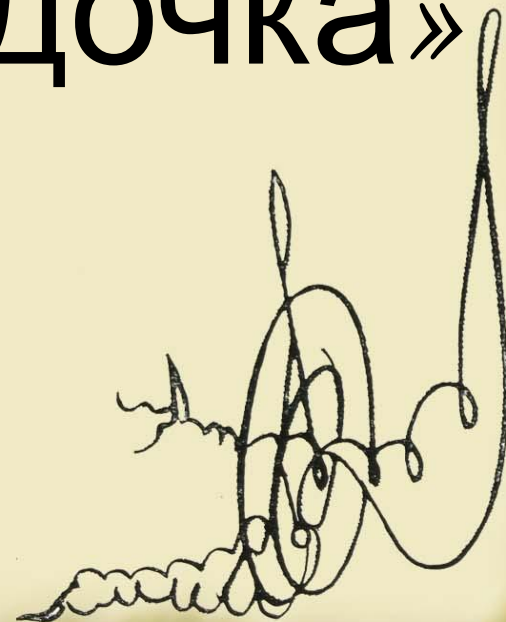




# Александр Сергеевич Пушкин «Капитанская дочка»

*Автор презентации:  
Евгения Альбертовна Разборова,  
учитель русского языка и литературы  
ГОУ СОШ № 13 с углублённым изучением  
английского языка Невского района  
г. Санкт-Петербурга*





## Пушкин и история

Революционные события во  
Франции в *1830* г

Восстание в Польше в *1830 - 1831* г

Холерные бунты в России в *1830 –  
1831* г

Восстания новгородских военных поселений  
в *1831* г

Вопрос о судьбах России, народа и  
дворянства

# Работа в архивах с середины

1831 г



«...желание написать Историю Петра Великого  
и

его наследников до государя Петра

*III...»*

# Подарок императора Николая I в 1832 г



ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ  
ЗАКОНОВЪ  
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ,

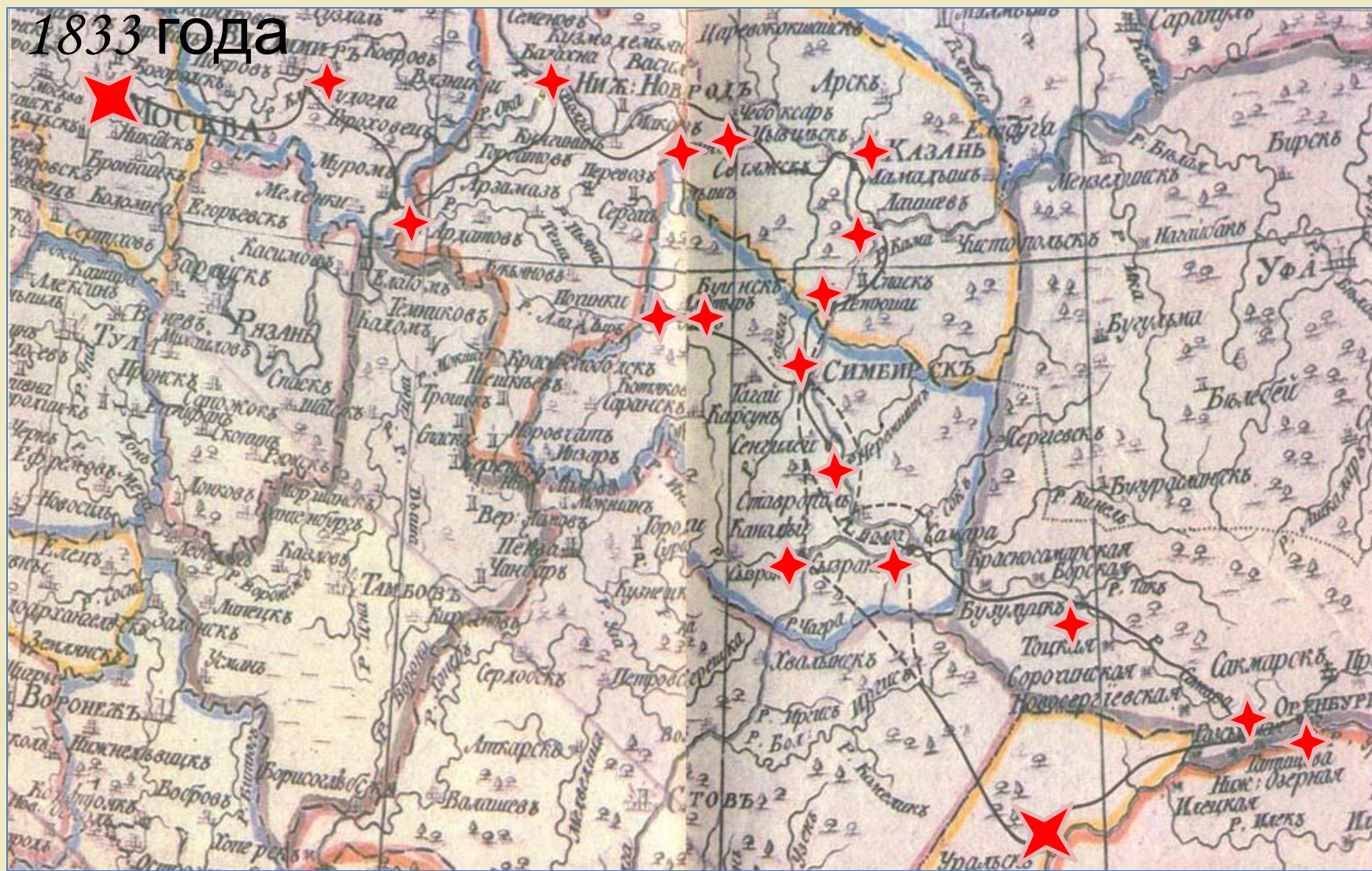
ПОВЕЛѢНІЕМЪ  
ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА  
НИКОЛАЯ ПАВЛОВИЧА  
СОСТАВЛЕННОЕ.

