

А.С.Пушкин знал и любил Петербург, во **МНОГИХ СВОИХ** произведениях он писал о городе как историк и летописец, как бытописатель «города пышного, города бедного».

В своих бессмертных творениях поэт запечатлел красоту и совершенство города



. .

«На тройке перенесенный... В великий град Петра...»





Впервые в Петербург А.С.Пушкина привез его дядя – В.Л. Пушкин для определения во вновь открывшееся учебное заведение – Царскосельский лицей.

«Мой первый друг, Мой друг бесценный...»







Это дом Пущиных на набережной реки Мойки. С И. И. Пущиным А.С. Пушкин познакомился во время поступления в Царскосельский лицей. С тех порони стали друзьями. Пушкин часто бывал в гостях

V CDOOLO HOVE

«Мой угол тесный и простой»



На Фонтанке, близ Калинкина моста, прошли первые три года петербургской жизни А.С. Пушкина после окончания Лицея. Здесь он жил со своими родителями -Сергеем Львовичем и Надеждой Осиповной. В квартире родителей поэт занимал небольшую комнату. «Мой угол тесный и простой...»,- так он говорил о своем неприхотливом жилище.

Коллегия иностранных дел на Английской набережной

В Коллегии иностранных дел после окончания Лицея в небольшом чине коллежского секретаря служил А.С.Пушкин. Но дипломатическая карьера его не привлекала.

Равны мне писари, уланы, Равны законы, кивера, Не рвусь я грудью в капитаны И не ползу в асессора; Друзья! Немного снисхожденья — Оставьте красный мне колпак... А.С.Пушкин «Товарищам»



У Демута





Это старейшая в Петербурге гостиница Демута, или Демутов трактир, как называли ее петербуржцы, в пушкинские времена считалась одной из лучших в городе. Пушкин впервые увидел ее, когда приехал поступать учиться в Царскосельский лицей. Затем в зрелом возрасте вся холостяцкая жизнь была связана с этой гостиницей. Он снимал бедный номер, уединялся и писал.

В 1827 году, возвращаясь из ссылки, Пушкин снова останавливается у Демута. В 1828 году в одном из номеров лицеисты первого выпуска праздновали очередную лицейскую годовщину. Там был и Пушкин. В 1829, 1830г.г. У Демута поэт был наездами. В 1831

«Твердыня власти роковой»

С Петропавловской крепости начинается Петербург. В пушкинские времена все торжества отмечались громом пушек с крепости. Но Петропавловская крепость - это еще и тюрьма. 2500 солдат 600 офицеров были заключены в ней.

Тень Петропавловской крепости, как



Петропавловская крепость

Дом Лавалей



Великолепный дом на Английской набережной... На ступенях у входа лежат два гранитных спящих льва. Он был построен в *XVIII*в., затем перестроен в начале XIX в. Хозяева этого дома, супруги Лаваль, превратили его в своеобразный музей. Здесь всегда бывало много гостей. С 1817 года этот дом посещает А.С.Пушкин. В 1819 году он впервые читает здесь оду «Вольность», а в 1828 г. – трагедию «Борис Годунов». Привычное течение жизни в графском доме оборвалось 14 декабря 1825 года. Дочь Лавалей Екатерина Ивановна была замужем за С.П.Трубецким, видным декабристом. После поражения восстания он был сослан в Сибирь на каторжные работы. Его жена первой последовала за ним в ссылку. С тех пор из этого дома нескончаемым потоком шли в «каторжные норы» письма, деньги, посылки и целые обозы. Прекрасное здание, в котором

Невский проспект



Невский проспект – главная улица Петербурга и сейчас, и во времена Пушкина. На проспекте и вблизи него расположены крупнейшие музеи, библиотеки, театры. Пушкину часто приходилось и ходить, и ездить по этой улице.

«Чистейшей прелести чистейший образец»

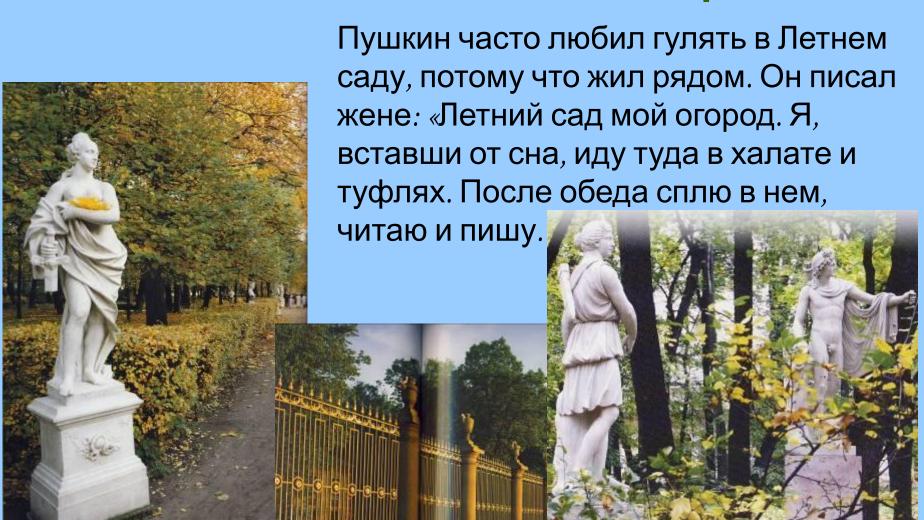


Этот особняк на Английской набережной принадлежал тайному советнику Федору Максимовичу Брискорну. После его смерти вдова выстроила доходный дом. Пушкин с женой занимал в этом доме квартиру на втором этаже с двумя балконами. Они жили здесь с осени 1831 года по весну 1832 года. Это была первая городская семейная квартира

