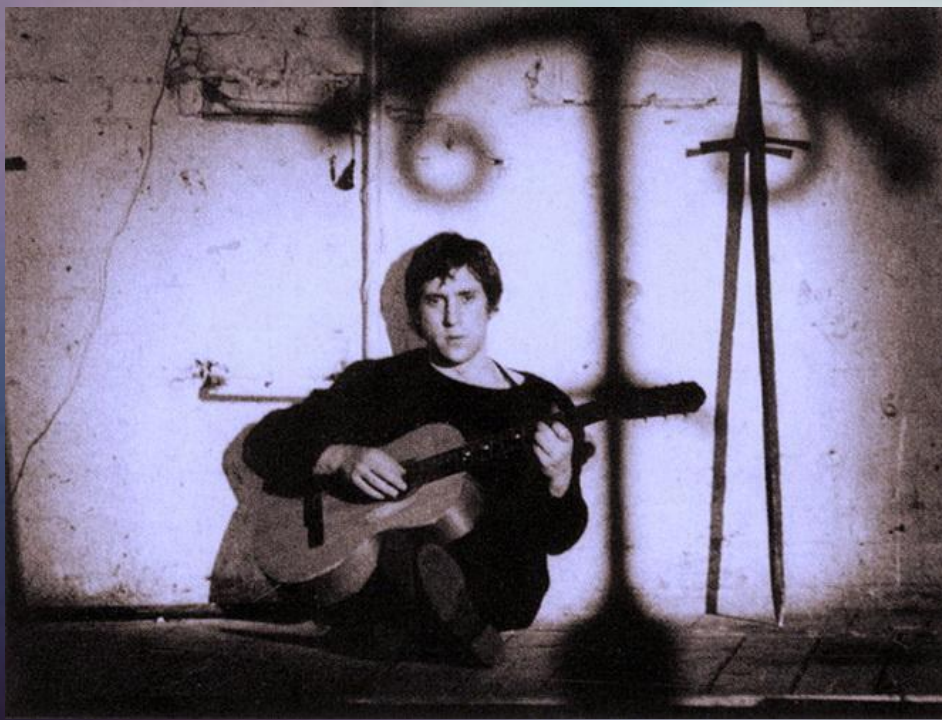


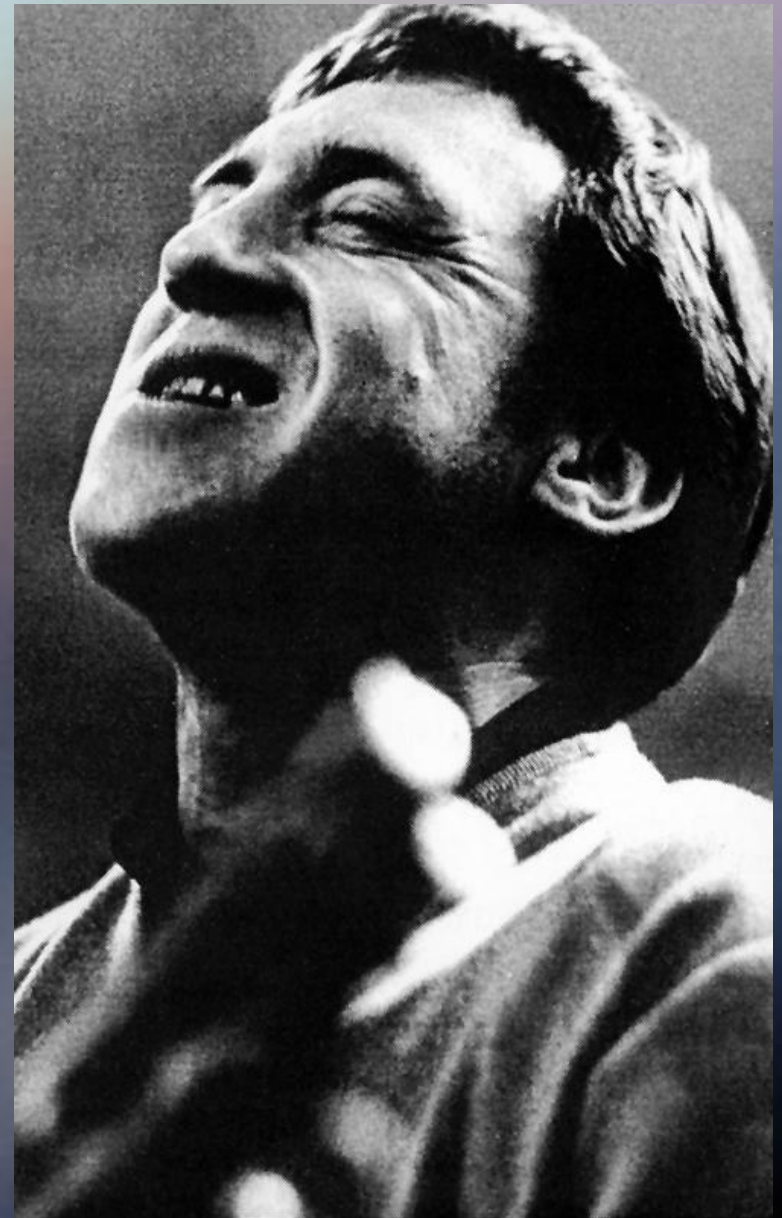


**Жизнь и
творчество
В.С. Высоцкого**

**Презентацию подготовила
Ученица 11 класса
Полухина Кристина**



**«Нельзя сказать – иду в ногу
со временем – это слишком
высоко. Просто беспокойство
времени, его парадоксы
постоянно живут во мне,
требуют выражения...»
(В.Высоцкий.)**





С мамой Ниной Максимовной.