*Собрание Первое.*  
*Съ 1629 по 12 Декабря 1825 года.*



# Схема маршрута Пушкина в путешествии

1833 года



# К каким сословиям принадлежат герои

## Дворяне

Гринёв  
Пугачёв  
Мироновы  
Савельич  
Швабрин  
Зурин  
Белобород  
ов  
Палашка  
генерал Р

## Крепостны е

Акулицин  
Памфилов

## Духовенство

## Свободные крестьяне (казаки)

# Сравнительная характеристика



## А.П.Гринёв

1. Из солдатских детей
2. Беден
3. Матриархат в семье
4. Оппозиционер по отношению к правительству
5. Образованный, жёсткий, строгий

## И.К.Миронов

1. Потомственный дворянин
2. Богат, 300 душ крепостных
3. Патриархат в семье
4. Послушливый служака
5. Полуграмотный, добрый человек, открытый характер



# Сравнительная характеристика

Добродетель  
Героев  
Доносчик  
Корысть

Предатель  
Рыцарь  
Клеветник

Мстительность  
Искренность  
Отступник  
Защитник

Молитвенник  
Атеист  
Сердечность

Гринёв

Швабрин





# Разделите лексику из повести Пушкина на

2 группы

Заимствованные  
слова

Гвардия  
Ментор  
Рекрут  
Сей  
Дабы  
Мя  
Тщусь  
Пенять  
Суженая  
Ранг  
Оный  
Пиитический  
Келья  
Коммуникаци  
я  
Челобитье  
Тактика  
Эпитафия  
Банк  
Нареченная

Старославянизм  
ы

# Кому из героев принадлежат

1. Этот Швабрин большой шельм. ( )
2. Буди во всём воля Господня, Пётр Андреевич, будьте хоть вы счастливы. ( )
3. Господа енаралы!..Полно вам ссориться! ( )
4. Такой невесте не надобно и приданого. ( )
5. Последняя мысль и последняя молитва будет о тебе.  
Капитан Миронов  
Василиса Егоровна  
Савельич  
Пугачёв  
Маша Миронова  
генерал Р  
Пётр Гринёв



# Портрет в художественном

1. Вошед в биллиардную, увидел я высокого барина, лет тридцати пяти, с длинными чёрными усами, в халате, с кием в руке и с трубкой в зубах.
2. ...вошел молодой человек невысокого роста, с лицом смуглым и отменно некрасивым, но чрезвычайно живым.
3. Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной голове его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское.

Пугачё

в

Савел

ьич

Зурин

Петр Гринёв

Швабрин

капитан

Миронов

# Портрет в художественном

1. Черты лица его, правильные и довольно приятные, не изъявляли

ничего свирепого. Он часто обращался к человеку лет пятидесяти,

2. Он осматривал яблоки, обнажённые дыханием осени, и называя его то графом, то Тимофеевичем... с помощью

старого садовника бережно их укутывал тёплой соломой.

