяет росинки, разрешает споры между насекомыми и растениями.

Послушайте посвящение Нинике:  
Солнечной Нинике, с светлыми глазками –  
Этот букетик из тонких былинки.  
Ты позабавишься Фейными сказками,  
После – блеснешь мне зелеными глазками, –  
В них не хочу я росинки.  
Вечер далек, и до вечера встретимся  
Много нам: гномы, и страхи, и змеи  
Чур, не пугаться, - а если засветятся  
Слезки, пожалуюсь фее.





Константин Бальмонт написал произведение для детей, посвященное своей дочери Нине (он звал ее Ниника). Книгу поэт назвал «Фейные сказки» (слово «фейные» произошло от слова фея).  
В стихотворных сказках К. Бальмонта среди «мошек и букашек», пьющих «капельки с ромашек», живет нежная фея, «занятая делом», она проверяет росинки, разрешает споры между насекомыми и растениями.

Послушайте посвящение Нинике:  
Солнечной Нинике, с светлыми глазками –  
Этот букетик из тонких былинки.  
Ты позабавишься Фейными сказками,  
После – блеснешь мне зелеными глазками, –  
В них не хочу я росинки.  
Вечер далек, и до вечера встретимся  
Много нам: гномы, и страхи, и змеи  
Чур, не пугаться, – а если засветятся  
Слезки, пожалуюсь фее.



18



*Almanac*

*Mary Baxter Vt Clair / Fishing Pool*

0314



kjun.org

Как еще можно назвать это стихотворение?



## Итог урока

- Творчество какого поэта мы изучали?
- Какое стихотворение особенно понравилось, хотели бы вы его еще раз услышать, прочитать?
- Какие чувства у вас вызвало стихотворение «Золотое слово»? Что захотелось?