

*За гремящую  
доблесть  
грядущих веков...*

# Осип Мандельштам

Год рождения  
1891



И, в кулак зажимая истертый  
Год рожденья с гурьбой и гуртом,  
Я шепчу обескровленным ртом:  
Я рожден в ночь с второго на третье  
Января в девяносто одном  
Ненадежном году, и столетья  
Окружают меня огнем.

«Стихи о неизвестном солдате»



Миллионы убитых задёшево  
Протоптали тропу в пустоте.

*Осип Мандельштам*

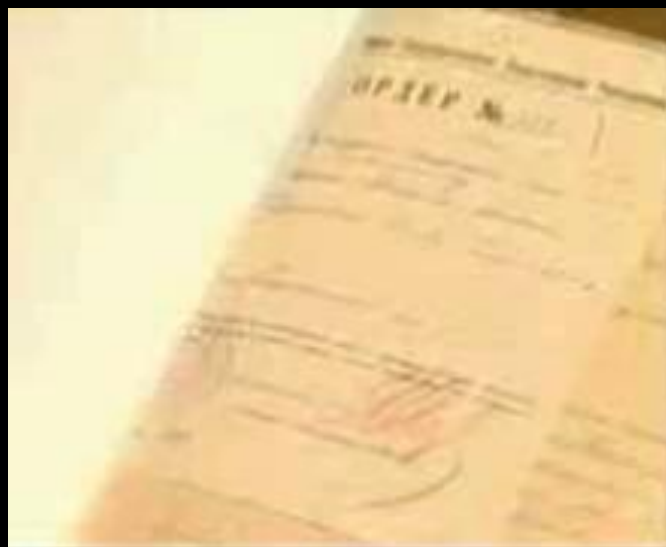
Дело

Осипа Манделыштама



# Первый арест

13 мая 1934 года



# ПРИГОВОР

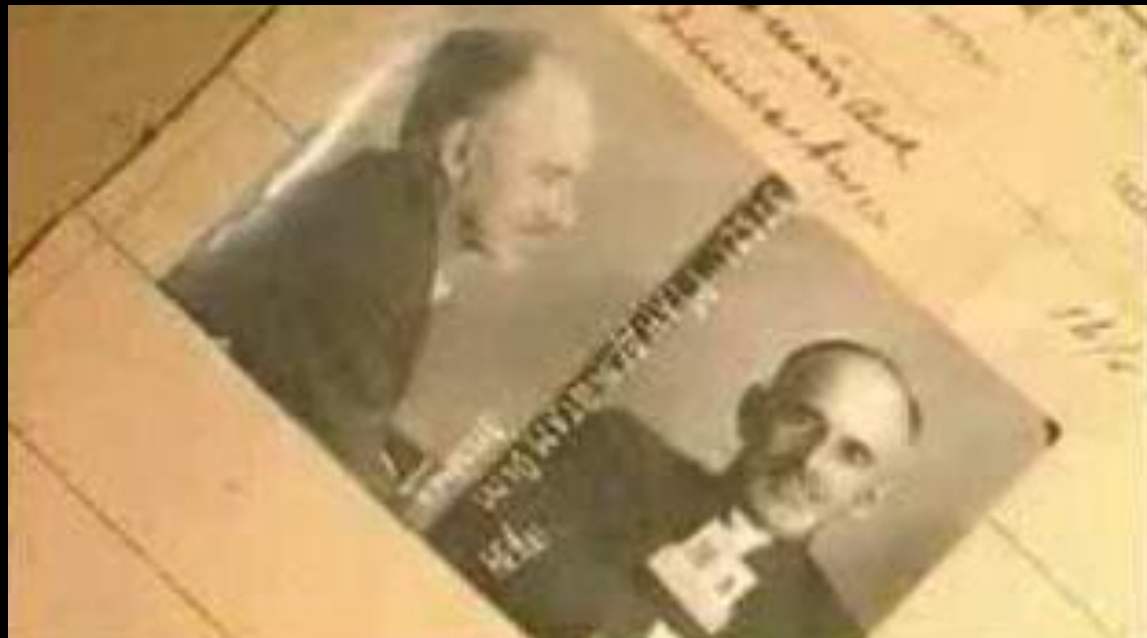
Трёхлетняя  
ссылка в  
Чердынь,  
Затем - в  
Воронеж.





# Второй арест

2 мая 1938 года



# ПРИГОВОР

Пять лет исправительно-трудовых  
лагерей под Владивостоком.



03145

МАНДЕЛЬШТАМ, О.Э.

03145

27 декабря 1938 года -

Официальная дата смерти  
в лагере под Владивостоком.

Почему Осип Мандельштам,  
человек робкий и кроткий,  
«до смешного  
хрупкий и немогущий»,  
пошёл против режима?

Прочитаем вместе  
«За гремучую доблесть  
грядущих веков...»

