



# Легенда об Арионе

Презентация к уроку литературы в 6 классе  
Автор Черкасова Лариса Александровна, учитель русского языка и  
литературы МОУ СОШ №4  
г. Болотного



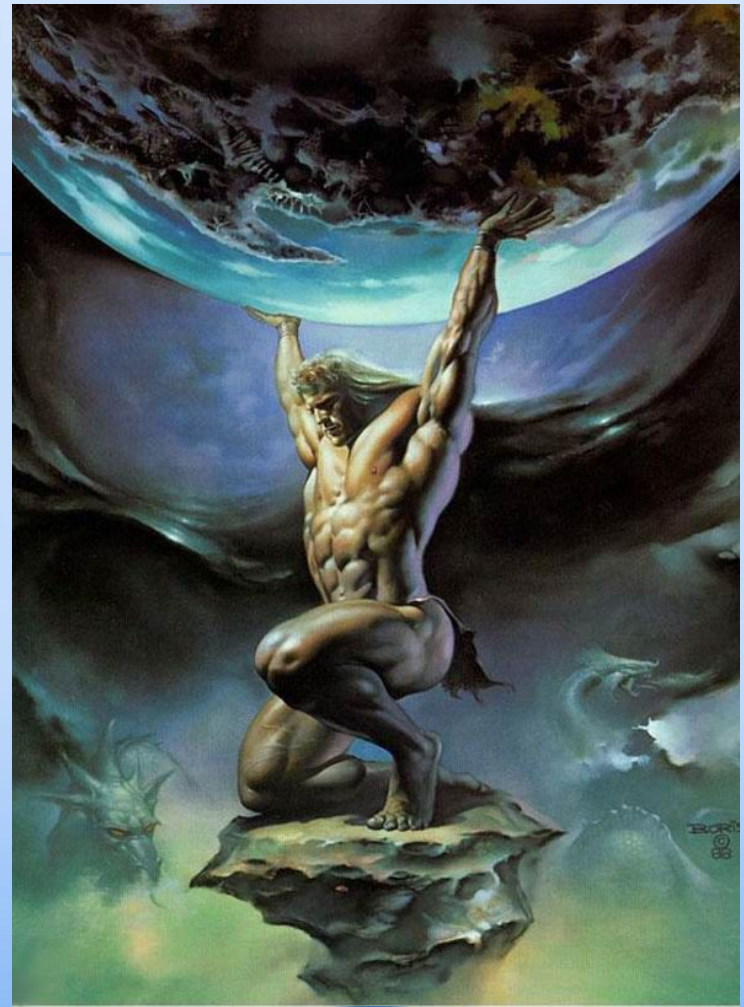
Цели: показать общее и различное в понятиях «миф» и «легенда»; показать, как преобразуются античные образы в литературе

1. Проверка домашнего задания  
(объяснение значения выражений)



# Титаническая борьба

Титаны (др.-греч. Τιτάν) — в древнегреческой мифологии боги второго поколения, дети Урана (неба) и Геи (земли). Их шесть братьев и шесть сестёр-титанид, вступивших в брак между собой и породивших новое поколение богов: Прометея, Гелиоса, муз, Лето и других.



