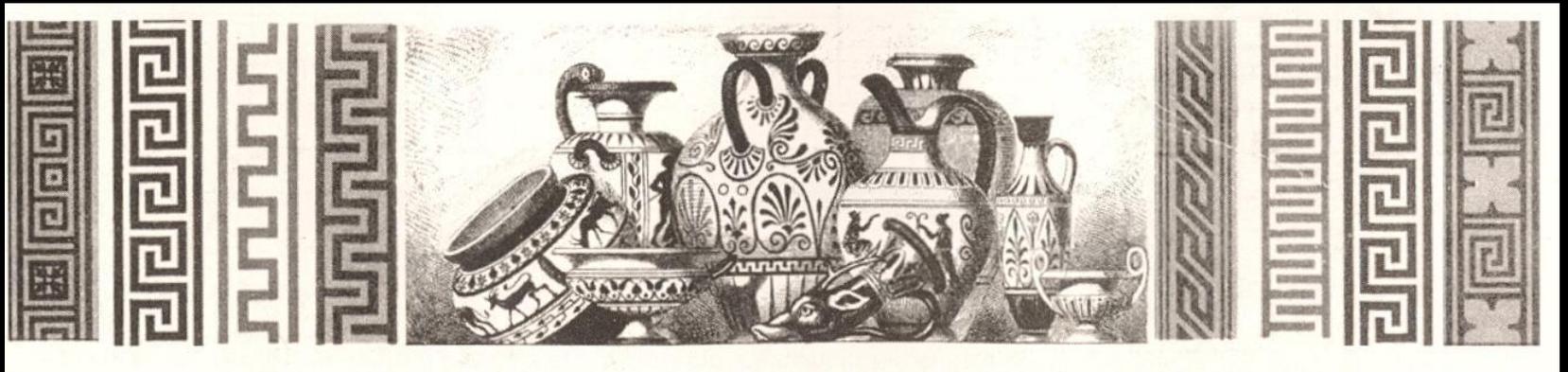


# ГРЕЧЕСКАЯ КЕРАМИКА.

---

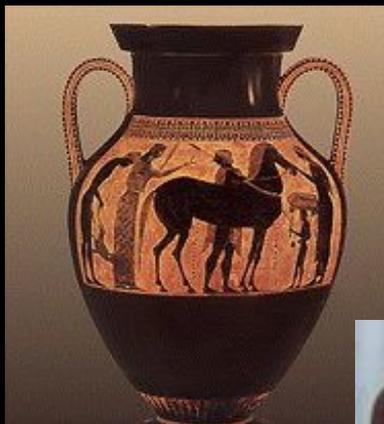


Карасева А. Ю. МОУ СОШ№10 Г Дубна Московская обл.

E-mail: [anna.karaseva@mail.ru](mailto:anna.karaseva@mail.ru)