Лицо его

3. Тут вошла девушка лет осьмнадцати, круглолицая, изображало спокойствие, здоровье и добродушие. румяная,

с светло-русыми волосами, гладко зачёсанными за уши.

Пугачёв

Маша

Белобородов

Миронова  
А.П.Гринёв

Палашка

Швабрин

генерал Р



# Встречи Гринёва с Пугачёвым

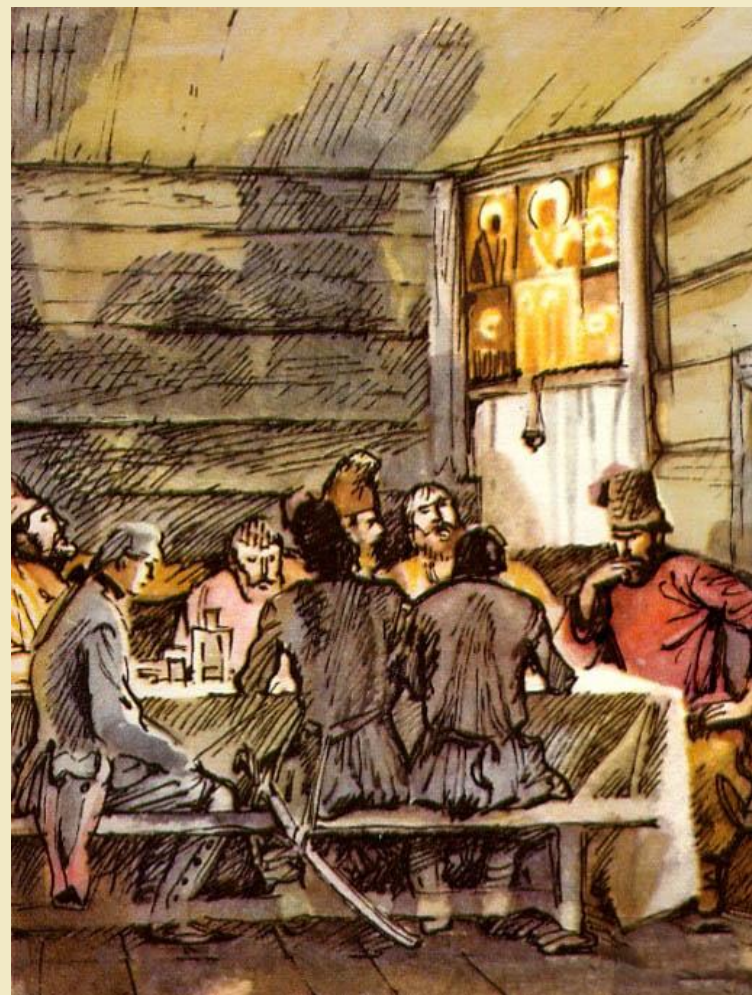
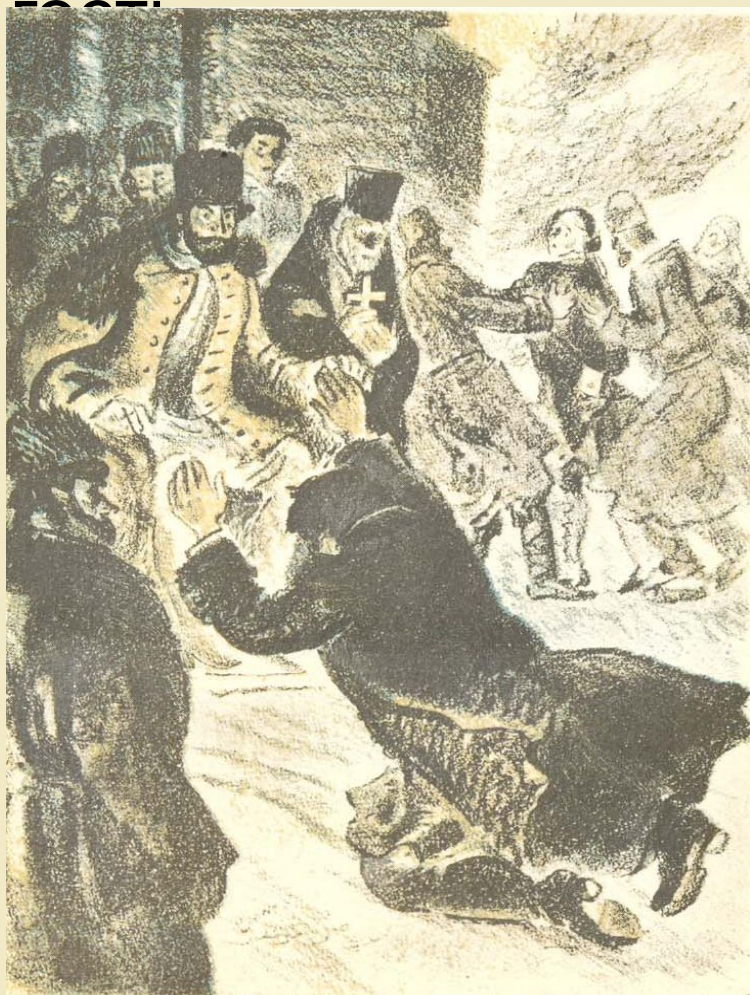
## Глава II «Вожатый»



