

Мари-Анри Бейль

(фр. *Marie-Henri Beyle*; 23
января; 23 января 1783; 23
января 1783, Гренобль; 23
января 1783, Гренобль — 23
марта; 23
января 1783, Гренобль — 23

французский французский п
исатель,

один из основоположников
психологического романа.

В печати выступал под
различными псевдонимами,
наиболее важные
произведения

опубликовал под именем
Стендаль (*Stendhal*)[\[1\]](#).

При жизни был известен
не столько как беллетрист,
сколько как автор книг о
достопримечательностях
ИталииИталии[\[2\]](#).



- Анри Мари Бейль (псевдоним Стендаль) родился 23 января [1783](#) Анри Мари Бейль (псевдоним Стендаль) родился 23 января 1783 г. в [Гренобле](#) в семье адвоката Шерюбена Бейля. Генриетта Бейль, мать писателя, умерла, когда мальчику исполнилось семь лет. Поэтому его воспитанием занимались тётка Серафи и отец. С ними отношения у маленького Анри не сложились. Тепло и внимательно к мальчику относился лишь его дед Анри Ганьон. Позже в автобиографии «Жизнь Анри Брюлара» Стендаль вспоминал: *«Я был всецело воспитан моим милым дедом, Анри Ганьоном. Этот редкостный человек в своё время совершил паломничество в Ферней, чтобы повидать [Вольтера](#), и был им прекрасно принят...»* Анри Ганьон был поклонником просветителей и познакомил Стендаля с творчеством Вольтера, [Дидро](#) Анри Ганьон был поклонником просветителей и познакомил Стендаля с творчеством Вольтера, Дидро и [Гельвеция](#) Анри Ганьон был поклонником просветителей и познакомил Стендаля с творчеством Вольтера, Дидро и Гельвеция. С тех пор у Стендаля зарождается отвращение к клерикализму. Из-за того, что Анри в детстве столкнулся с [иезуитом](#) Анри Ганьон был поклонником просветителей и познакомил Стендаля с творчеством Вольтера, Дидро и Гельвеция. С тех пор у Стендаля зарождается отвращение к клерикализму. Из-за того, что Анри в детстве столкнулся с иезуитом Райяном, который заставлял его читать [Библию](#), он всю жизнь испытывал ужас и недоверие к священнослужителям.
- Учась в гренобльской центральной школе, Анри следил за

- После падения Наполеона будущий писатель, негативно воспринимавший [Реставрацию](#) После падения Наполеона будущий писатель, негативно воспринимавший Реставрацию и [Бурбонов](#) После падения Наполеона будущий писатель, негативно воспринимавший Реставрацию и Бурбонов, подает в отставку и уезжает на семь лет в Италию, в [Милан](#) После падения Наполеона будущий писатель, негативно воспринимавший Реставрацию и Бурбонов, подает в отставку и уезжает на семь лет в Италию, в Милан. Именно здесь он подготавливает к печати и пишет свои первые книги: «Жизнеописание Гайдна, Моцарта и Метастазио» ([1815](#) После падения Наполеона будущий писатель, негативно воспринимавший Реставрацию и Бурбонов, подает в отставку и уезжает на семь лет в Италию, в Милан. Именно здесь он подготавливает к печати и пишет свои первые книги: «Жизнеописание Гайдна, Моцарта и Метастазио» (1815), «История живописи в

SIAME NAME 1812 m. GRUODI
TRAUKIANTIS NAPOLEONO ARMIJAI
BUVO APSISTOJES
PRANCUZU RASYTOJAS
STENDALIS
(1783 – 1842)

DANS CETTE MAISON
STENDHAL
ECRIVAIN FRANÇAIS
(1783-1842)

FIT ETAPE EN DECEMBRE 1812
LORS DU PASSAGE
DE L'ARMEE NAPOLEONIENNE

Мемориальная доска

- После установления 28 июля После установления 28 июля 1830 года После установления 28 июля 1830 года Июльской монархии После установления 28 июля 1830 года Июльской монархии во Франции, Стендаль поступает на государственную службу. Он был назначен французским консулом в Триесте, а затем в Чивитавеккию После установления 28 июля 1830 года Июльской монархии во Франции, Стендаль поступает на государственную службу. Он был назначен французским консулом в Триесте, а затем в Чивитавеккию, где в качестве консула он проработает до самой смерти. В этом портовом городишке парижанину было скучно и одиноко, чиновничья рутина оставляла мало