DOOTO



«Летний сад мой огород»



«Я пожалован в камер-юнкеры»





Аничков дворец расположен на углу Невского проспекта и Фонтанки. Он создавался в середине XVIII века по проекту М. Земцова с изменениями Ф.-Б. Растрелли. Главным фасадом здание было обращено к набережной, а другим фасадом оно выходило в большой сад. В этом дворце царь часто устраивал балы. А.С.Пушкину было присвоено звание камер-юнкера. Это низшее придворное звание, оно для поэта являлось оскорбительным. Но царь хотел, чтобы Наталья Николаевна танцевала на балах в Аничкове, ведь она тогда была первой красавицей. Пушкин должен был ее сопровождать.

Дворцовая площадь

Дворцовая площадь – одна из центральных площадей Петербурга, где сосредоточилась политическая, деловая и культурная жизнь города. В центре нее возвышается памятник императору Александру*I* – Александровская колонна. Во времена Пушкина это самый высокий памятник, строить выше было нельзя. Но Пушкин пророчески писал:



«Я памятник себе воздвиг нерукотворный,

К нему не зарастет народная тропа,

«Избрать в действительные члены Академии...»





Российская Академия была основана в 1783 году. Она объединила весь цвет русского образованного общества – писателей, ученых, государственных деятелей. Первым президентом Российской Академии была Е.Р.Воронцова – Дашкова. Среди членов Академии были такие выдающиеся писатели, как Д.И. Фонвизин, Г.Р.Державин, знаменитые ученые и многие другие. А.С.Пушкин был единогласно избран в действительные члены Академии 3 декабря 1832 года.

«Сойтись в кондитерской Вольфа»





Это кондитерская С.Вольфа и Т.Беранже. Здесь условились встретиться Пушкин и его секундант Данзас перед дуэлью Пушкина с Дантесом. Пушкин пришел первым. Тут в последний раз его видели здоровым, полным жизненных сил, внешне совершенно спокойным.

Так этому дому суждено было стать последним домом Петербурга, где побывал поэт перед дуэлью.

«Солнце нашей поэзии закатилось...»

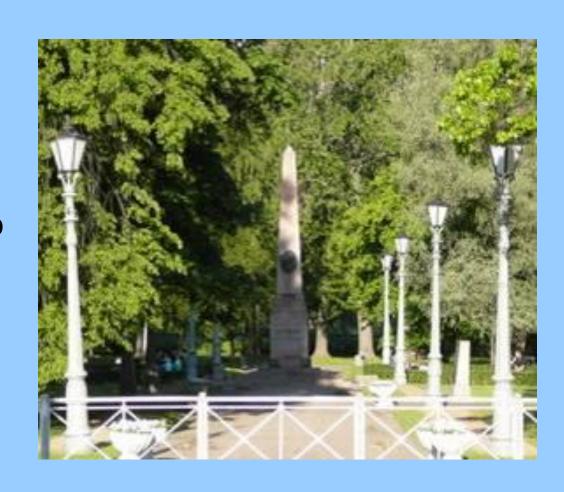
В этом доме на Мойке, 12 находилась последняя квартира Пушкина. Здесь он прожил с октября 1836г. до 29 января 1837г. В этот дом Пушкина привезли после дуэли с Дантесом, где он прожил всего два дня. Здесь происходило прощание народа с поэтом. Тысячи людей прошли у гроба.

В настоящее время в этом доме находится один из самых популярных



«К нему не зарастет народная тропа...»

Это девятиметровый гранитный обелиск на месте дуэли Пушкина за Черной речкой. Он был создан к 100-летию со дня смерти А.С. Пушкина по проекту архитектора А.И. Лапирова, барельеф с изображением поэта сделал скульптор М.Г. Манизер.



«Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет!»



Это Конюшенный двор, построенный еще в XVIII веке. Его частью является придворная небольшая церковь Спаса Нерукотворного (церковь Конюшенного ведомства). Здесь происходило отпевание А.С. Пушкина. Тысячи людей пришли проститься с поэтом. Затем гроб с телом Пушкина увезли в Псковскую губернию в Святые Горы, к месту

поспелнего успокоения

«Здравствуй, племя младое...»

19 июня *1957* года – к *250*летию Ленинграда - в центре города, на площади Искусств, вознесся монументальный и легкий, торжественный и грациозный скульптурный памятник Пушкину работы М.К. Аникушина. Образ получился живой и выразительный. Пушкин будто бы обращается к своим далеким потомкам:



"3 DODOTOVÍ DOMO

Источники

- В.К.Зажурило. «Люблю тебя, Петра творенье...» Пушкинские места Ленинграда. Лениздат, 1989.
- 2. Т.Галушко. Пушкинский календарь. Ленинград, «Дет. лит.», 1991.
- 3. Жизнь и творчество А.С.Пушкина. Выставка в школе. М., «Дет. лит.», 1982.
- 4. Альманах «Сокровища России» Выпуск 50. Санкт-Петербург и пригороды. «Абрис», Санкт-Петербург, 2002.
- 5. http://ru. wikipedia.org/wiki/

Спасибо за внимание!

Презентацию подготовила учитель русского языка и литературы МОУ «Мошонская основная общеобразовательная школа» Мещовского района Калужской области Крючкова Галина Анатольевна