# Встречи Гринёва с Пугачёвым

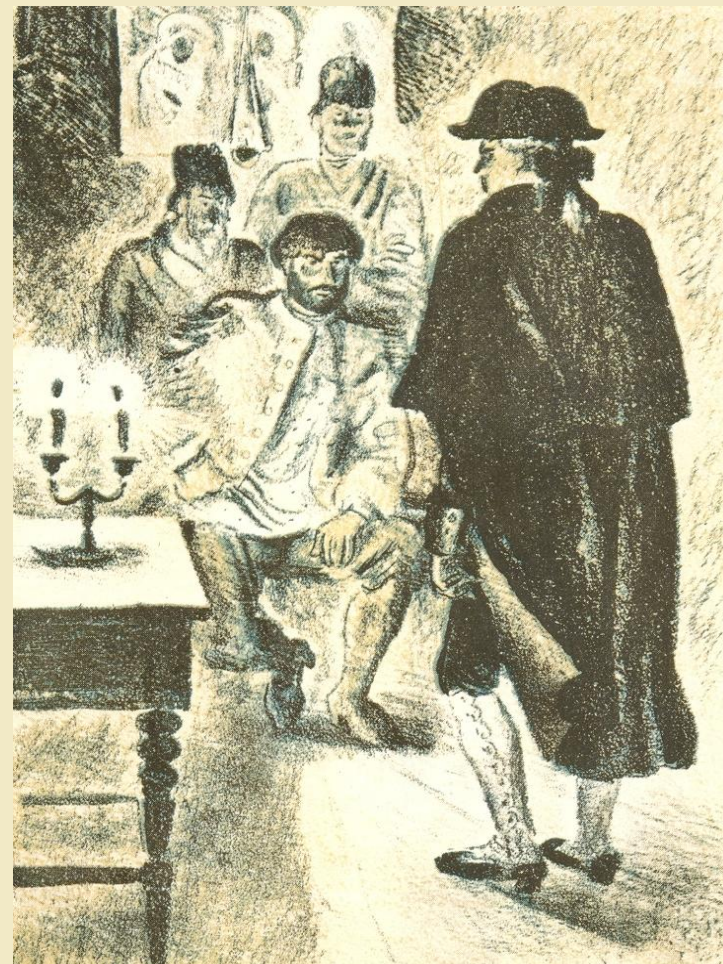
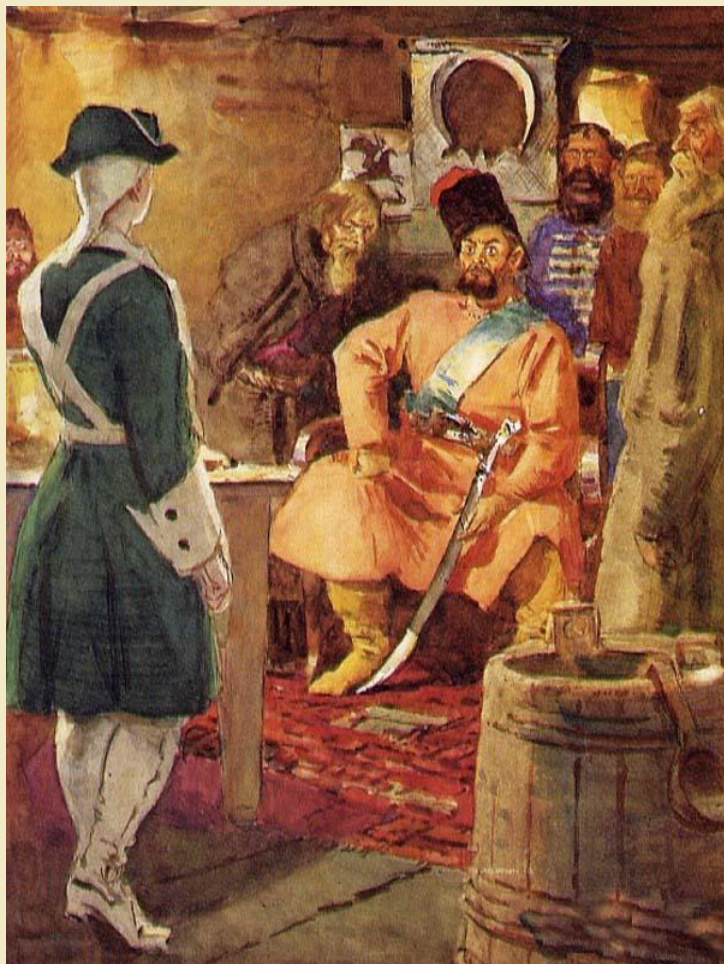