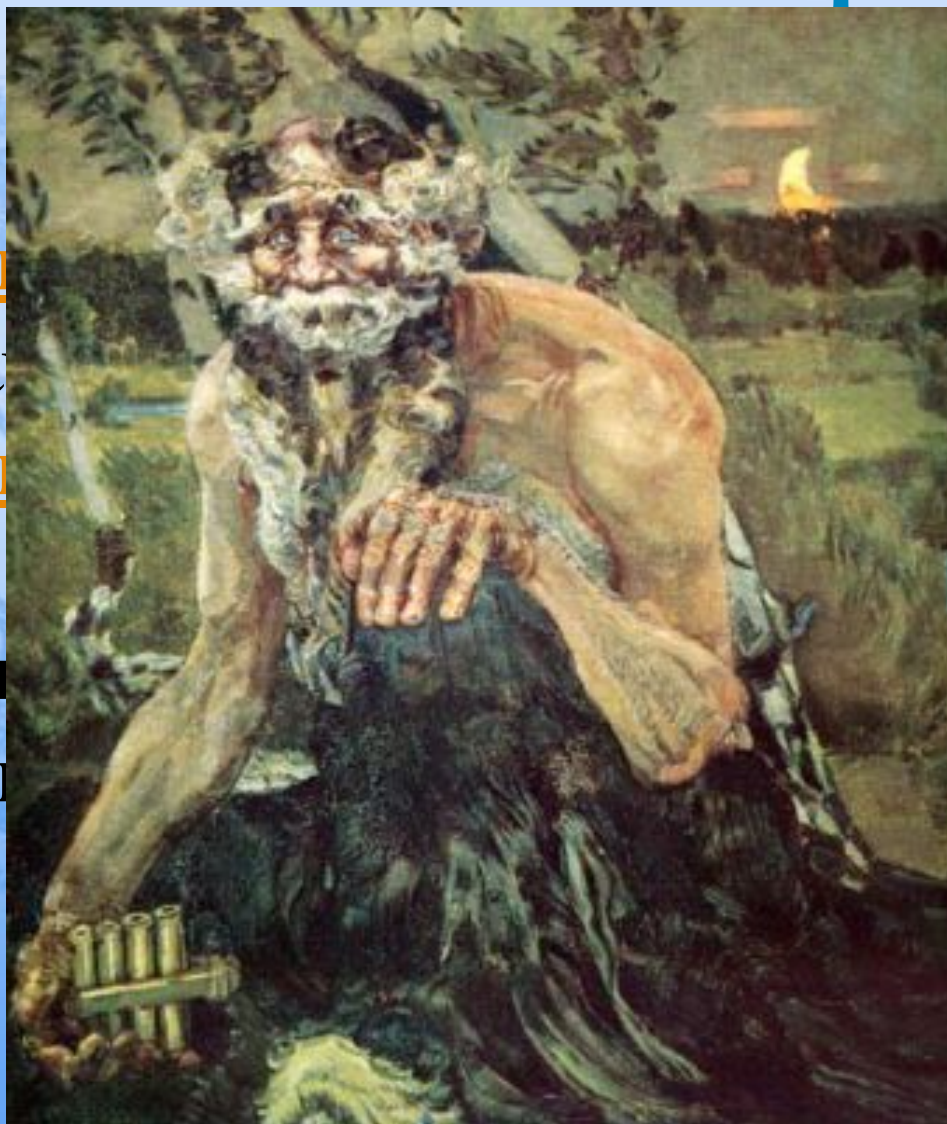
Атлант

Титаническая  
борьба –  
изнурительная,  
тяжелая,  
требующая  
многих усилий

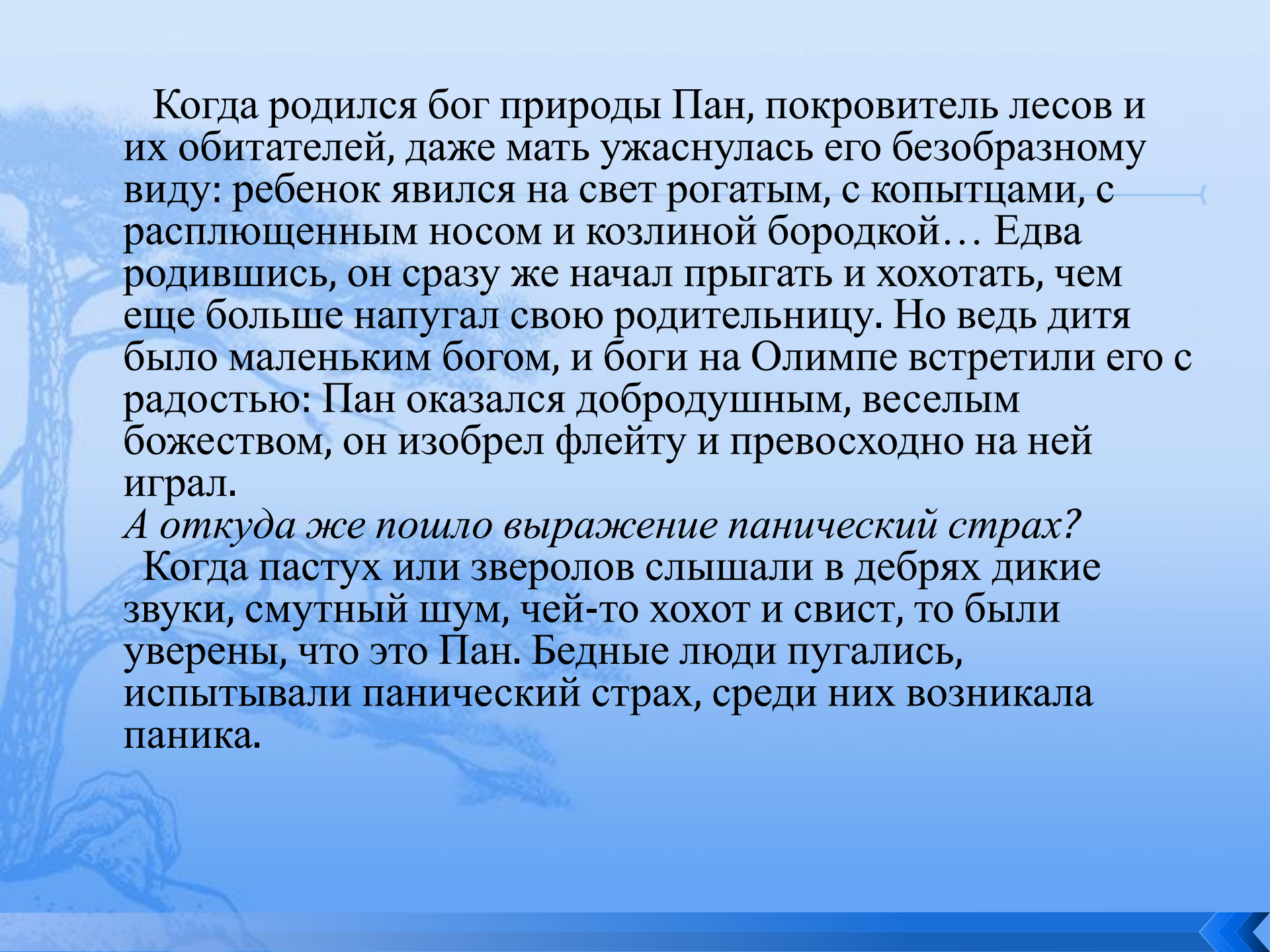


# Панический страх

Пан -  
мифологический  
первоначальный  
пастух  
до н. э.)  
Изображен  
козлины



проводитель  
ко II веку  
природы.  
тами,  
одой.



Когда родился бог природы Пан, покровитель лесов и их обитателей, даже мать ужаснулась его безобразному виду: ребенок явился на свет рогатым, с копытцами, с расплюснутым носом и козлиной бородкой... Едва родившись, он сразу же начал прыгать и хохотать, чем еще больше напугал свою родительницу. Но ведь дитя было маленьким богом, и боги на Олимпе встретили его с радостью: Пан оказался добродушным, веселым божеством, он изобрел флейту и превосходно на ней играл.

*А откуда же пошло выражение панический страх?*

Когда пастух или зверолов слышали в дебрях дикие звуки, смутный шум, чей-то хохот и свист, то были уверены, что это Пан. Бедные люди пугались, испытывали панический страх, среди них возникала паника.

