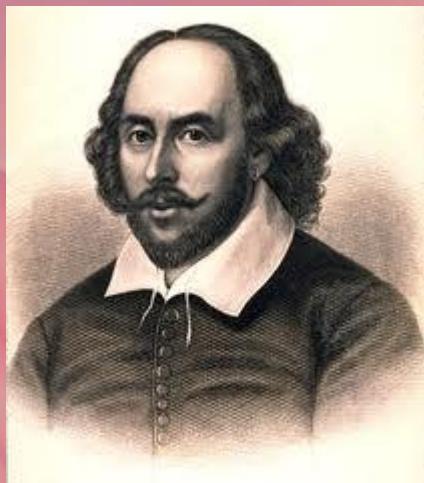


Интегрированный урок-презентация (литература-история-английский язык)

"Вильям Шекспир"



8 класс

Подготовила: учитель-методист
Терентьева
Светлана Алексеевна

Задачи урока:

- познакомить учащихся с культурой эпохи Возрождения, особенностями английского Возрождения, личностью и особенностями творчества драматурга и поэта В. Шекспира; донести до учащихся гуманизм произведений писателя, понимание им глобальных и насущных проблем бытия; торжество любви и трагизм героев драмы «Ромео и Джульетта»;
- развивать умение работать со справочной, критической литературой; выступать перед аудиторией с сообщениями на научные (исторические, литературные) темы, воспринимать на слух и составлять план-конспект материала; на основе анализа произведений В. Шекспира давать характеристику эпохи; составлять аналитическую таблицу;
- формировать социальную, поликультурную, коммуникативную, самообразовательную, деятельностную компетентности; воспитывать доброту, гуманность, верность данному слову, нравственные качества личности.

ТЕЗАУРУС

Интеграция – объединение.

Презентация – представление.

Возрождение (Ренессанс) – эпоха в истории культуры Европы XIV–XVI вв.

Гуманизм – мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности.

ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

Возрождение, или Ренессанс
(фр. Renaissance, итал. Rinascimento) —
эпоха в истории культуры Европы,
пришедшая на смену культуре Средних
веков и предшествующая культуре нового
времени.

Хронологические рамки эпохи —
XIV—XVI века.

ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

Отличительная черта эпохи Возрождения — светский характер культуры и её антропоцентризм (то есть интерес, в первую очередь, к человеку и его деятельности).

Искусство Северного Возрождения рождается в результате взаимодействия национальных художественных и духовных традиций заальпийских стран с ренессансным искусством и гуманизмом Италии.

ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ



**Джорджо Вазари
(1511-1574)**

**Итальянский живописец,
архитектор и писатель.
Известен также как автор
биографий итальянских
художников.
Именно Джорджо Вазари
первым ввел термин
«Возрождение».**



ИГРА «Атака на одного»

- Где зародилась культура Возрождения?
(показать на карте).
- Каковы хронологические рамки эпохи?
- Что означает термин
«Возрождение»?
- Кто является наиболее выдающимся представителем эпохи итальянского Возрождения?
- Назовите выдающихся представителей Северного Возрождения.