Глава *VII* «Приступ» Глава *VIII* «Незванный гость»



# Встречи Гринёва с Пугачёвым

## Глава XI «Мятежная слобода»



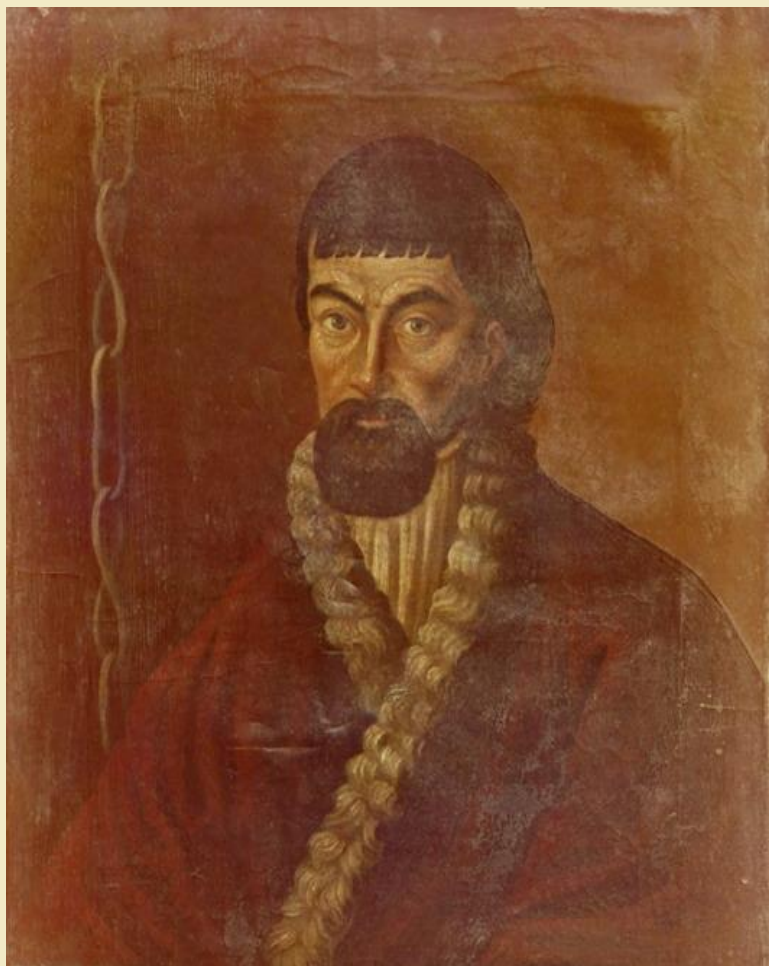
# Встречи Гринёва с Пугачёвым

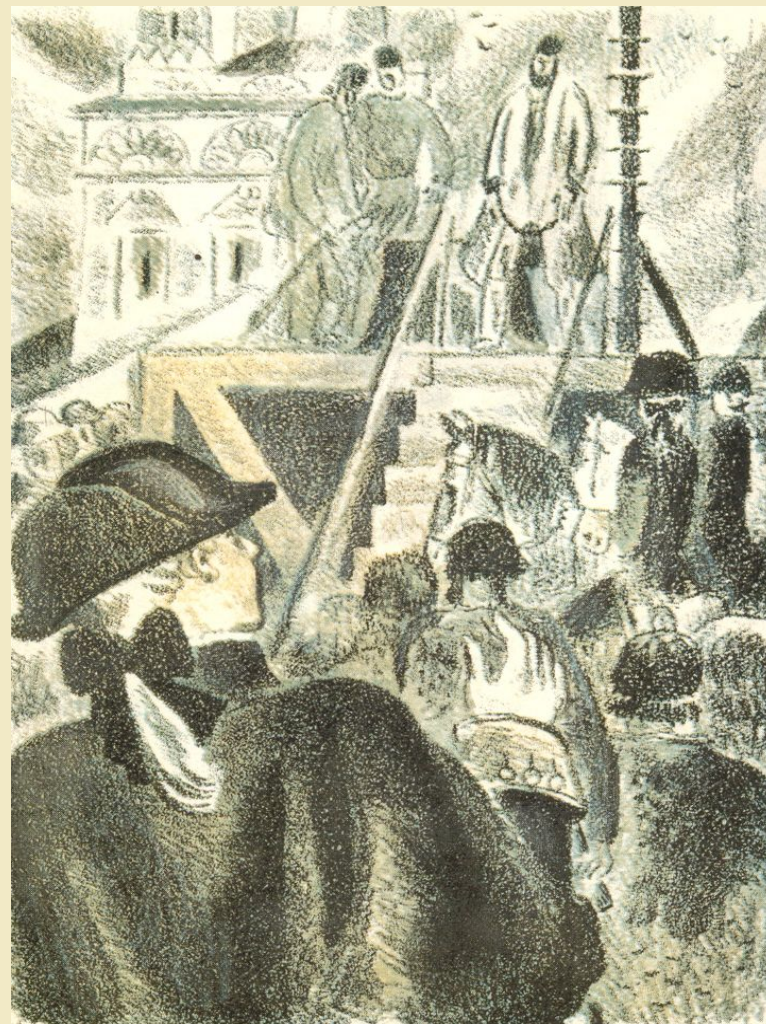