Володе - 6 месяцев, 25 июля 1938 года.



Родился Владимир
Высоцкий 25 января
1938 года в Москве.



Евгения Степановна, Семён Владимирович и Володя,
г.Эберсвальде, Германия, 1948 г.

Раннее детство провёл в
коммунальной квартире
на 1-й Мещанской улице:
«...На тридцать восемь комнаток
всего одна уборная...» - напишет
в 1975 г. Высоцкий о своём
раннем детстве



Мать

– Нина Максимовна,
переводчик с немецкого языка,
начальник бюро
в НИИ ХИММАШ-а



Отец

– Семен Владимирович,
военный связист, ветеран
ВОВ, полковник

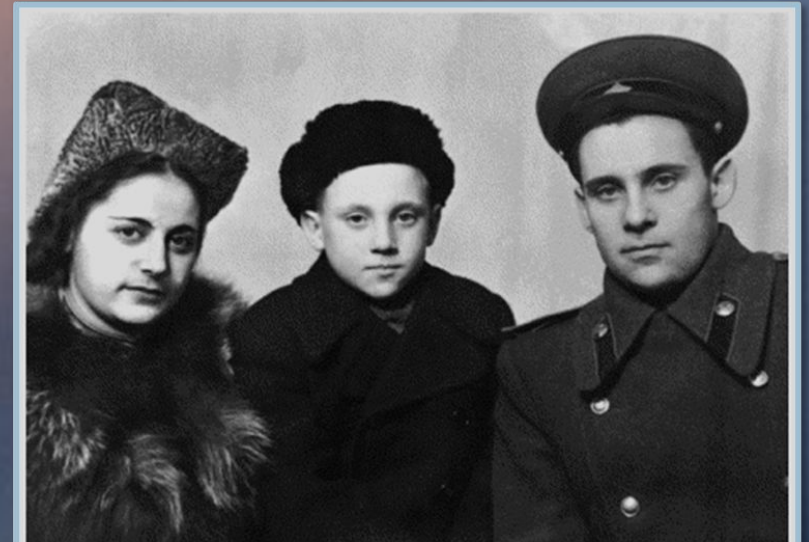


Во время Великой
Отечественной войны,
в 1941 - 43 гг., жил с матерью
в эвакуации в селе
Воронцовка, в 20 км от
райцентра - города Бузулук,
Чкаловской (ныне -
Оренбургской) области.



В 1943 году возвратился в Москву, на 1-ю Мещанскую улицу, 126 (с 1957 года - проспект Мира).

В 1945 году пошёл в первый класс 273-й школы Ростокинского района Москвы.



После развода родителей в 1947 году переехал жить к отцу и мачехе - Евгении Степановне Высоцкой - Лихалатовой.



*Евгения Степановна, Володя,
Семён Владимирович*

В 1947-49 годах жил в
Эберсвальде (Германия),
по месту службы отца,
где юный Володя научился
играть на фортепиано



бу хорошо поправил-
ся на 4 кг. Я хочу
идти на реку, шот-
рю как ловят рыбу.

У меня есть много
товарищей, мы игра-
ем в лесу. жду отве-
та. Привет Вере Яков-
левне, Шури, Вове Сврю-
кову и Попову, Билкину,
и Мне Целую твою Во-
ва.

Здравствуй дорогая мамочка.
Я давно тебе не писал и сейчас
пишу. Я живу хорошо, оде-
ваюсь, тоже хорошо, чувствую
ничего. Недавно я пошутил
и по сказал папе что 2 у ме-
ня не будет. В этом месяце
я наверное приеду. Сегодня
я пошутил и папа сказал
что этого мало. Поженики
встретно обещал устроит
меня в суворовское училище
если я буду отличник. Я туда
очень хочу. Сейчас я нака-
зан за то что баловался
в школе. До свидания.

Целую крепко

Твой сын Вова.

В октябре 1949 года он вернулся в Москву и пошёл в 5-й класс мужской средней школы № 186.



В зимнем пионерском лагере в Подмосковье,
январь 1951 г.



В это время семья Высоцких живёт в Большом Каретном переулке, 15. (В настоящее время на доме установлена мемориальная доска). Этот переулочек увековечен в его песне: *«Где твои семнадцать лет? На Большом Каретном!»*.

РСФСР
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ

АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ

Полностью окончивший школу *Высоцкому Владимиру Владимировичу*
родился *21.11.1935* г. в *Москве* *25* *января* 1935 г.