Титаны эпохи Возрождения



Леонардо
да Винчи



Рафаэль



Микеланджело

Титаны эпохи Возрождения



Франсуа
Рабле



Сервантес



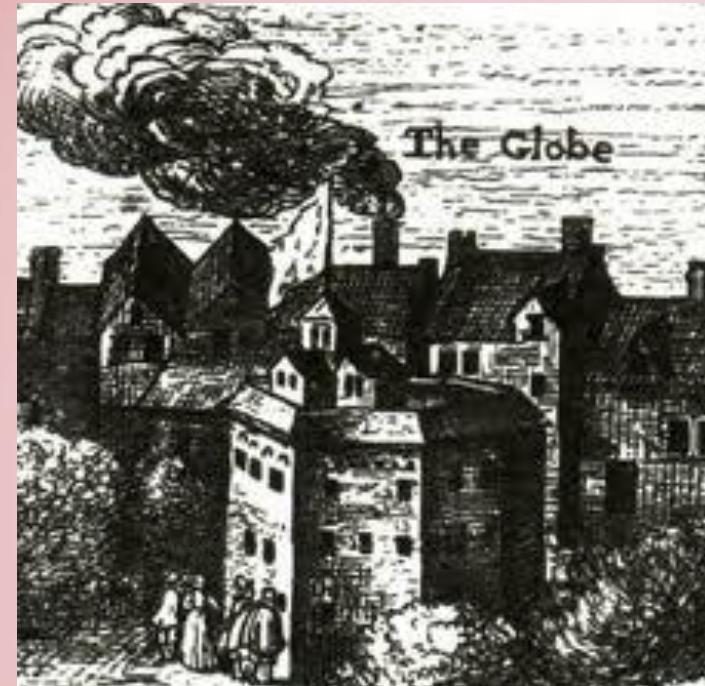
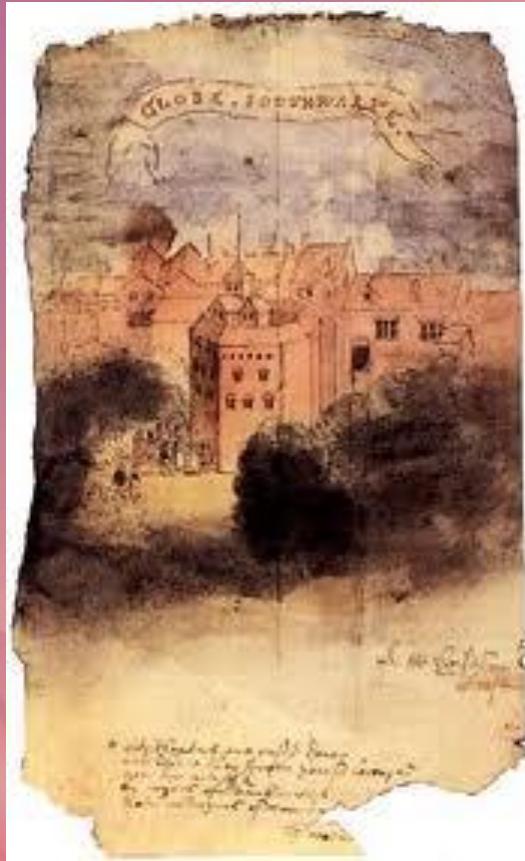
Томас Мор

ГУМАНИЗМ (от *humanitas* - человечность) —
мировоззрение, в центре которого находится
идея человека как высшей ценности;
возникло как философское течение в эпоху
Возрождения.

**Писатели-гуманисты воспевали
сильные чувства человека.**

**Цель жизни и счастья они видели в
труде на пользу людям.**

Британские острова во времена правления Елизаветы I (1558 – 1603)



Вильям Шекспир

(1564-1616)



Вильям Шекспир родился
23 апреля 1564 года в английском
городке Стрэдфорд-на-Эйвэн.

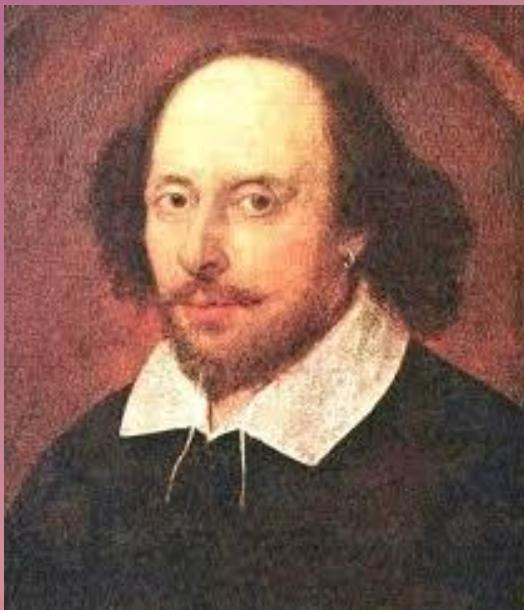
Отец Вильяма Шекспира, Джон, был
ремесленником, купцом (торговал
шерстью), а в 1568 году стал
мэром Стрэтфорда.

Мать Вильяма, Мария Арденн, была
дочерью фермера из Вилмкота.

Из некоторых источников известно,
что Вильям Шекспир учился в
грамматической школе.

Вильям Шекспир

(1564-1616)



1582 год – Вильям Шекспир женится на Энн Хэтэвей.

Середина 1580-х годов – Шекспир с семьей переезжает в Лондон.

Шекспир зарабатывал тем, что сторожил у театра лошадей. За этой должностью последовала закулисная работа в театре...

Только через несколько лет Вильям Шекспир получил свою первую маленькую роль.

До работы в театре Шекспиру пришлось также освоить профессию школьного учителя.

Театр «Глобус»



«ГЛОБУС» —
публичный театр
Лондона.
Он действовал с
1599 по 1644 год.

Название было заимствовано из греческой мифологии и указывает на Геркулеса, который держал на плечах земной шар.

При короле Джеймсе I театр получил статус «Королевского».

Последние годы жизни

- 1612 год – Шекспир уже достаточно богат, чтобы приобрести себе дворянский титул. Он покупает дом в своем родном городе Стрэдфорд-на-Эйвэн и переезжает туда. В Стрэдфорде Шекспир живет уже до самой смерти.
- 23 апреля 1616 года – Вильям Шекспир умирает в Стрэдфорде-на-Эйвэн в день своего рождения.
Похоронен в церкви своего родного городка.

