

Тембот Магомедович КЕРАШЕВ



ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

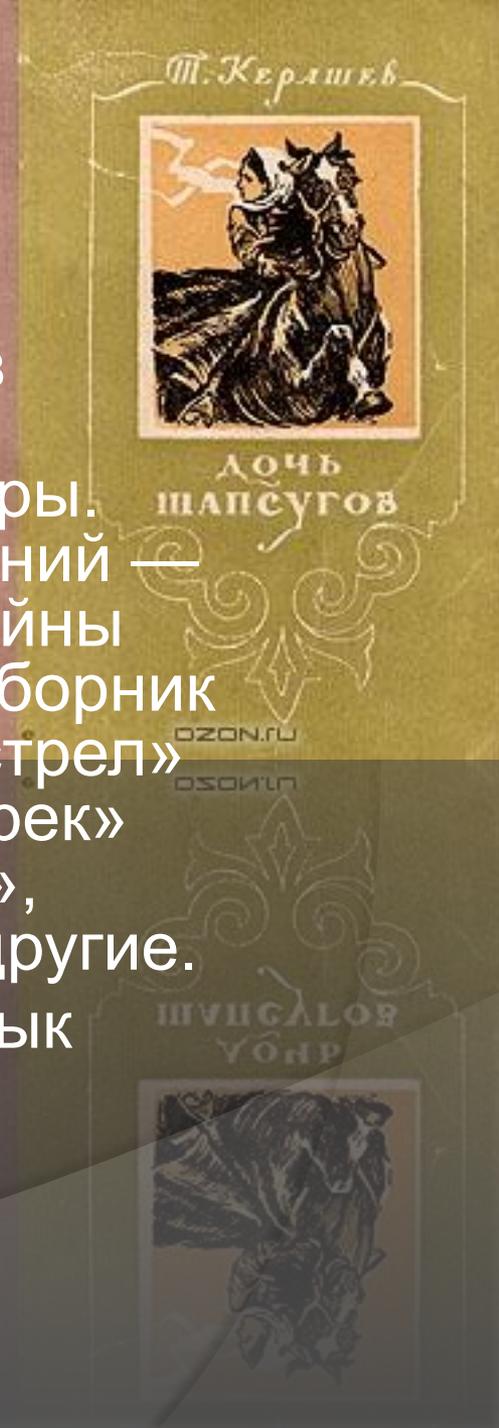


*20 августа 2012г исполнилось
110 лет со дня рождения
великого адыгейского писателя
Тембота Керашева.*

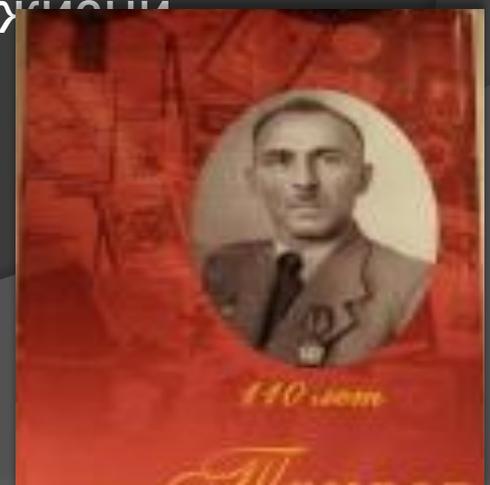
Биография

- Т. Керашев родился 20 августа 1902 года в ауле Кошехабль в семье крестьянина.
- Окончил частную татарскую школу, затем учился в учительской семинарии в Уфе, в реальном училище станицы Абинской, Краснодарском политехническом институте.
- Работал архивариусом в Адыгейском ОИК. В 1929 году окончил Московский промышленно-экономический институт, после чего вернулся в Адыгею. Здесь он был редактором областной газеты, управляющим Адыгейским национальным издательством. В 1931 году был назначен директором Адыгейского института краеведения, в этой должности он проработал до 1934 года, затем - доцентом в Краснодарском институте (1934—1936), после чего вернулся научным сотрудником в НИИ краеведения.