в том, что он окончив в 1955 г. среднюю школу № *186*
Новоситовского района г. Москвы, успешно
окончил курс этой школы и сдал экзамены по всем предметам
зачтен по предметам:

Русский язык	4 (хорошо)	Всеобщая история	5 (отлично)
Литература	5 (отлично)	Конституция СССР	5 (отлично)
Алгебра	4 (хорошо)	География	5 (отлично)
Геометрия	4 (хорошо)	Физика	4 (хорошо)
Тригонометрия	4 (хорошо)	Астрономия	4 (хорошо)
Естествознание	5 (отлично)	Химия	4 (хорошо)
История СССР	4 (хорошо)	Иностранный язык <i>французский и немецкий</i>	4 (хорошо)

После окончания школы сдал экзамены по всем предметам и получил
уровень знаний *хорошо* Советского Союза

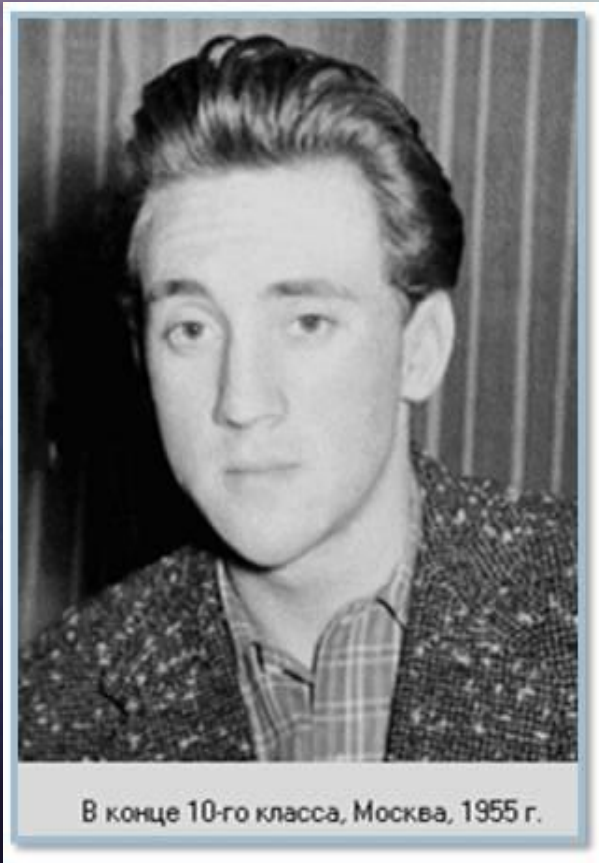


Выдан *24.11.55* г. в *Москве*
г. Москва



9-й "В" класс, школа №186, Москва, 1953-1954 г.
Слева от Володи Игорь Кохановский.

В 1955 году В.
Высоцкий закончил
среднюю школу
№ 186.



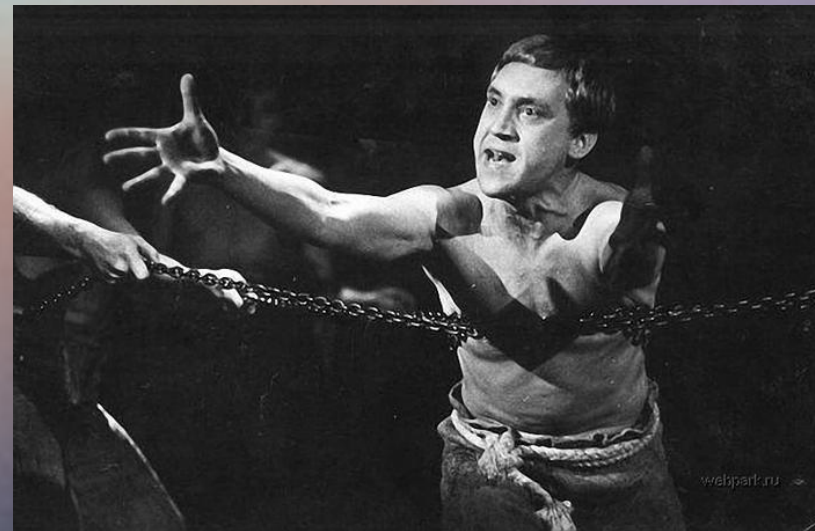
В конце 10-го класса, Москва, 1955 г.



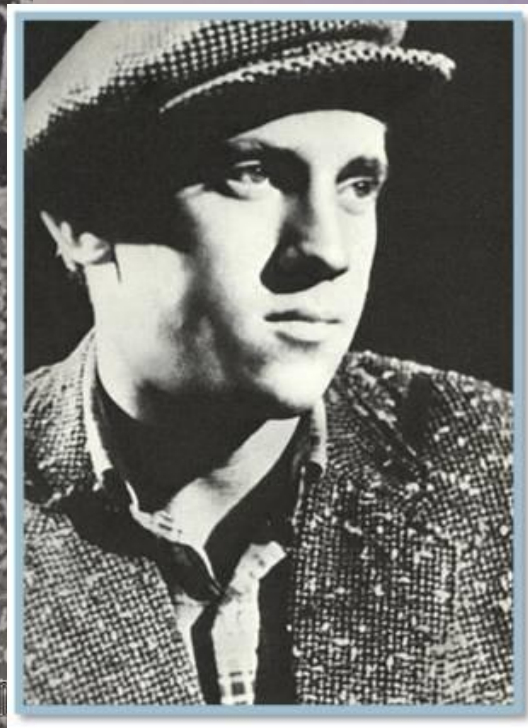
И в 1955 году по настоянию родственников, поступил на механический факультет Московского инженерно-строительного института им. Куйбышева, из которого ушёл после первого семестра.



