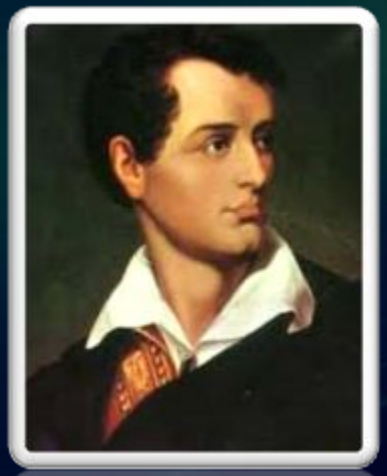
Джордж Гордон Байрон

- *Презентация по литературе*
- *9 класс*

- *Подготовила Пикалева Ирина Германовна*
- *Учитель русского языка и литературы*
- *МБОУ «СОШ №143 с углубленным изучением отдельных предметов»*
- *Республика Татарстан, г. Казань*

- *2012 г.*

http://viennaos.net



Джордж Гордон Байрон

«Байрон - гений: властитель наших дум,
звук новой чудной лиры...»
А. С. Пушкин

http://viennaos.net

Биография

- Джордж Ноэл Гордон Байрон родился 22 января 1788 года в обедневшей дворянской семье в Лондоне. Мать Байрона бросила своего мужа и уехала вместе с сыном к себе на родину, в Шотландию. Там мальчик и воспитывался, там же стал сочинять свои первые стихи.

Шотландия

- В 1798 году после смерти своего двоюродного деда Байрон получил в наследство титул лорда и поместье Ньюстед в Англии. Там, в аристократическом колледже Гарроу, Байрон и завершил среднее образование, а продолжил учебу в Кембриджском университете, став в 1805 году студентом Тринити-колледжа, который, однако, не закончил.

Тринити-колледж

поместье Ньюстед

- В 1806 году Байрон издал сборник стихов "Поэмы на разные случаи", скрыв свое авторство. В 1807 году вышел второй сборник - "Часы досуга", при его издании Байрон уже не скрывал своего имени. Реакция на этот сборник была разной: от восторженных отзывов до яростной критики.

Испания

Португалия

Греция

- В 1809 году Байрон отправляется в путешествие в Испанию, Португалию, Грецию, на остров Мальта, поэт посещает Малую Азию и Турцию. Во время своих странствований Байрон начинает работу над поэмой "Паломничество Чайльд Гарольда".

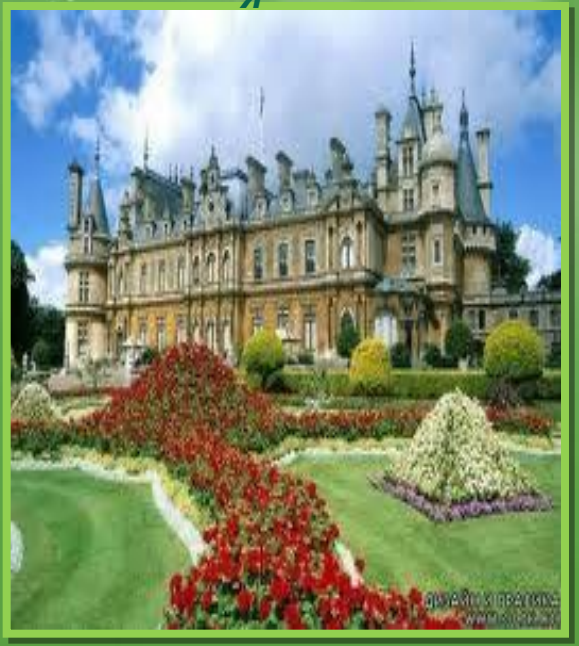
остров Мальта

Турция

Малая Азия

По возвращении в Англию Байрон вел и активную политическую жизнь, и плодотворно занимался литературой. В 1813 году он публикует поэмы "Гяур" и "Абидосская невеста", в 1814 году выходят поэмы "Лара" и "Корсар", в 1816 году Байрон публикует "Осаду Коринфа" и "Паризину".