# Олимпийское спокойствие

Обителью древнегреческих богов считалась гора Олимп, высящаяся на 2917 метров над нынешним Салоникским заливом. Ее вершина почти всегда закрыта облаками; именно поэтому ее таинственные высоты и стали в воображении эллинов местом пребывания небожителей.







# Муки Тантала

Тантал — царь Коринфа (вариант: Лидии, Аргоса или Сицила во Фригии), и сын Зевса (или Тмола), отец Целопа и Ниобы. Был любимцем богов, посещал пиры и собрания на Олимпе. Возгордившись, он оскорбил богов и был ими низвергнут в Аид. Мифы по-разному объясняют вину Тантала: а) он разгласил людям тайные решения Зевса; б) похитил со стола богов нектар и амброзию, которые давали бессмертие, и угощал ими людей; в) желая узнать, всеведущи ли боги, пытался накормить их мясом своего сына Целопа.

Его преступление было раскрыто, и возмездие было страшным. В царстве мертвых Тантал вечно стоит по горло в воде прозрачного озера. Прямо над его головой свисают гроздья сочных плодов. Но стоит ему наклониться - вода уходит вниз; стоит поднять руку - ветер вскидывает ветки. Терзаемый вечным голодом и жаждой, тщетно кусает свои руки несчастный Тантал; а **танталовыми муками** люди называют страдания, причиняемые близостью чего-либо крайне необходимого, желанного, что находится рядом, под руками, и все же недоступно.

