

# «Ревизор»

## Комедия в пяти действиях

На зеркало неча пенять, коли рожа крива.  
Народная

пословица



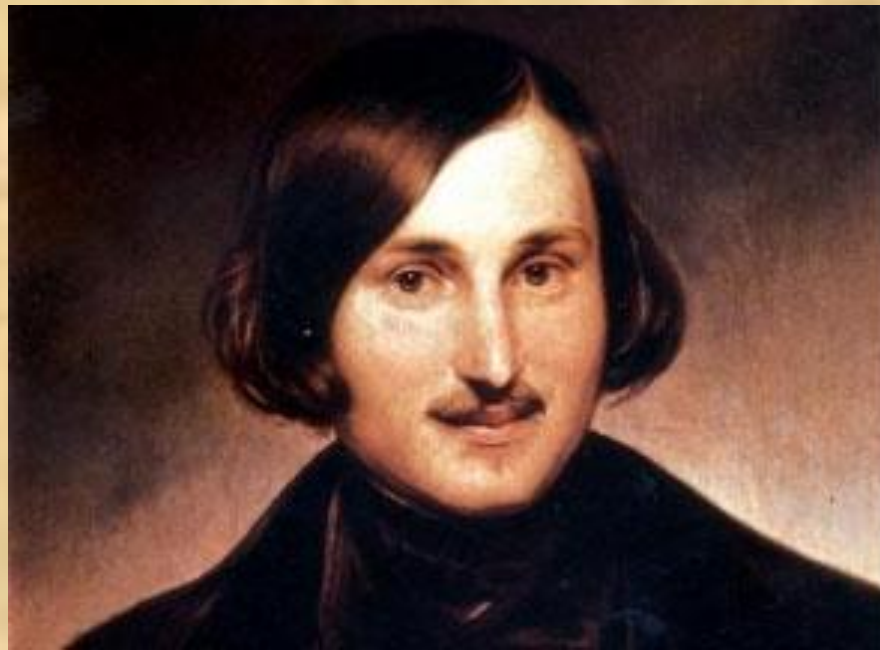
*Проверочная работа по  
комедии «Ревизор»*



*Проверочная работа по комедии «Ревизор»*



*1. Расскажите о жизни и творчестве  
Николая Васильевича Гоголя*





**2. Назовите  
героя**



### *3. Объясните ситуацию*





# Уездный город Устюжна Новгородской губернии, где произошёл случай, подобный сюжету «Ревизора»

Городничий: *«Да отсюда, хоть три года  
скачи, ни до какого государства не доедешь»*



Дом администрации  
города, в котором  
мог управлять  
делами Городничий

Ю.Манн, литературовед:  
*«Сила «Ревизора» в том, что это особый  
город. Все нормы общежития, обращения  
людей друг к другу выглядят как  
повсеместные..Перед нами весь мир  
русской жизни, «вся Русь»*



Почти центр города...



Старинный  
особняк,  
где мог жить  
Сквозник-  
Дмухановский



Улица со  
старыми  
домами,  
по которой  
могли  
гулять  
герои  
«Ревизора»



# Действующие лица:

*Выбор персонажей в «Ревизоре» обнаруживает стремление охватить максимально все стороны общественной жизни и управления.*

*Тут и судопроизводство (Ляпкин-Тяпкин), и просвещение (Хлопов), и здравоохранение (Гибнер), и почта (Шпекин), и своего рода социальное обеспечение (Земляника), и, конечно, полиция.*

*Такого широкого взгляда на официальную государственную жизнь русская комедия ещё не знала.*

Ю.Манн «Комедия Гоголя «Ревизор»







## Антон Антонович Сквозник-Дмухановский городничий

**Из письма Чмыхова:** «ты человек умный и не любишь пропускать того, что плывёт в руки...»

**Земляника при разговоре с Хлестаковым:** «Эка, бездельник, как расписывает! Дал же бог такой дар!»  
«Этакой свинье лезет всегда в рот счастье!»

**Один из купцов:** «такие обиды чинит, что описать нельзя...совсем заморил, хоть в петлю полезай...ему всего мало...что ни попадёт, всё берёт...»

**Ляпкин-Тяпкин:** «Вот уж кому пристало генеральство, как корове седло!»

**Из письма Хлестакова:** «городничий глуп, как сивый мерин»

### О себе:

«Нет другого помышления, кроме того, чтобы благочинием и бдительностью заслужить внимание начальства»

«а кто тебе помог сплутовать?...я тебе помог»

«да, признаюсь...очень хочу быть генералом»

«как я?...тридцать лет живу на службе...мошенников над мошенниками обманывал..трёх губернаторов обманул!»