За гремучую доблесть грядущих веков,  
За высокое племя людей  
Я лишился и чаши на пире отцов,  
И веселья, и чести своей.

Мне на плечи кидается век-волкодав,  
Но не волк я по крови своей,  
Запихни меня лучше, как шапку, в рукав  
Жаркой шубы сибирских степей, -

Чтоб не видеть ни труса, ни хлипкой грязцы,  
Ни кровавых костей в колесе,  
Чтоб сияли всю ночь голубые песцы  
Мне в своей первобытной красе.

Уведи меня в ночь, где течет Енисей,  
И сосна до звезды достает,  
Потому что не волк я по крови своей  
И меня только равный убьет.

# Черновой вариант 1-й строфы

Черновой вариант 1-й строфы:

Не табачною кровью газета плюет

Не костяшками дева стучит

Человеческий жаркий **искривленный рот**

**Негодует поет говорит –**

Мне на шею кидается век-волкодав...



# Варианты финальной строфы

1. Уведи меня в ночь, где течет Енисей  
К шестипалой неправде в избу  
Потому что не волк я по крови своей  
И лежать мне в сосновом гробу
2. Уведи меня в ночь, где течет Енисей  
И слеза на ресницах как лед  
Потому что не волк я по крови своей  
И во мне человек не умрет
3. Уведи меня в ночь, где течет Енисей  
И сосна до звезды достает  
Потому что не волк я по крови своей  
И неправдой искривлен мой рот.

# К шестипалой неправде...

Одна из кличек *Сталина* была: «шестипалый». Н.Я. Мандельштам вспоминала, что О.М. говорил ей: «Как ,ты не знаешь у него... *шесть пальцев*».

Возможно, ход такой: для людей *шестипалость* – примета зла.

Ср. стихотворение «*Неправда*».

# Запихни меня лучше, как шапку в рукав жаркой шубы...

Бал-маскарад. *Век-волкодав.*

Так затверди ж назубок:

*Шапку в рукав, шапкой в рукав –*

И да хранит тебя Бог.

*( Ночь на дворе. Барская лжа... Март 1931)*

Нам с музыкой-голубою

Не страшно умереть,

Там хоть *вороньей шубою*

На вешалке висеть...

*( Жил Александр Герцевич...27 марта 1931)*

# Домашнее название – «Волк».

«Обыск продолжался всю ночь. Искали стихи. Ходили по выброшенным из сундучка рукописям... При мне следователь нашел «Волка» и показал Осипу Эмильевичу.



Он молча кивнул.  
Прощаясь  
поцеловал меня.  
Его увели в 7 утра.»  
*(А. Ахматова).*



К кому обращены повелительные  
наклонения «запихай», «уведи» -

Как не к собственному гению, не к  
собственной судьбе? Таинственным образом  
Мандельштам провидел несовместимость  
свободы и правды. Оставаться на свободе –  
значит участвовать во лжи.

Мандельштам не хочет участвовать в  
расправе над самим собой. Лишенный  
веселья и чести, он требует равноправия в  
поединке.

# И меня только равный убьет...

Мандельштам не хочет участвовать в расправе над самим собой. Лишенный веселья и чести, он требует равноправия в поединке.

Он соглашается на смерть, но ставит свои условия: не быть настигнутым сзади, как затравленный волк волкодавом, а погибнуть лицом к лицу с противником, как равный.

*Н. Струве «Осип Мандельштам».*





# Гремучая доблесть грядущих веков

И мне гремучие рассказывали реки

- *(Нет, никогда ничей я не был современник 1924)*
- Погляди, как я крепну и слепну,
- Подчиняясь смиренным корням,
- И не слишком ли великомерно
- От **гремучего парка** глазам?
- *( Я к губам подношу эту зелень –*  
*30 апреля 1937)*
- 
- 
- 
- Я б несколько **гремучих линий**  
взял... (Ода. Январь -- март 1937)



# Чаша на пире отцов

Пир – символ полноты  
бытия,

Изобилия жизни.

пируя, человек поднимается  
над буднями и над собой.

Словарь *Пушкина*  
указывает на 95  
упоминаний слова *чаша* в  
произведениях поэта.



# Вино – душа - жизнь – кровь – СОЛНЦЕ.

- Недаром взоры *веселит*:
- В ней укрывается *отвага*,
- Его звездащаяся влага
- Она *свободою* кипит,
- Как пылкий ум, не терпит  
плена,
- Рвет пробку резвою волной,
- И брызжет радостная пена,
- Подобье жизни молодой.
- Мы в ней заботы потопляли
- И средь восторженных затей
- "*Певцы пируют!* -  
восклицали, -
- Слепая чернь, благоговей!»
- *Баратынский «Пирь»*



































ЗА ГРЕМУЧУЮ  
ДОБЛЕСТЬ  
БУДУЩИХ ВЕКОВ,  
ПЛЕМЯ