# Прекрасные эти античные вазы...

---



Карасева А. Ю.  
МОУ СОШ №10



**Слова «Сосуды», «посуда» на латинском – «Вазы». В Древней Греции они изготовлялись из обожженной глины.**

**Вазопись – роспись керамических (от греческого «керAMOS» - глина) сосудов.**

**Древнегреческие мастера создавали великое множество сосудов самого разного назначения:**

**Карасева А. Ю.**

**МОУ СОШ №10**

**3**

# Амфоры(остродонные сосуды) – для хранения оливкового масла и вина.

---

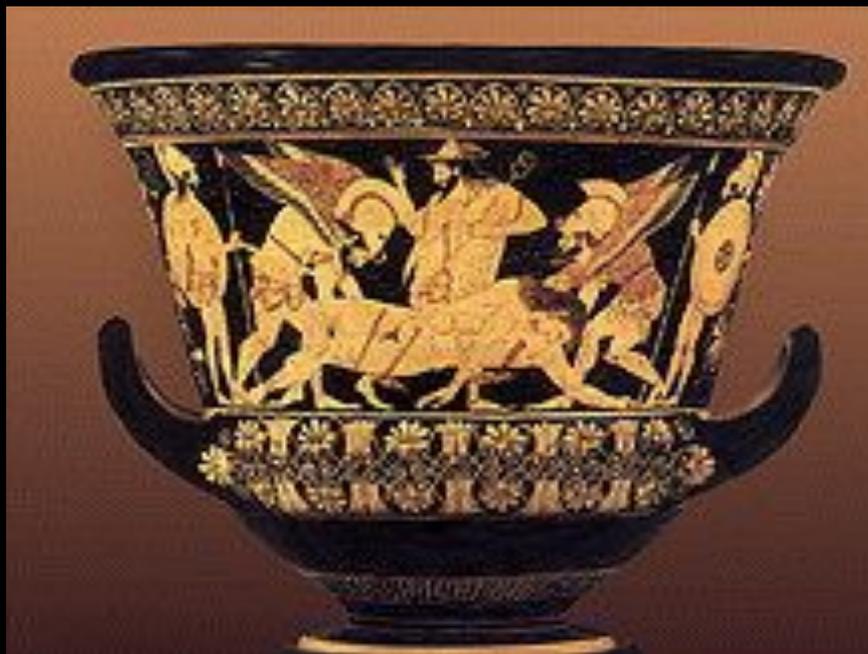


Карасева А. Ю.

МОУ СОШ №10

Кратеры – большие сосуды для смешивания вина с водой (неразбавленного вина греки не пили).

---

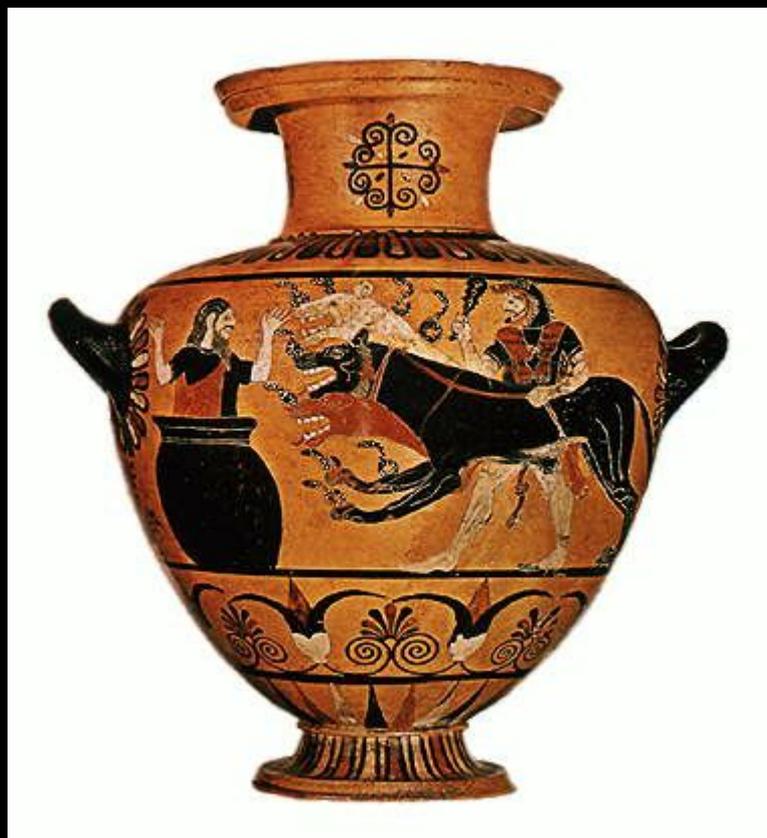


Карасева А. Ю.