**Анна Андреевна**  
жена городничего  
**Марья Антоновна**  
дочь городничего





## Аммос Фёдорович Ляпкин-Тяпкин судья

**Городничий - судье:**

*«У вас в передней, куда являются просители, сторожа завели гусей с гусёнками...кроме того, заседатель ваш...от него такой запах, как будто бы он сейчас вышел из винокуренного завода, ...в бога не веруете, в церковь не ходите...»*

**Ляпкин-Тяпкин:** *«Я говорю всем открыто, что беру взятки. Но чем взятки? Борзыми щенками. Это совсем иное дело»*

**Ляпкин-Тяпкин - Землянике:**

*«Чего вам бояться? Колпаки чистые надел на больных, да концы в воду... я вот уже пятнадцать лет сижу на судейском стуле..»*







## **Артемий Филиппович Земляника попечитель богоугодных заведений (руководитель больниц)**

Подлость, доноительство и коварство – лишь неполный перечень качеств этого человека

**Городничий - Землянике:**

*«Сделайте, чтобы больные не походили бы на кузнецов, как обыкновенно они ходят по-домашнему»*

**Земляника - Хлестакову:**

*« Больные все, как мухи, выздоравливают»*

**Земляника учит чиновников, как дать ревизору взятку:**

*«Представиться нужно поодиночке, да между четырёх глаз и того...как там следует, чтобы и уши не слышали. Вот как в обществе благоустроенном делается»*



# Христиан Иванович Гибнер уездный лекарь (главный врач)



**Земляника о Гибнере:**

*«Насчёт врачевания мы с Христианом Ивановичем взяли меры: человек простой: если умрёт, то и так умрёт; если выздоровеет, то и так выздоровеет... да и Христиан Иванович по-русски ни слова не знает...»*







## Лука Лукич Хлопов смотритель училищ

Смирение и запуганность – вот главные его качества

**О себе:** *«Не приведи бог служить по учёной части, всего боишься. Всякий мешается, всякому хочется показать, что он тоже умный человек»*

*«Заговори со мною одним чином выше, у меня просто и души нет, и язык, как в грязь, завяз..»*



# Иван Кузьмич Шпекин почтмейстер

(начальник почтовой конторы, ведал  
пересылкой почты и перевозкой пассажиров)

С добродушной наивностью и без  
зазрения совести вскрывает и  
читает чужие письма:

*«Это я делаю из любопытства:  
смерть люблю узнать, что есть  
нового на свете! Иное письмо с  
наслаждением прочтёшь..»*





## Пётр Иванович Бобчинский Пётр Иванович Добчинский городские помещики

Они похожи, но не тождественны:  
Бобчинский проворнее, но Добчинский серьёзнее и солиднее. Именно его берёт Городничий с собой к Хлестакову, а Добчинский бежит «петушком за дрожками»

В них есть постоянное соперничество: каждый спешит что-то узнать, открыть, поэтому, наверное, не возникло бы действие пьесы, не будь этих двух сплетников с тончайшими различиями их характеров

**Бобчинский о Хлестакове:**

*«Он! И денег не платит, и не едет.  
Кому ж быть, как не ему?»*

**Добчинский о своих ощущениях:** *«Когда вельможа говорит, чувствуешь страх»*



**Степан Ильич Уховёртов**  
**частный пристав (полицейский чиновник)**  
**Свистунов, Пуговицын, Держиморда**  
**полицейские**

**Городничий - Пуговицыну:**  
*«Смотри! Не по чину берёшь!»*



**Уховёртов – Городничему:**  
*«Квартального Пуговицына я послал подчищать тротуар, Держиморда поехал на пожарной трубе, а Прохоров пьян...»*







## Иван Александрович Хлестаков чиновник низшего 14-ого класса из Петербурга

Сделавшись виновником всеобщего обмана, он никого не обманывал, у него совсем нет реплик «в сторону», так как у него что на уме, то и на языке  
Для него не существует недоразумений, так как он совсем не умеет анализировать обстановку.

Он—как вода, принимающая форму любого сосуда. У него необыкновенная приспособляемость  
Он с успехом сыграл роль ревизора, даже не поняв, что он её играет, начав догадываться лишь к середине четвёртого действия

**Хлестаков о себе:** *«Ведь на то живёшь, чтоб срывать цветы удовольствия»*

### **Гоголь:**

*«Хлестаков, сам по себе, ничтожный человек...сила всеобщего страха создала из него замечательное комическое лицо.. в нём всё сюрприз и неожиданность»*

**Бобчинский:** *«Молодой человек, лет двадцати трёх или четырёх с небольшим»*

**Добчинский:** *«Шантрет / шатен/, и глаза такие быстрые, как зверьки»*



# Осип

## слуга Хлестакова



*«...на деревне лучше: лежи весь век на  
полотях да ешь пироги»* ( о жизни)

*«...не хочешь платить—изволь: у каждого  
дома есть сквозные ворота, и ты так  
шмыгнёшь, что тебя никакой дьявол не  
сыщет»* ( о Петербурге)

*«добро бы было в самом деле что-нибудь  
путное, а то ведь елистратишка \*  
простой ( \*коллежский регистратор-чиновник  
самого низшего 14 класса)*

*« генерал, да только с другой стороны»*  
( о Хлестакове)

*« что, там другой выход есть?»*  
( о доме Городничего)





**Автор презентации - Сосина Ольга Викторовна**  
**Использованные материалы:**

**1. Гоголь Н.В. Ревизор.**

**2. Манн Ю. В. Комедия Гоголя «Ревизор»**

**3. Иллюстрации русских и советских художников: К. Савицкого, П. Боклевского, Д. Кардовского, Ю. Коровина, Н. Константиновского**