Англия



Швейцария

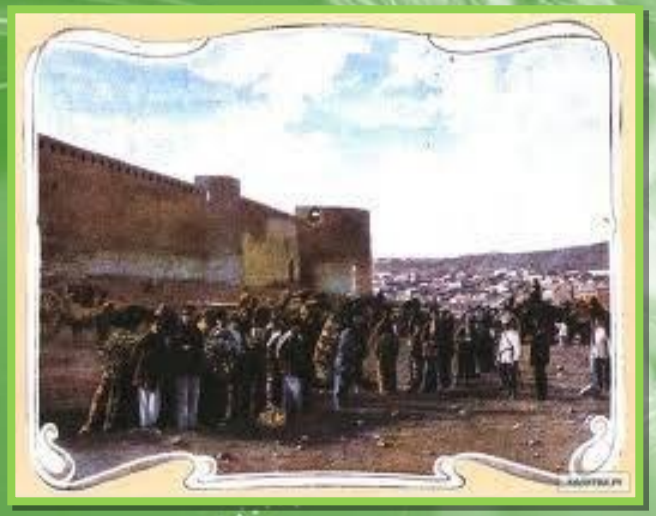
- В 1816 году Байрон вновь покидает Англию, и сначала останавливается в Швейцарии, где завершает работу над поэмой "Шильонский узник". Через два года Байрон переезжает в Италию, пишет поэму "Жалоба Тассо", начинает работу над романом в стихах "Дон Жуан".

Италия

http://viennaos.net

- В Италии Байрон становится активным участником организации карбонариев, боровшихся за освобождение Италии от Австро-Венгрии, а в 1823 году отправляется в Грецию, принимая участие в освободительной борьбе греков от власти Турции.
- Борьбе греческого народа посвящены такие стихи Байрона, как "Последние слова о Греции", "Песнь к сулиотам", "Из дневника в Кефалонии".

карбонарии

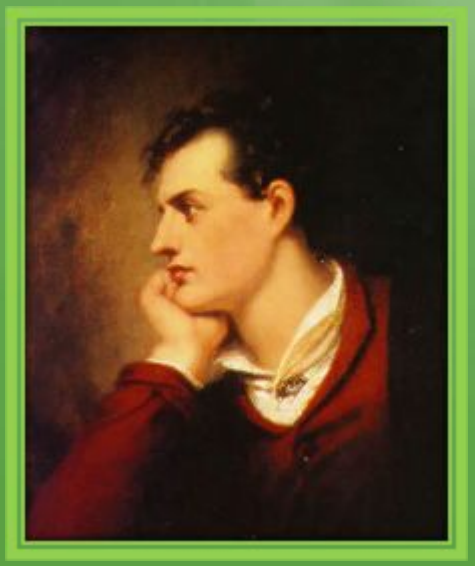


освободительной борьбе греков

http://viennaos.net

Осада Миссолонги

- Байрон становится во главе партизанского отряда. В декабре 1823 года, при осаде, поэт заболевает лихорадкой.
- 19 апреля 1824 года Байрон скончался. Легкие Байрона были захоронены в Греции (по просьбе его греческих соратников), а тело было доставлено в Англию.



http://viennaos.net

Значение творчества Д.Г. Байрона

Имя Байрона, поэта, по выражению Пушкина, "оплаканного свободой", всегда близко и дорого тем, для кого святы высокие и прекрасные чувства людей, их благородная борьба против произвола и тирании.

Творчество Байрона было новаторским, в нем содержались идеи, которые волновали как современников, так и последующие поколения. Недосказанное, непонятое Байроном досказывалось или рождало новые споры, но всегда его творчество тревожил умы, будило фантазию. И поэт, как бы предвидя это, сказал:

- *...жил я не напрасно!*

http://viennaos.net

Поэма «Паломничество Чайльд Гарольда»

http://viennaos.net

О поэме

- Поэма в четырёх частях, публиковалась между 1812 и 1818. Посвящение поэмы — обращение к Ианте, под именем которой скрыта дочь его английских знакомых. «Паломничество Чайльд-Гарольда» описывает путешествия и размышления пресыщенного молодого человека, который разочаровался в жизни полной удовольствий и веселья и ищет приключений в незнакомых землях.