Могила Шекспира



**«О, добрый друг, во имя бога,
Ты прах под камнем сим не трогай;
Сна не тревожь костей моих;
Будь проклят тот, кто тронет их!..»**

Периодизация творчества Шекспира:

- первый период (1590 – 1594 гг.) – комедии «Сон в летнюю ночь», «Укрощение строптивой», «Много шума из ничего»; пьесы-хроники; трагедия «Ромео и Джульетта»;
- второй период (1594 – 1607 гг.) – трагедии «Король Лир», «Гамлет», «Отелло»; сонеты;
- третий период (1608 – 1612 гг.) – пьесы-сказки «Цимбелин», «Буря», «Зимняя ночь».

Теория литературы

- **Комедия** (греч.) – песнь веселой толпы – вид драмы, в котором действие и характеры трактованы в формах смешного или проникнуты комическим (Мольер, Бомарше, Грибоедов, Гоголь).
- **Сонет** – стихотворение из 14 строк с особой рифмовкой.
- **Трагедия** (греч.) – песнь козла – вид драмы, в основе которого лежит особо напряженный, непримиримый конфликт, оканчивающийся гибелью героя.

Трагедия «Ромео и Джульетта»



Автор утверждает право каждого человека на свободный выбор в любви, определение своего жизненного пути.

Главное для Шекспира – сам человек, а не его происхождение и состояние.

Трагедия «Ромео и Джульетта»



Шекспир резко осуждает феодальные устои, произвол родителей, которые стали преградой для счастья своих детей и привели их к гибели.

Сравнительный анализ трагедий

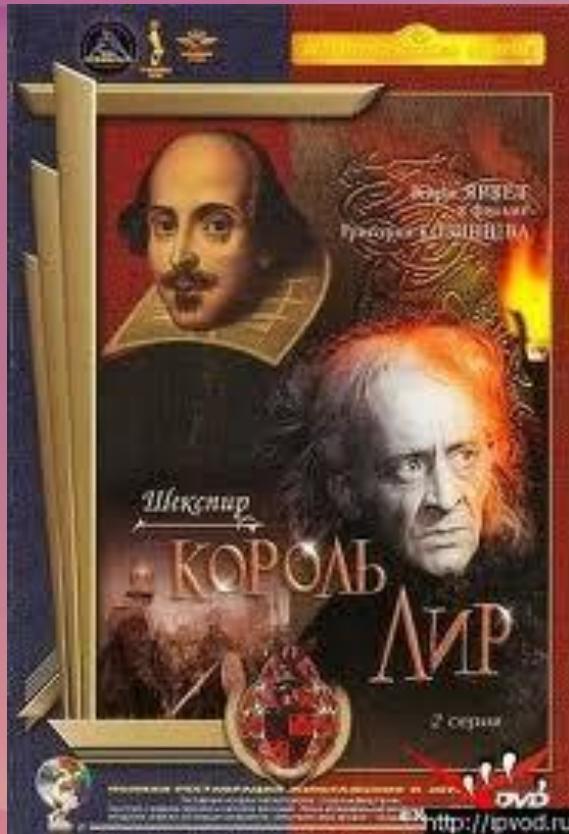


Шекспир в театре и в кино



Балет «Ромео и Джульетта»

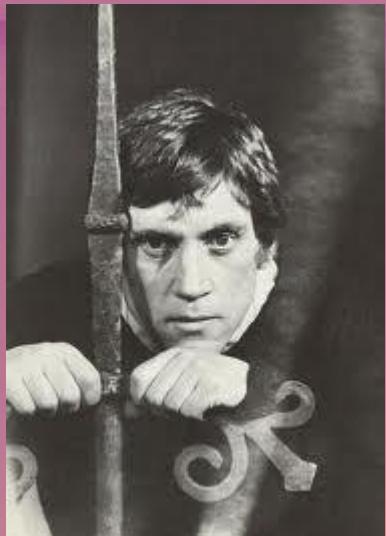
Шекспир в театре и в кино



Кинофильм
«Король Лир»



Шекспир в театре и в кино



Кинофильм «Гамлет»

Памятники Шекспиру



В сердцах у нас себе воздвиг ты сам
Нетленный и слепящий взоры храм...

Дж. Мильтон



Домашнее задание:

- выучить конспект, использовать дополнительную литературу;
- знать текст трагедии.

По группам на выбор:

- группа журналистов: подготовить вопросы для интервью с Шекспиром «В. Шекспир – представитель эпохи Возрождения» (черты эпохи, литературы, личная жизнь);
- группа «Сам себе режиссер»: вы хотите поставить фильм о современной молодежи. Что бы вы могли взять из творчества Шекспира (характеры, образы, сюжет)?
- сочинение-миниатюра «Мое открытие Шекспира»;
- написать сонет.



Спасибо за внимание!