## Глава *XII* «Сирота»





# Путь Петра Гринёва и Маши Мироновой





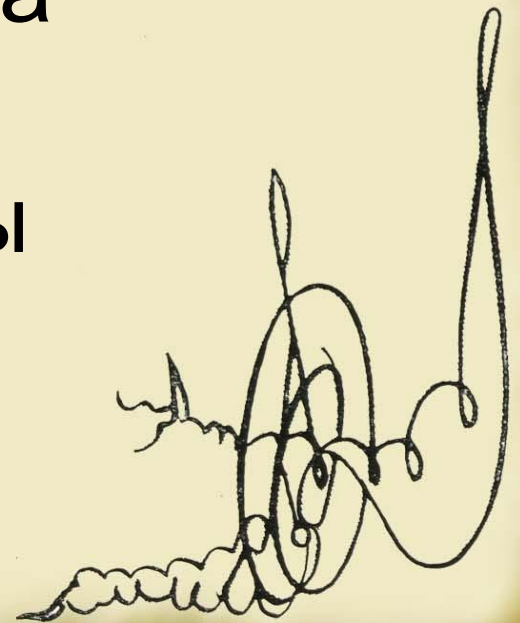
«Не приведи бог  
видеть русский  
бунт,  
бессмысленный и  
беспощадный!»



дней

Повесть закончена за *100*  
до смерти её автора

Каковы главные заветы  
Пушкина?





