Искусство в жизни современного человека



М. Клодт. Скульптура на Аничковом мосту. Санкт-Петербург Искусство — часть духовной культуры человечества, специфический род духовно-практического освоения мира.

К искусству относятся разные виды деятельности человека:



В. Боровиковский. Портрет сестер Гагариных

- 🕨 живопись,
- рархитектура,
- 🥒 скульптура,
- 🧶 музыка,
- художественная литература,
- meamp,
- 🧶 танец,
- 🥒 кино,
- 🔵 дизайн,
- декоративно- Ист
 прикладное искусство.



А. Гауди Собор Святого Семейства Испания (Барселона) во.

В более широком значении слово«искусство» относят к любой форме деятельности человека, если она совершается умело, мастерски, искусно.









О. Роден. Поэт и муза Каждый вид искусства говорит на своем языке о вечных проблемах жизни, о добре и зле, о любви и ненависти, о радости и горе, о красоте мира и человеческой души, о высоте помыслов и устремлений, о комичности и трагичности жизни.

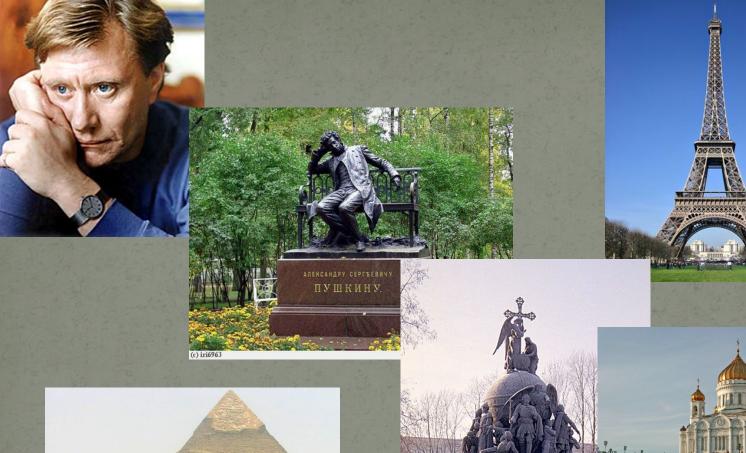
Искусство помогает человеку в выборе идеалов и ценностей. Так было во все времена. Искусство — это своеобразный учебник жизни.

В.Ван Гог Вороны над пшеничным полем «Искусство есть извечный радостный и благой символ стремления человека к добру, к радости и совершенству», — писал известный немецкий писатель Т. Манн.

Новодевичий женский монастырь Москва









Художественный образ — это обобщенное представление о действительности, отношение к жизни, к окружающему миру, выраженное языком искусства.

Раскрывая свой внутренний мир, художник всегда настроен на волну своего времени со всеми его тревогами и радостями, предчувствует те или иные перемены. Поэтому и становится возможным создание художественного образа эпохи.



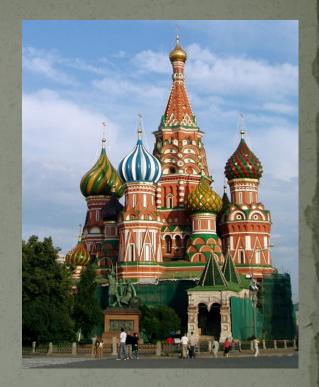
Леонардо да Винчи Джоконда Париж, Лувр

Стиль (от греч. stylos — палочка для письма) означает почерк, - это совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества.

В искусстве различают:

- •стиль эпохи (исторический),
- •национальный стиль (принадлежность тому или иному народу),
- •индивидуальный стиль конкретного художника.

Нефертити Древний Египет



Храм Василия Блаженного Москва Язык любого искусства помогает услышать в произведении живой голос художника, многовековую мудрость народа.

Выразительность и эмоциональность языка в живописи, графике, музыке, скульптуре, поэзии, танце обеспечивают такие понятия как: композиция,

форма, фактура, ритм, тон, интенсивность.



О.Табаков – Сальери А.Безруков – Моцарт



Петр Первый на Сенатской площади Санкт-Петербург



Колизей Италия, Рим

При этом каждый вид искусства говорит своим языком. Чтобы научиться разбираться во всем многообразии искусства, надо понять образный строй художественного произведения, принадлежность к определенному стилю, направлению.



С.Рафаэль Сикстинская мадонна Германия, Дрезден

