КЛАССИЦИЗМ СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

сравнительная характеристика

Классицизм (фр. classicisme, от <u>лат.</u> classicus образцовый) художественный стиль и эстетическое направление в европейском искусстве XVII - XIX BB.

Сентиментализм

(<u>dp.</u> sentimentalisme, ot <u>dp.</u> sentiment чувство) — умонастроение в западноевропейской и русской культуре и соответствующее литературное направление. В Европе существовал с 20-х по 80-е годы XVIII века, в России — с конца XVIII до начала XIX века.

ПРИЧИНА ВОЗНИКНОВЕНИЯ

КЛАССИЦИЗМ

ПОИСКИ ИДЕАЛА; ОБРАЩЕНИЕ К ОБРАЗЦАМ АНТИЧНОСТИ КАК ИДЕАЛУ

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

СТРЕМЛЕНИЕ
ПОСТАВИТЬ В ЦЕНТР
ВНИМАНИЯ ЖИЗНЬ И
СУДЬБУ ЧЕЛОВЕКА, МИР
ЕГО ЧУВСТВ В
ПРОТИВОВЕС
БУРЖУАЗНЫМ
ЦЕННОСТЯМ

ВАЖНЕЙШИЕ КАТЕГОРИИ

классицизм

ПРИНЦИП РАЦИОНАЛИЗМА; КУЛЬТ РАЗУМА

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

КАТЕГОРИЯ ЕСТЕСТВЕННОГО, КУЛЬТ ЕСТЕСТВЕННЫХ ЧУВСТВ, ОБРАЩЕНИЕ К ЭМОЦИОНАЛЬНОМУ НАЧАЛУ

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

КЛАССИЦИЗМ

СТРЕМЛЕНИЕ ЗАПЕЧАТЛЕТЬ СУЩЕСТВЕННЫЕ СТОРОНЫ ЖИЗНЕННОГО ЯВЛЕНИЯ

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

ПРОБЛЕМЫ ДОБРА И ЗЛА

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

КЛАССИЦИЗМ

УТВЕРЖДЕНИЕ ИДЕЙ ПРОСВЕЩЁННОГО АБСОЛЮТИЗМА, ПАТРИОТИЗМА, ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ ДЕРЕВНИ ГОРОДУ, НИЗШИХ СОСЛОВИЙ – ВЫСШИМ, «ЕСТЕСТВЕННОГО СОСТОЯНИЯ» – ЦИВИЛИЗАЦИИ

ИСТОЧНИКИ СИЛЫ, СПРАВЕДЛИВОСТИ, ДУХОВНОГО ЗДОРОВЬЯ

классицизм

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

СЛУЖЕНИЕ ОБЩЕСТВУ

ПРИРОДА

ИДЕАЛЬНЫЕ ГЕРОИ И ОТНОШЕНИЯ

классицизм

ЧЕЛОВЕК-ГРАЖДАНИН; ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ; ИДЕАЛИЗАЦИЯ ГЕРОЕВ

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

ЩЕДРЫЕ, СОСТРАДАТЕЛЬНЫЕ, ЧУВТСВЕННЫЕ ЛЮДИ, ГУМАННЫЕ ОТНОШЕНИЯ

ВРАЖДЕБНЫЕ СИЛЫ

КЛАССИЦИЗМ

ЧЁТКОЕ ДЕЛЕНИЕ ГЕРОЕВ НА ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

ПОМЕЩИЧИЙ ПРОИЗВОЛ, ГОНЕНИЯ «БЕЗДУШНЫХ ЗАКОННИКОВ», УТРАТИВШИХ ПРИРОДНУЮ ЧУВСТВЕННОСТЬ, РАВНОДУШНЫХ, ЛЕГКОМЫСЛЕННЫХ, ЖЕСТОКИХ

ЖАНРЫ

КЛАССИЦИЗМ

СТРОГАЯ ИЕРАРХИЯ

ЖАНРОВ:

ВЫСОКИЕ: ДРАМА,

ТРАГЕДИЯ, ОДА;

НИЗКИЕ: БАСНЯ, САТИРА,

КОМЕДИЯ

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

РАЗРУШЕНИЕ СТРОГОЙ ЖАНРОВОЙ СИСТЕМЫ: ЭЛЕГИЯ, ПОСЛАНИЯ, ЭПИСТОЛЯРНЫЙ РОМАН, ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИКИ

КЛАССИЦИЗМ

СОБЛЮДЕНИЕ ЕДИНСТВА ВРЕМЕНИ, МЕСТА И ДЕЙСТВИЯ, ОБЪЕКТИВНОСТЬ ПОВЕСТВОВАНИЯ

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

НАЛИЧИЕ АВТОРСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ГЕРОЕВ, ЛИРИЧЕСКИХ РАССУЖДЕНИЙ, ПЕЙЗАЖНЫХ И ПОРТРЕТНЫХ ЗАРИСОВОК, МАЛЫЙ ОБЪЁМ, КОМПАКТНЫЙ И ДИНАМИЧНЫЙ СЮЖЕТ