## «Пушкин и Пугачёв»

Политическая ненависть поэту не дана. Дана только человеческая. Дан только божественный и божеский гнев — на всё то же, которое он узнает всюду и не узнавая которого он противнику

Марина Цветаева распахивает руки

*1892-1941*



«Все встречи Гринева с Пугачевым — ряд живых картин, нам в живое мясо и души вожженных. Ряд живых картин, освещенных не магнием, а молнией. Не магнием, а магией»

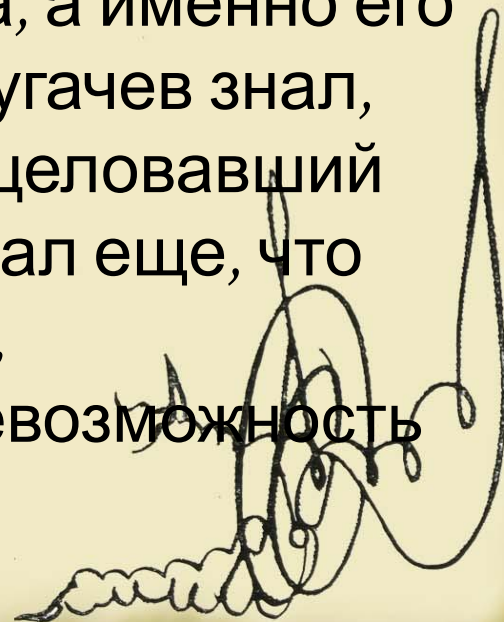
«В “Капитанской дочке” единственное действующее лицо — Пугачев»

«Ни одной крупной фигуры Пушкин Пугачеву не противопоставил... В лучшем случае, другие — хорошие люди» (М.Цветаева)





«Пугачев Гринева в свои ряды звал, потому что тот ему по сердцу пришелся, чтобы ввек не расставаться, чтобы еще раз одарить: сначала — жизнь, потом — власть. И нетерпеливая, нестерпимая прямота его вопросов Гриневу, и мрачное ожидание Гриневского ответа вызваны не сомнением в содержании этого ответа, а именно его несомненностью: безнадежностью. Пугачев знал, что Гринева, под страхом смерти не поцеловавший ему руки, ему служить — не может. Знал еще, что если бы мог, он, Пугачев, его, Гринева, так бы не любил. Что именно за эту невозможность его так и любит» (М.Цветаева)



«Гринев Пугачеву нужен ни для чего:

для души»

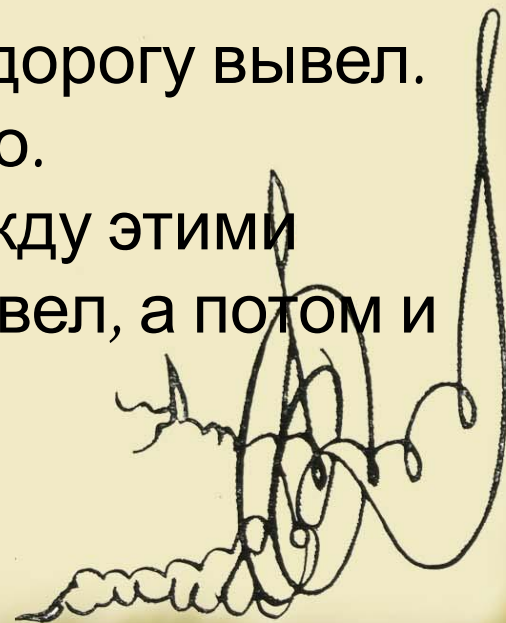
«Только Гриневу было тяжелее сказать и сделать: от Пугачева — отказаться. Гринев Пугачеву был благодарен — и было за что. Пугачевым Гринев с первой встречи очарован — и было чем. Ответ

Гринева — долг: отказ от любимого»

«Пугачев Гриневу с первой минуты благодетель...сам-то Гриневский тулуп — благодарность Пугачеву за то, что на дорогу вывел. Пугачев первый сделал Гриневу добро.

Вся встреча Гринева с Пугачевым между этими двумя жестами: сначала на дорогу вывел, а потом и на все четыре стороны отпустил.

— Вожатый!» (М.Цветаева)





Сравним Пугачева и Екатерину въяве:

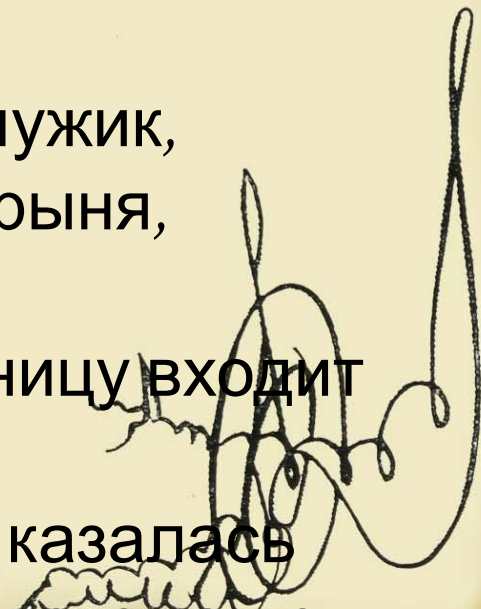
“ — Выходи, красная девица, дарю тебе волю. Я государь”. (Пугачев, выводящий Марью Ивановну из темницы.)

