

# Кондратий Федорович Рылеев



(1795 — 1826)

# Кондратий Федорович Рылеев



*Поэт, декабрист, член  
Северного общества,  
один из руководителей  
восстания 14 декабря 1825.  
Создатель альманаха  
"Полярная звезда".*

# Воспитание и образование

- Родился 18 сентября в имении Батово Петербургской губернии в семье армейского офицера, небогатого помещика.
- Получил образование **в Кадетском корпусе (1801 — 1814) в Петербурге**, выпущен прапорщиком в артиллерию и направлен в армию, находившуюся в заграничном походе. Пребывание в Германии, в Швейцарии и особенно во Франции не прошло бесследно для молодого офицера. **«Грандиозный пример обаяния Наполеона на массы внушил ему мысль, что и его личность сможет влиять так же сильно на окружающих; он видел разницу между просвещенным западом и своей бедной родиной; он привык задумываться об историческом ходе развития общества, и в нем, еще незаметно для него самого, начинало прозябать революционное семя.»**

- Победа над Наполеоном побудила его взяться за перо, появились *оды: "Любовь к Отчизне" (1813), "Князю Смоленскому" (1814).*
- С 1817, переведенный в Россию, Рылеев служил *в Воронежской губернии.* Как и другие передовые офицеры, он *тяготился аракчеевскими порядками в армии,* поэтому в 1818 ушел *в отставку* и переехал *в Петербург (1820).*



## Петербург. Северное тайное общество

- В Петербурге К. Рылеев сблизился со столичными литераторами, стал членом "Вольного общества любителей российской словесности". Особое место в творчестве поэта занимает поэтический цикл "Думы" (1821 — 1823), целью которых было "напоминать юношеству о подвигах предков, знакомить его со светлейшими эпохами народной истории...".



# **Романтическая направленность поэзии Рылеева**

- **«Любовь к общественному благу» - основной импульс декабристской поэзии. Жизнь – подвиг, жертвоприношение себя на алтарь свободы.**
- **Рылеев презирает в своем поколении равнодушие к «бедствиям отчизны», к «угнетенной свободе человека».**
- **Все высокое, прекрасное для поэта связано с движением: «кипящая душа», «бурный мятеж»**  
...

- Расширение художественного времени и социального пространства в стихотворении «Я ль буду в роковое время...»(1824 г.) дает возможность романтическому герою от оппозиции обществу перейти *к вере*, рождает *надежду* на справедливый ход времени, спасает от отчаяния.
- (Эти направления в поэзии Рылеева окажутся близки А.С. Пушкину)

*В 1823 он был принят в члены Северного тайного общества, вскоре став одним из его руководителей. В дни перед восстанием проявил исключительную энергию, став душой предстоящего переворота, настаивал на необходимости решительных действий. В 1825 написал поэму "Войнаровский", содержащую пропаганду политических идей декабристов; в ней выражено кредо Рылеева: "Я не поэт, а гражданин". В этом же году им написана историческая поэма "Наливайко", политическая элегия "Гражданин".*





# Попытка государственного переворота

- 14-е декабря 1825 года, день, когда называли Павловичу, был назначен для Рылеева. **Появились** на Сенатском Избранный в "Сенат". Рылеев недолго "увидел безначальными судьям, и мрачно **вооруженного** погруженный в **арестован и о** государь. Оттуда **заключен в ка** произвел, по-видимому разрешил ему пособие. Рылеевы вызывали в Сенат. **Показания Ры** **спокойствие** своими показаниями товарищей за и обстоятельства **"дух времени устоять"**.



о  
астности,  
**не**  
солдат.  
**цадь.**  
а,  
своим  
**спех**  
а,  
  
сам  
**н был**  
оя он  
то он  
денежное  
, часто  
ставок.  
**о и**  
арался  
к  
ешивать  
, что  
**нии были**

- Ра  
на  
ле  
на  
пр  
де  
он  
пл  
ра  
ра  
пра  
средств  
возбуж  
началь  
во врем



ов:

"умышлял  
ю оного



и

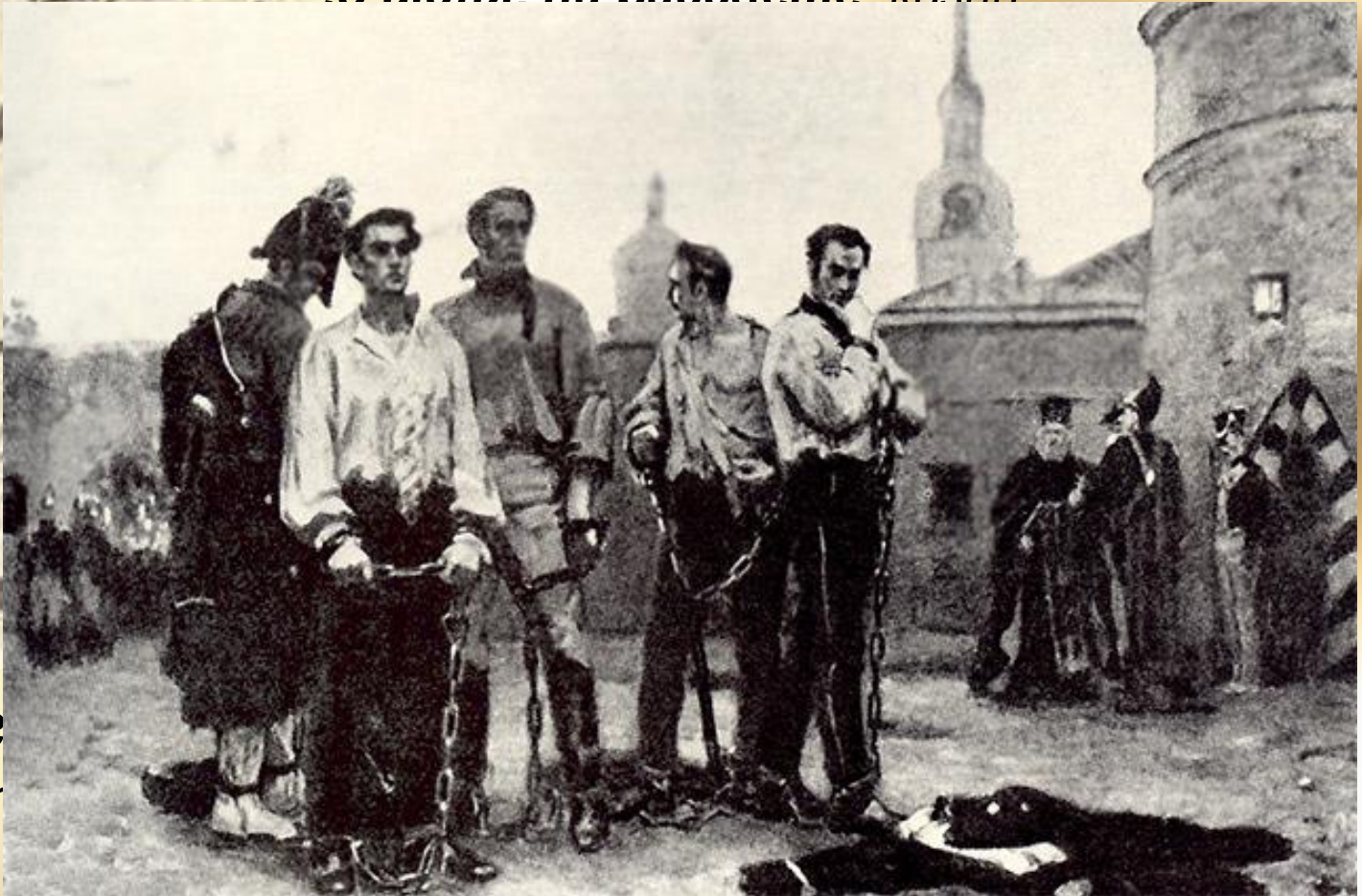
7

д



А. Шопен  
Письмо  
к жене  
1841 г.

Шопен написал жене письмо, полное  
любви и благодарного чувства за то  
что она ему дарила в течение всей их  
жизни. 10 июля на рассвете казнь



...ему жене  
взяли друг  
в точност



*Среди наших гражданских поэтов  
Рылеву принадлежит первое  
место.*

*Нравственная чистота "Рыцаря  
Полярной Звезды", обаяние,  
которое он производил на  
окружающих, глубокая  
гражданская скорбь, жажда  
борьбы делают его одной из самых  
привлекательных, светлых  
личностей нашей культурной  
истории.*

*"Я не поэт, а гражданин"-  
говорил о себе Рылеву, но он был  
и гражданином, и поэтом, и если  
применить к его произведениям то  
художественное мерило, которого  
он сам чуждался, придется  
заключить, что в нем угасло  
большое художественное  
дарование.*