МОУ СОШ №10

# Гидрии – сосуды для воды.

---



Карасева А. Ю.  
МОУ СОШ №10

**Ойнохоя - глиняный или металлический кувшин для вина с венчиком горла в виде трилистника, часто расписной.**

---

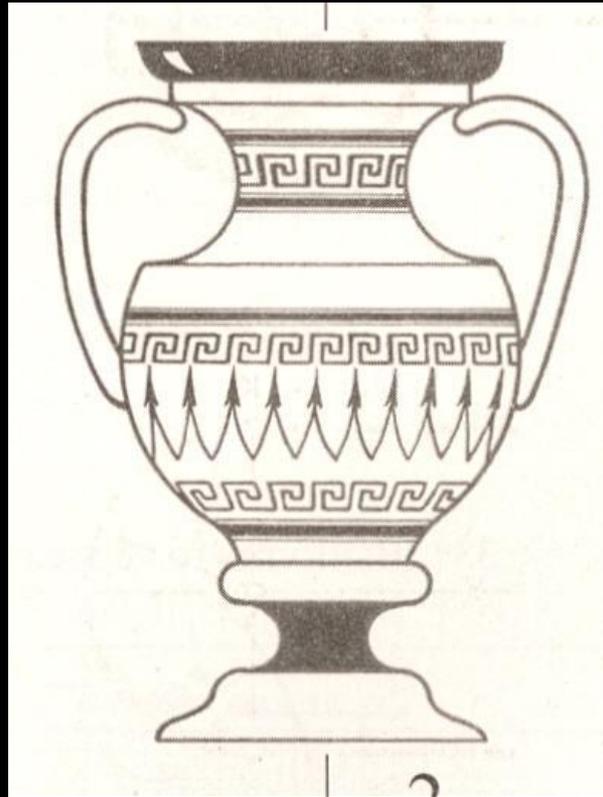
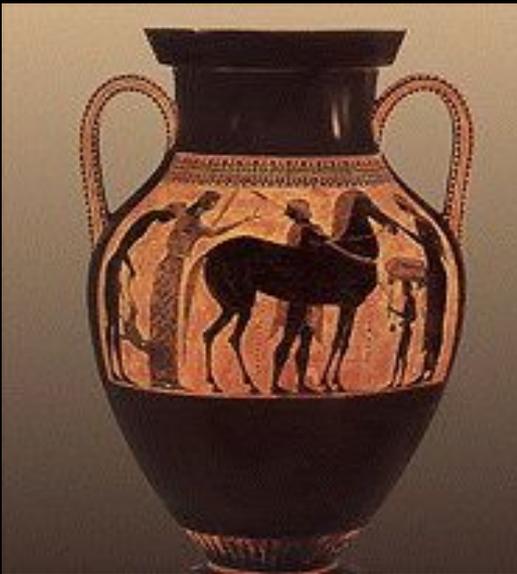


Карасева А. Ю.

МОУ СОШ №10

7

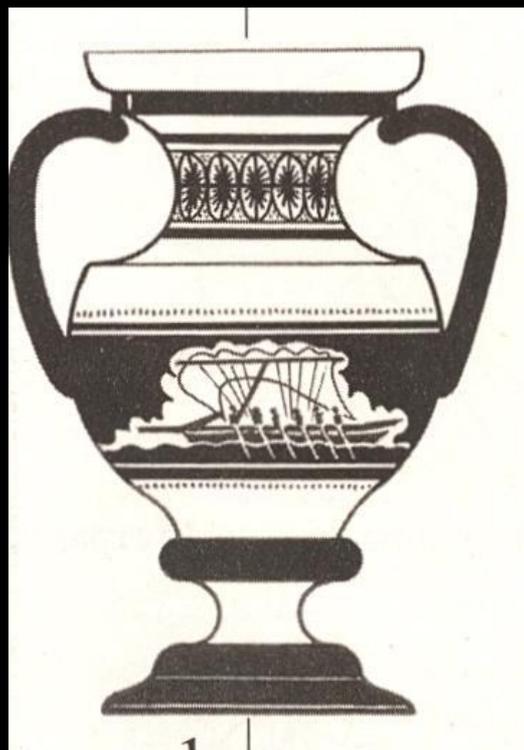
Чернофигурной называли роспись, для которой фоном служил естественный цвет обожженной глины.



Карасева А. Ю.

МОУ СОШ №10

Если же фон был черным, а изображения имели цвет обожженной глины (красновато - коричневый) – такую роспись называли краснофигурной.

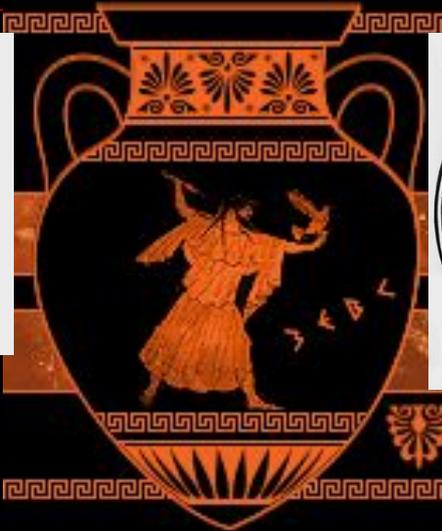


Карасева А. Ю.

МОУ СОШ №10

9

Сюжетами для росписей служили легенды и мифы, сцены повседневной жизни, школьные уроки, соревнования атлетов.



Карасева А. Ю.

МОУ СОШ №10

10

# РАБОТЫ ДЕТЕЙ .

Лежнева С.



Разаева Н.



Садыкова С.



Карасева А. Ю.

МОУ СОШ №10