Решение об уходе было принято в новогоднюю ночь с 1955 на 1956 год. Проведя праздничную ночь за выполнением чертежей, без которых его не допустили бы к сессии, Высоцкий вдруг встал и, взяв со стола банку с тушью (по другой версии - с остатками крепко заваренного кофе), стал поливать её содержимым свой чертёж. «Всё. Буду готовиться, есть ещё полгода, попробую вступить в театральный. А это - не моё...»



С 1956 по 1960 гг. Высоцкий - студент актёрского отделения Школы - студии МХАТ им. В. И. Немировича -Данченко.



Первой женой Высоцкого стала Изольда Константиновна Высоцкая (в девичестве - Павлова). Поженились они 25 апреля 1960 года, но фактически расстались за несколько лет до официального развода.

1959 год - первая театральная работа (роль Порфирия Петровича в учебном спектакле «Преступление и наказание») и первой ролью в кино (фильм «Сверстницы», эпизодическая роль студента Пети).



1960 год - зачислен в труппу театра им. А.С. Пушкина.

С 1960 по 1964 гг. сыграл около 11-ти ролей, в основном, эпизодических, затем перешел в Московский театр миниатюр

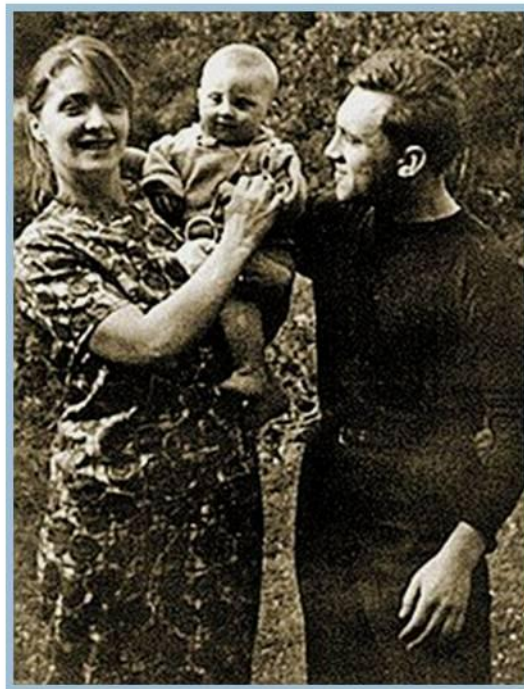




В 1961 году на съёмках кинофильма «713-й просит посадку» познакомился с Людмилой Абрамовой, ставшей его второй женой. (Официально брак зарегистрирован в 1965 году)



Аркадий Высоцкий



Никита Высоцкий

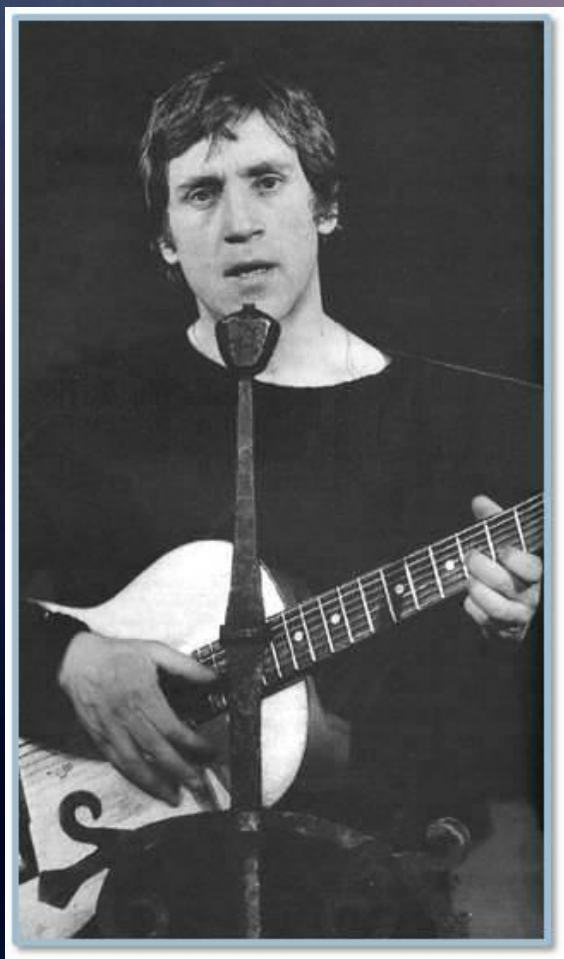
Развелись супруги 10 февраля 1970 года. У В. Высоцкого от второго брака осталось 2 сыновей: Аркадий (родился в 1962 г.) и Никита (родился в 1964 г.).



И третья жена Высоцкого - Марина Влади (Марина-Катрин Владимировна Полякова-Байдарова). Она появилась в жизни Владимира в 1967 году. Высоцкий был влюблен в Марину с момента просмотра кинофильма «Колдунья». Через несколько лет после знакомства состоялась свадьба.

Марина с Владимиром прожила 12 лет. Все эти годы она замедляла бешеный ритм жизни Высоцкого.