## Муки Тантала



# Сизифов труд

- ▣ **Коринфский царь Сизиф, рассказывали греки, был великим хитрецом. Непокорный гордец, он все время обманывал богов и издавался над ними. Он выдал людям тайны богов, ставшие ему известными. Зевс послал к нему Смерть, но он и Смерть заковал в цепи, и люди стали бессмертными.**
- ▣ **Победив в конце концов Сизифа, боги назначили ему суровую казнь. Он был обречен все время катить в гору огромный камень. Едва камень достигал вершины, он срывался и обрушивался к подножию холма. Дело надо было начинать вновь и вновь.**

# Сизифов труд

Наказание Сизифа было страшно не столько трудностью, сколько *бесмысленностью* его работы. Понятно, что из этого рассказа и возник навеки запоминающийся образ *нелепого труда*.



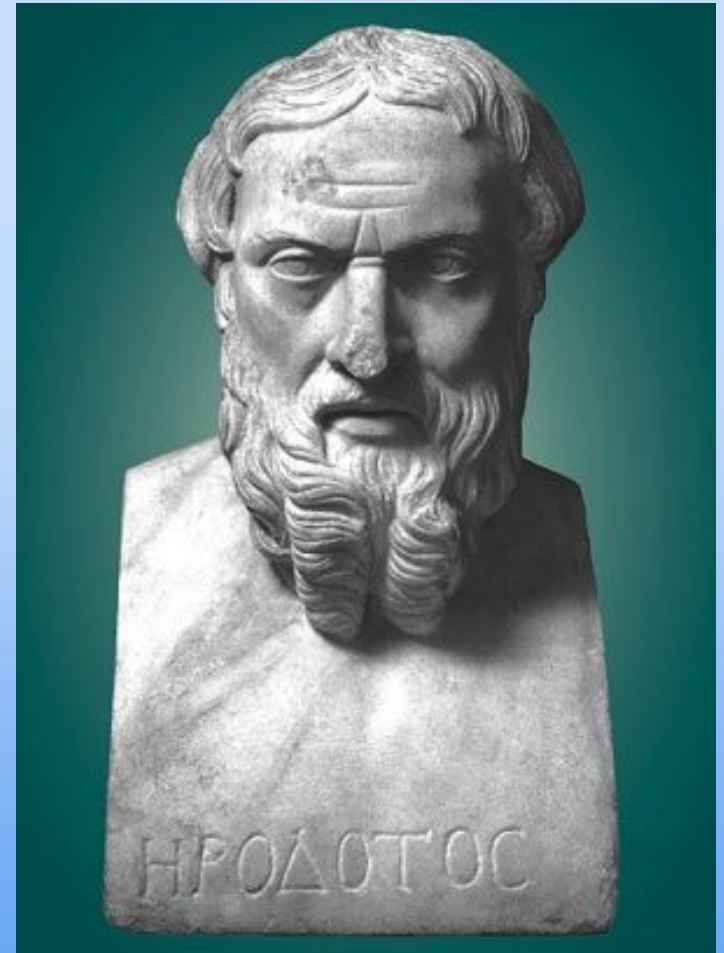
## 2. Работа над понятиями миф» и «легенда»

---

Чтение определения слова «легенда», запись в тетрадь. Обсуждение: что общего, чем различаются мифы и легенды.

# 3. Геродот. Легенда об Арионе

- ▣ Геродот — древнегреческий историк.
- ▣ Арион — греческий лирический поэт и певец



# Легенда об Арионе



Иногда Ариона  
изображали на  
морском коне или  
на морском змее



## 4. Чтение легенды, беседа по вопросам

- Когда и где происходит действие легенды?
- Почему Арион оказался именно на этом корабле?
- Как изображены эти мореходы? Почему они пытались убить Ариона?
- Каким показан Периандр?
- Что в образе Ариона особенно привлекает?
- Почему это произведение называется легендой?
- Что главное узнали из легенды?



# 5. Работа со стихотворением А. С. Пушкина «Арион»

Нас было много на челне;  
Иные парус натягали,  
Другие дружно упирали  
В глубь мощны веслы. В тишине  
На руль склонясь, наш кормщик умный  
В молчанье правил грузный чёлн;  
А я — беспечной веры полн, —  
Пловцам я пел... Вдруг лоно волн  
Измял с налету вихорь шумный...  
Погиб и кормщик и пловец! —  
Лишь я, таинственный певец,  
На берег выброшен грозою,  
Я гимны прежние пою  
И ризу влажную мою  
Сушу на солнце под скалою.

# Как использует Пушкин сюжет древней легенды?



Пушкин и декабристы

# Д/з

---

- Прочитать статью учебника о Гомере

# Использованные ресурсы

- 1. Яндекс. Картинки
- 2. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- 3. Егорова Н. В. Поурочные разработки по зарубежной литературе. 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2004.