“ — Извините меня, — сказала она голосом еще более ласковым, — если я вмешиваюсь в ваши дела, но я бываю при дворе...”

Насколько царственнее в своем жесте мужик, именующий себя государем, чем государыня, выдающая себя за приживалку.

И какая иная ласковость! Пугачев в темницу входит —

как солнце. Ласковость же Екатерины ...казалась сладостью, слащавостью, медовостью, и этот еще





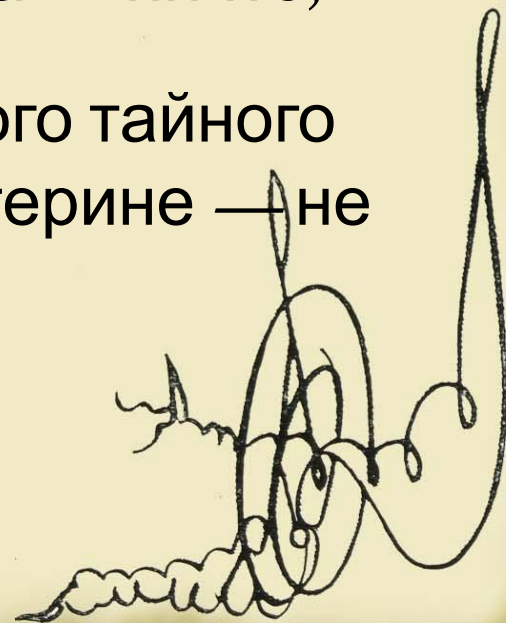


«Контраст между чернотой Пугачева и ее <Екатерины II> белизной, его живостью и ее важностью, его веселой добротой и ее — снисходительной, его мужичеством и ее дамством не мог не отвратить от нее ...

Ни доброта ее, ни простота, ни полнота — ничто, ничто не помогло...»

«Весь Пугачев — этот тайный жар. Этого тайного жара в контр-фигуре Пугачева — Екатерине — не было.

Была — теплота» (М.Цветаева)





...Странные есть мужики...

Вот он с дорожной котомкой,  
Путь оглашает лесной  
Песнью протяжной, негромкой,  
И озорной, озорной...

...В славную нашу столицу  
Входит — господь упаси! —  
Обворожает царицу  
Необозримой Руси...

«Пугачев царицы необозримой Руси не обворожил, а на нее в другую и — славнейшую нашу столицу — пошел, в столицу не вошел, — и столицы разные, и царицы разные — но мужик все тот же. И чара та же... И так же поддался сто лет спустя этой чаре — поэт» (М.Цветаева)



## Литература

- 1) Пушкин А.С. «Капитанская дочка» Лениздат 1972
- 2) Смольников И.Ф. «Путешествие Пушкина в Оренбургский край» Москва «Мысль» 1991
- 3) Белова М.Г. «Тематическое планирование уроков литературы в 8-9 классах с тестовыми заданиями и частичным сопровождением к урокам»
- 4) «Пушкин в школе»

## Интернет-ресурсы

- 1) Шаблон

<http://alkruglov.narod.ru/>

<http://www.bessarabia.ru/puschkin2.htm>

<http://www.lenagold.ru/fon/main.html>

- 2) Иллюстрации

[http://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная\\_страница](http://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница)

[http://a4format.ru/booktitles.php?lt=207&author=53&dtls\\_books=1&title=53&submenu=5](http://a4format.ru/booktitles.php?lt=207&author=53&dtls_books=1&title=53&submenu=5)

(подробнее см. методические рекомендации)

- 3) М.И.Цветаева; фото и эссе

[http://www.tsvetayeva.com/prose/pr\\_pushkin\\_i\\_pugachev.php](http://www.tsvetayeva.com/prose/pr_pushkin_i_pugachev.php)

- 4) Фрагмент нар. песни в исп. В.Золотухина «Не шуми, мати дубровушка»

<http://www.mp3folder.org.ua/download-210178.html>