http://viennaos.net

- **В более широком смысле, это выражение меланхолии и разочарования, которые ощущает поколение, утомлённое эпохой Великой французской революции и последовавших за ней наполеоновских войн. Обозначение главного героя происходит от старинного английского титулования childe («чайльд») — средневекового обозначения молодого дворянина, который был ещё только кандидатом в рыцари. Этот титул, как указывает автор поэмы, был выбран как наиболее сообразный со старинной формой стихосложения.**

Содержание

- Поэма содержит элементы, которые принято считать автобиографичными, так как Байрон создаёт часть сюжетной линии исходя из опыта, полученного во время путешествий по Средиземноморью вообще, и в частности Албании, Испании, Португалии, Эгейскому морю и Греции в 1809—1811 годах[1]. «Ианта» — это его ласковое обращение к Шарлотте Харли, 13-летней дочери Леди Оксфорд (прапрабабушки художника Фрэнсиса Бэкона).

- В целесообразности издания первых двух частей Байрон чрезвычайно сомневался, поскольку очень многое в них было напрямую сопоставимо с его личностью и судьбой. Они были изданы Джоном Мюрреем по настоянию друзей Байрона в 1812 и принесли как произведению, так и его автору неожиданное внимание общественности. Байрон позже писал: «я проснулся однажды утром и узнал, что знаменит»

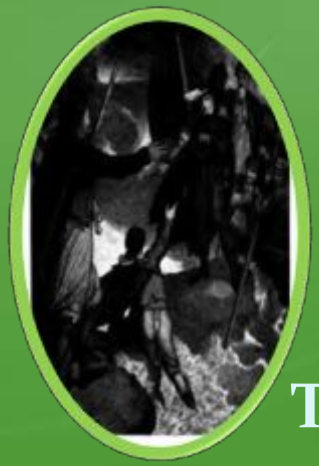
Байронический герой

Поэма выявила в себе первый пример байронического героя. Идея байронического героя несет в себе множество следующих различных характеристик:

Герой должен иметь высокий уровень интеллекта и восприятия, а также — быть в состоянии легко приспособиться к новым ситуациям и использовать хитрость для собственной выгоды. Так, Чайльд-Гарольд прекрасно образован, воспитан и умен, а также наделен внешней привлекательностью, стилем и тактом. Кроме очевидного очарования, которое это автоматически создает, он борется со своей честной прямотой, будучи склонным к колебанию настроений или биполярным стремлениям.

http://viennaos.net

В целом, герою присуща непочтительность к любой власти, — таким образом, создаётся изображение байронического героя как изгнанника или изгоя.



Также у героя есть склонность быть высокомерным и циничным, потворствуя саморазрушительному поведению, которое сочетается с потребностью обольщения женщин.

Таинственность героя — безусловно усиливающий фактор его сексуальной привлекательности, однако ещё более провоцирующий его частое столкновение с теми или иными проблемами.

Используемые материалы

- http://www.philology.ru/literature3/usmanov-81.htm
- http://aphorism-list.com/biography.php?page=bayron
- http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%A7%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D1%8C%D0%B4-%D0%93%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B0
- http://www.google.ru/imgres?q=чайльд+гарольд&hl=ru&newwindow=1&sa=X&biw=1204&bih=805&tbm=isch&prmd=imvns&tbnid=rhzCdg
- http://wap.fictionbook.ru/author/viktor_nikolaevich_eremin/100_velikih_literaturniyh_geroev/read_online.html?page=9
- http://www.google.ru/imgres?q=чайльд+гарольд&hl=ru&newwindow=1&sa=X&biw=1204&bih=805&tbm=isch&prmd=imvns&tbnid=KiInM_PIi
- http://www.rudata.ru/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B9%D1%80%D0%BE%D0%BD,_%D0%94%D0%B6%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B6_%D0%9D%D0%BE%D1%8D%D0%BB%D1%8C_%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BD
- http://fotki.yandex.ru/users/arminas-k/view/168430/?page=2
- http://cynicat.diary.ru/p170398678.htm?oam
- http://skygid.ru/shotlandiya/
- http://www.stragtur.com/country.php?id=9
- http://www.intergid.ru/country/16/