- Выхлопотав себе продолжительный отпуск, Стендаль провёл в Париже плодотворные три года с 1836 по 1839. За это время были написаны «Записки туриста» (опубликованы в 1838) и последний роман «[Пармская обитель](#)»
Выхлопотав себе продолжительный отпуск, Стендаль провёл в Париже плодотворные три года с 1836 по 1839. За это время были написаны «Записки туриста» (опубликованы в 1838) и последний роман «Пармская обитель»^[5]
Выхлопотав себе продолжительный отпуск, Стендаль провёл в Париже плодотворные три года с 1836 по 1839. За это время были написаны «Записки туриста» (опубликованы в 1838) и последний роман «Пармская обитель»^[5]. (Стендаль если не придумал слово «[туризм](#)»
Выхлопотав себе продолжительный отпуск, Стендаль провёл в Париже плодотворные три года с 1836 по 1839. За это время были написаны «Записки туриста» (опубликованы в 1838) и последний роман «Пармская обитель»^[5]. (Стендаль если не придумал слово «туризм», то первым ввёл его в широкий оборот)^[2]
Выхлопотав себе продолжительный отпуск, Стендаль провёл в Париже плодотворные три года с 1836 по 1839. За это время были написаны «Записки туриста» (опубликованы в 1838) и последний роман «Пармская обитель»^[5]. (Стендаль если не придумал слово «туризм», то первым ввёл его в широкий оборот)^[2]. Внимание широкой читающей публики к фигуре Стендаля в 1840 году привлёк один из популярнейших французских романистов, [Бальзак](#)
Выхлопотав себе продолжительный отпуск, Стендаль провёл в Париже плодотворные три года с 1836 по 1839. За это время были написаны «Записки туриста» (опубликованы в 1838) и последний роман «Пармская обитель»^[5]. (Стендаль если не придумал слово «туризм», то первым ввёл его в широкий оборот)^[2]. Внимание широкой читающей публики

EXTRAIT

RECONSTITUTION

DES ACTES DE L'ÉTAT CIVIL DE PARIS

Exposition délivrée sur papier libre, en exécution de la loi du 10 février 1872, par M. Collet, Notaire à Paris, le 16 février mil huit cent quatre-vingt quatre une Copie authentique d'acte de décès, enoncé à la minute, fait en sa présence, d'un Désolé lequel a été reçu par M. Dubois, Juge mil huit cent quatre-vingt quatre par M. Dubois, Juge

Notaire du département de la Seine, Ville de Paris.

Extrait du registre des actes de décès de l'année 1842 - Arrondissement

De vingt trois mai mil huit cent quatre vingt quatre heures du matin

Acte de décès de César Henri Marie Poyll, Comte de France à Aix-la-Provence, âgé de cinquante neuf ans, Chevalier de la Légion d'honneur, célibataire, né à Grenoble (Isère) le 20 août 1812 à Paris, au domicile de son père rue de la Harpe n° 123. Lequel a été reçu par M. Dubois, Juge de l'Etat civil au Tribunal de Commerce de Paris, sur la Déclaration de Monsieur Joseph Romarin Colomb, propriétaire âgé de cinquante sept ans demeurant au domicile de son père rue de la Harpe n° 123, et Monsieur Louis Poyll, âgé de vingt quatre ans, demeurant au domicile de son père rue de la Harpe n° 123.

LES ACTES DE L'ÉTAT CIVIL
ENTRÉE
N° 11948844
VILLE DE PARIS DE LA SEINE

Il faut de sept centimes de Paris
Et de dix centimes de la Seine
L'Etat et l'Administration, plus de dix centimes de Paris et de la Seine

Свидетельство о смерти



могила Стендаля на
[кладбище Монмартр](#)