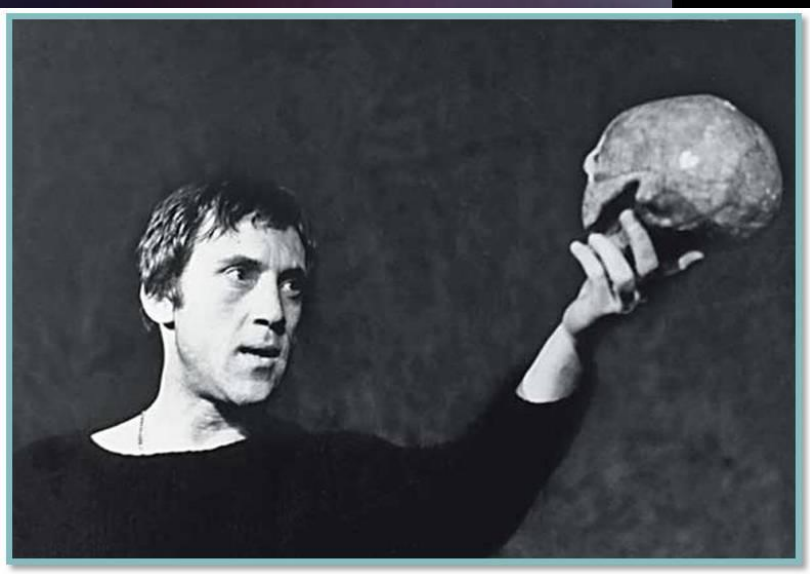
Официальное начало поэтической деятельности сам Поэт (да и многие исследователи) связывают с появлением песни "Татуировка", хотя известны записи (и сам Поэт не отрицал этого) песни "49 дней", датируемой раньше, 60-м годом. В дальнейшем песенное творчество стало наряду с актёрством главным делом

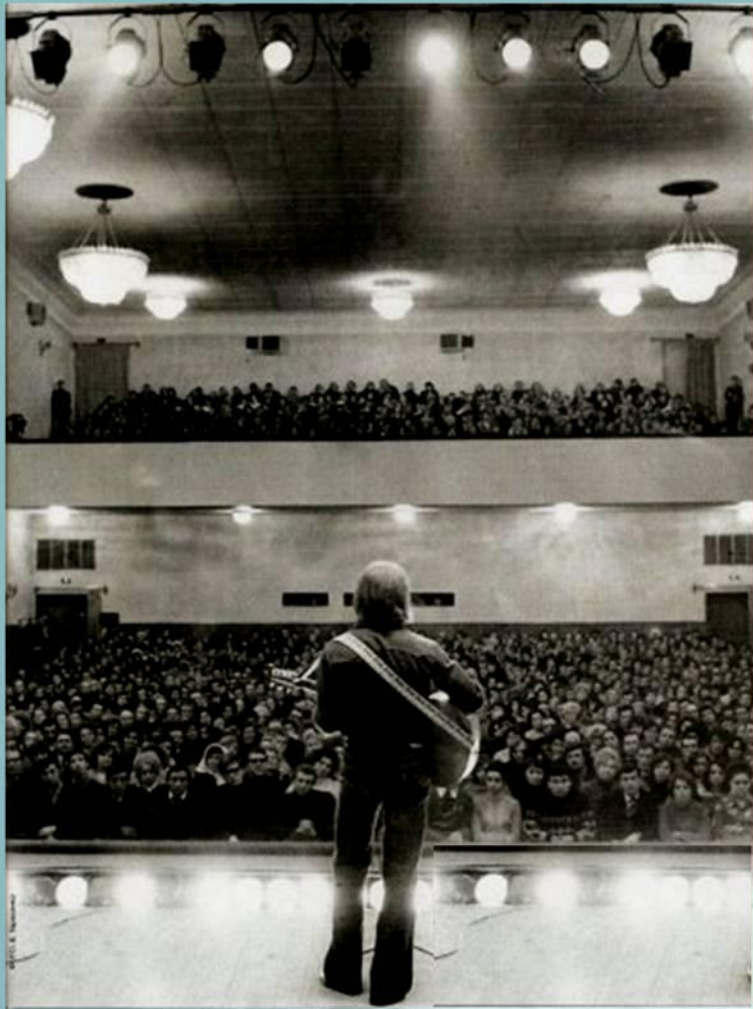


В 1964 году Высоцкий поступил на работу в Московский театр драмы и комедии на Таганке под руководством главного режиссера Ю.П. Любимова, где проработал до конца жизни (по июль 1980 года)

Роли в театре:

- ✓ *Галилео Галилей* («Галилей» по Б. Брехту);
- ✓ *Хлопуша* («Пугачев» по С. Есенину);
- ✓ *Гамлет* («Гамлет» по У. Шекспиру);
- ✓ *Лопахин* («Вишневый сад» по А.П. Чехову.)





13 февраля 1978 года приказом № 103 Министерства культуры СССР, согласно записи в аттестационном удостоверении артиста № 17114, В. Высоцкому была присвоена высшая категория вокалиста-солиста эстрады, после чего Высоцкий уже был официально признан «певцом-профессионалом».

Фильмография

Фильмография Поэта насчитывает не более 30 фильмов.

До 1967 года роли были в основном эпизодическими.

На многие роли Высоцкого не утверждали, причём далеко не всегда по творческим причинам.