- Печататься начал в 1925 году (рассказ «Арк»). Является основоположником новописьменной адыгейской литературы. Среди наиболее известных произведений — «Адыгея—первая национальная», «Тайны Сариев», роман «Дорога к счастью», сборник рассказов и повестей «Последний выстрел» (1969); повести «Дочь шапсугов», «Абрек» (1957); романы «Состязание с мечтой», «Одинокий всадник» (1973) и многие другие.
- В 1923 году перевёл на адыгейский язык «Интернационал».

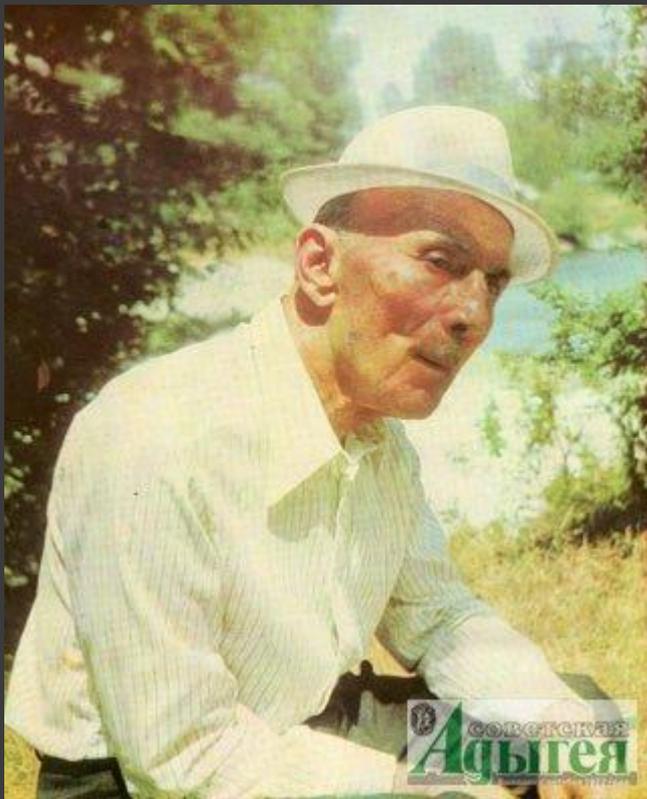


- Становление творчества Тембота Керашева связано с со временем революционных потрясений и крутой перестройки сознания.
- Когда появляется адыгейская письменность, Керашев принимает участие в ликвидации неграмотности. Он сам при этом собирает и записывает произведения устного поэтического творчества.
- Когда выходит первая газета на адыгейском языке, ее редактором становится Тембот.
- Когда в Краснодаре открывается национальное издательство — им руководит начинающий писатель. Между тем, основным делом жизни становится творчество.



- ◎ Т. М. Керашев собирал образцы устного поэтического творчества адыгов, составлял сборники фольклорных произведений; в соавторстве с А. Д. Хатковым создал первые учебники по адыгейской литературе.





В последнем интервью Керашев говорил о необходимости осознания ответственности за культуру своего народа, за его историю.

Потеря исторической памяти и гражданского чувства, унификация национального начала, сведение разных культур к одной, безликой и бездуховной — вот с чем боролся писатель на протяжении всей своей жизни.

- ◎ Сын Керашева, Асламбек — известным журналистом
- ◎ Умер писатель в 1988





- В Майкопе, на стене дома, где жил Керашев (ул. Краснооктябрьская, 9) установлена мемориальная доска.

- ◎ Именем Керашева назван Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований.
- ◎ Существует литературный музей Тембота Керашева (филиал Национального музея Республики Адыгея).



Памятник Т.Керашеву в Майкопе



- *28 сентября в республиканской филармонии Адыгеи состоялось торжественное собрание, посвященное 110-летию со дня рождения классика адыгской прозы, публициста и ученого-фольклориста Тембота Керашева.*

За особые заслуги в развитии национальной культуры ему присвоено посмертно почетное звание «Народный писатель Республики Адыгея», а его супруге, почетному директору Литературного музея писателя Зузе Керашевой присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Адыгея».



- ◎ А.Тхакушинов обявляет о посмертном награждении Керашева