1959 г. Студент Петя
из к/ф «Сверстницы»"



1961 г. Монтажник Софрон
из к/ф «Карьера Димы Горина»



1962 г. Амер. морской пехотинец
из к/ф «713-й просит посадку»



1962 г. Матрос Пётр
из к/ф «Увольнение на берег»



1963 г. Весёлый солдат
из к/ф «Живые и мертвые»



1963 г. Гимнаст Ю. Никулин
из к/ф «Штрафной удар»



1965 г. Бригадир П.Маркин
из к/ф «На завтрашней улице»



1965 г. Радиотехник
из к/ф «Наш дом»



1965 г. Андрей Пчёлка
из к/ф «Стряпуха»



1966 г. Капитан-танкист Володя
из к/ф "Я родом из детства"



1966 г. роль Актёра
из к/ф «Саша-Сашенька»



1967 г. Геолог Максим
из к/ф «Короткие встречи»



1967 г. Полицай (в массовке, без слов)
из к/ф «Война под крышами»



1968 г. Бродский (Воронов)
из к/ф «Интервенция»



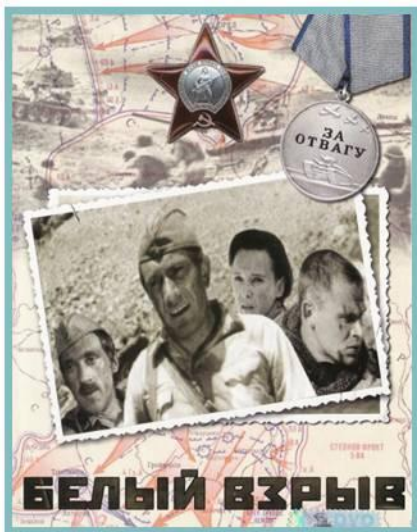
1968 г. Браконьер И. Рябой
из к/ф «Хозяин тайги»



1968 г. Поручик Брусенцов
из к/ф «Служили два товарища»



1969 г. Н. Коваленко
(Жорж Бенгальский)
из к/ф «Опасные гастроли»



1969 г. Капитан
из к/ф «Белый взрыв»



1972 г. Четвёртый
из к/ф «Четвёртый»



1973 г. Фон Корен
из к/ф «Плохой хороший человек»



1974 г. Шофёр Солодов
из к/ф «Единственная дорога»



1975, Борис Ильич
из к/ф «Единственная»



1975 г. Билл Сиггер
из к/ф «Бегство мистера Мак-Кинли»



1976 г. И. Ганнибал
из к/ф «Сказа про то, как царь Пётр...»



1977 г. Знакомый главной героини
из к/ф «Они вдвоем»

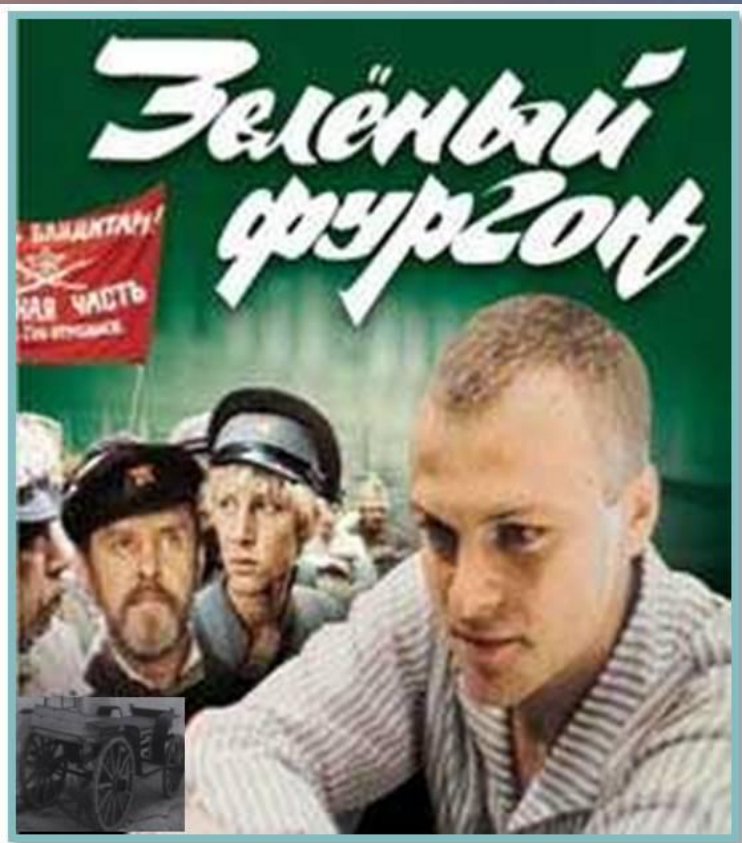


1979 г. Капитан Г. Е. Жеглов
из к/ф «Место встречи изменить нельзя»



1980 г. Дон Гуан
из к/ф «Маленькие трагедии»

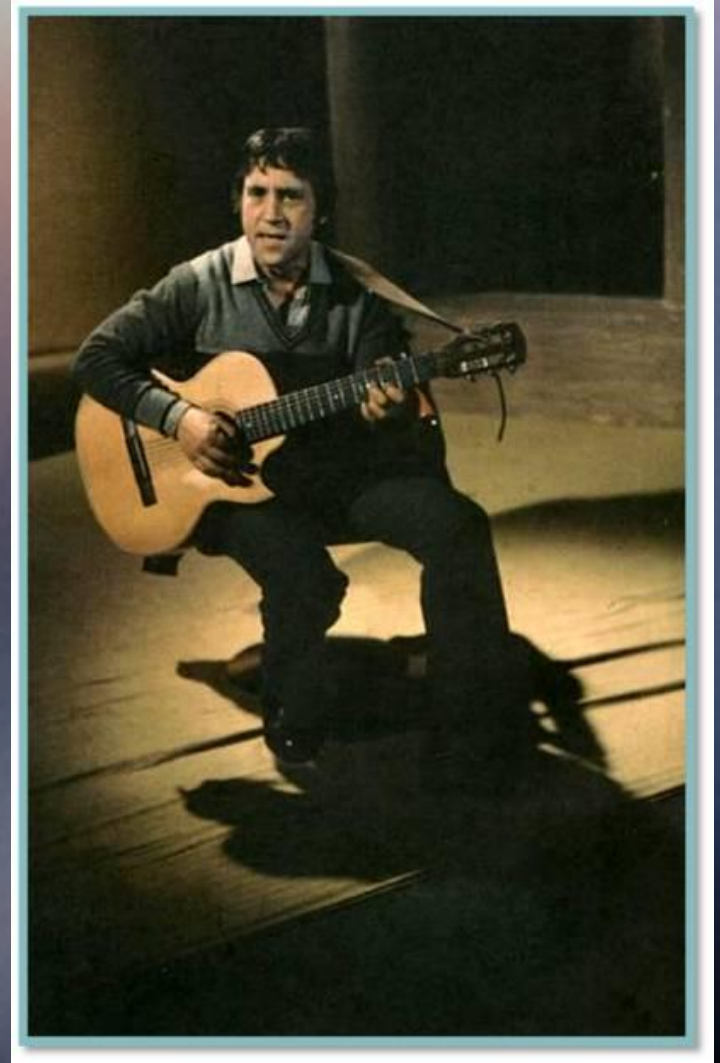
Также Владимир Семёнович писал и являлся соавтором нескольких *киносценариев*, один из них сценарий фильма «Зелёный фургон», который должен был стать его первой режиссёрской работой.



Во многих фильмах звучат **песни В. Высоцкого**.



Высоцкий дал более 1000 концертов в СССР и за рубежом.



25 июля 1980 года
в 4 часа утра сердце
Владимира Семёновича
Высоцкого остановилось.

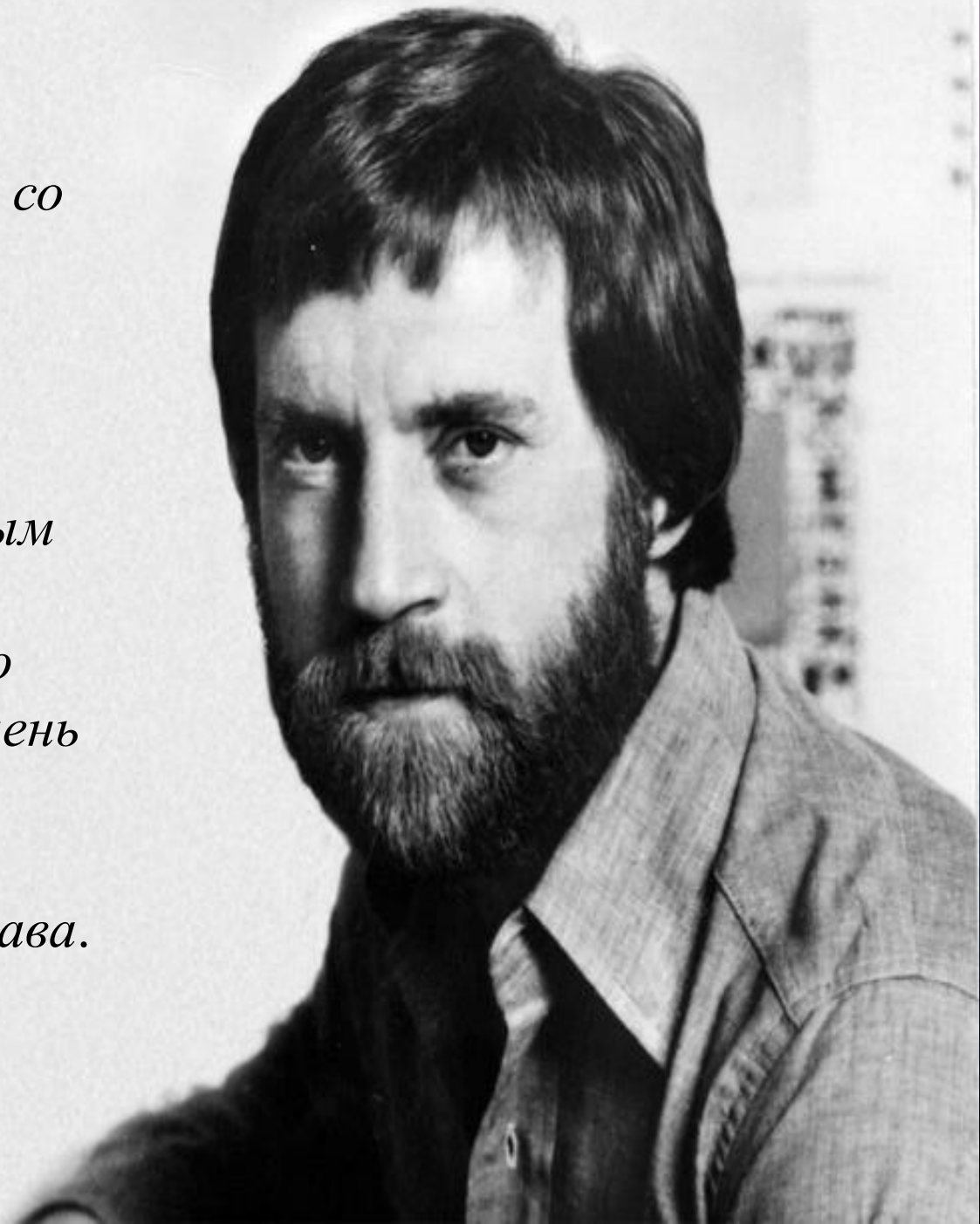
Похоронен Поэт
на Ваганьковском кладбище.
Автор памятника А.И.
Рукавишников



Мемориальная доска на 15 доме в
Большом Каретном переулке

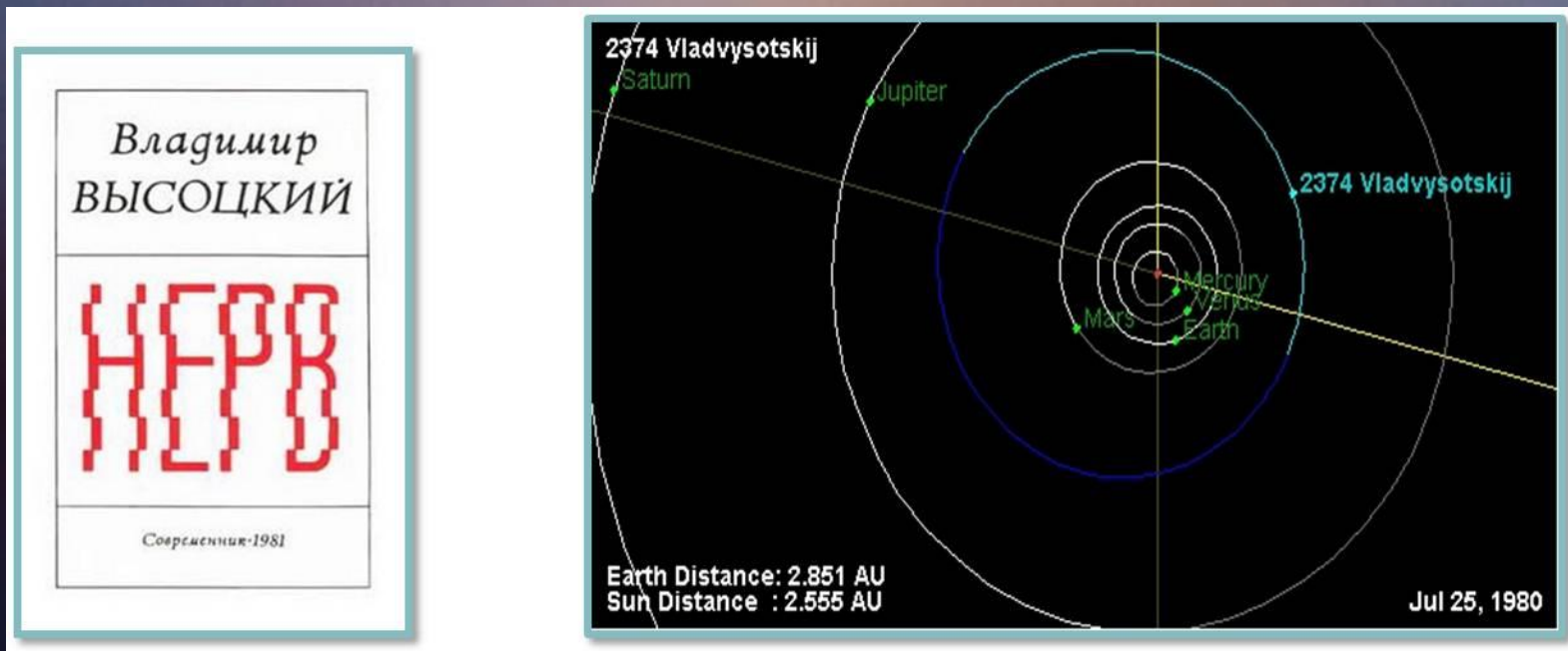
«Высоцкий был поэт - со своей темой, своим голосом. В нем много было... от природы, от Бога, это разрывало его. Страдание было главным в его творчестве, страдание и способ его выражения... Он был очень одаренный человек.»

Булат Окуджава.



1982 г. – В издательстве «Современник» выходит книга стихов В.Высоцкого «Нерв»

1986 г. - Именем В. Высоцкого названа планета.



1987 год - Присуждена Государственная премия СССР (посмертно) за «Создание образа Г. Е. Жеглова в телефильме «Место встречи изменить нельзя» и авторское исполнение песен»

***Спасибо за
внимание***