

Искусство и власть

ИСКУССТВО

9 класс

Учитель –

Баталенко Наталья Николаевна

Искусство и власть

В развитии человеческой культуры прослеживается закономерность. Искусство как проявление свободных, творческих сил человека, полет его фантазии и духа часто использовалось для укрепления власти, — светской и религиозной.

Искусство и власть

Благодаря произведениям искусства власть укрепляла свой авторитет, а города и государства поддерживали престиж. Искусство воплощало в зримых образах идеи религии, прославляло и увековечивало героев.

Искусство и власть

Скульпторы, художники, музыканты в разные времена создавали идеализированные образы правителей-вождей. Им придавали необыкновенные качества, особый героизм, мудрость, что вызывало почтение и восхищение простых людей.



**Август из Прима-
Порта, I век**

**Мрамор. Высота:
2,04 м**

**Музей Кьярамонти,
Ватикан**

Донателло.
Конная статуя
венецианского
кондотьера Эразмо
де Нарни, по
прозвищу
Гаттамелата
(Черная кошка)
(отлита в 1447,
установлена в
1453). Образцом
для Донателло
послужил римский
памятник Марку
Аврелию.



Наполеон,
пересекающий
Альпы.
Жак-Луи Давид
1801 г.



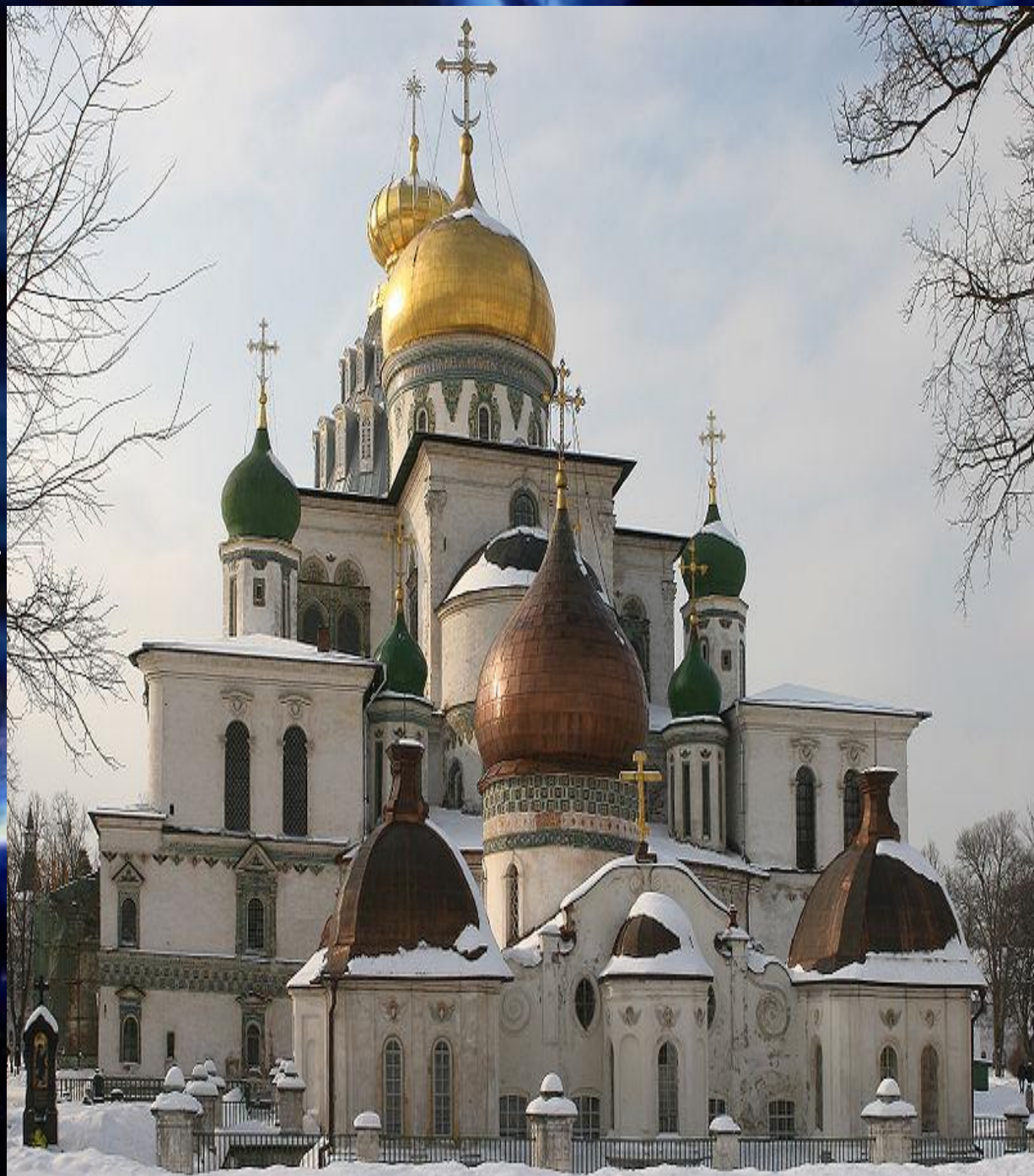
Триумфальная арка
— монумент в 8-м
округе Парижа на
площади Шарля де
Голля (Звезды),
возведённый в
1806—1836 годах
архитектором Жаном
Шальгреном по
распоряжению
Наполеона
в ознаменование
побед его
Великой армии.



Московские
Триумфальные
Ворота
(Триумфальная
арка) — сооружены
в 1829—1834 годах
в Москве по
проекту
архитектора
О. И. Бове в честь
победы русского
народа в
Отечественной
войне 1812 года.
Ныне расположены
на площади Победы
(Кутузовский
проспект) в районе
Поклонной горы



Новоиерусалимский
монастырь
(Воскресенский
Новоиерусалимский)
город Истра
Московской области.
В северном приделе
(Усекновения главы
Иоанна Предтечи)
Воскресенского
собора обители
находится могила
его основателя —
патриарха Никона.



Государственная
академическая
капелла Санкт-
Петербурга —
концертная
организация
Санкт-Петербурга,
включающая
старейший
профессиональный
хоровой коллектив
России
(основан в XV в.)
и симфонический
оркестр



Высотные здания Москвы

Главное здание МГУ — центральное здание университетского комплекса Московского государственного университета а на Ленинских горах.



Высотные здания Москвы

Жилой дом на Котельнической набережной в Москве — одно из «высотных зданий», построено в устье Яузы в 1948—1952.

Авторы проекта:

Д. Н. Чечулин,
А. Ростковский,
инженер

Л. М. Гохман.



Высотные здания Москвы

Здание
Министерства
Иностранных Дел
РФ — одно из семи
зданий, входящих в
перечень
сталинских
высоток. Было
построено с 1948 по
1953 годы по
проекту
архитекторов В. Г.
Гельфрейха и М. А.
Минкуса и
конструкторов
С. Д. Гомберга и
Г. М.
Лимановского.



Дворец Советов
неосуществлённый
грандиозный проект
в Москве советского
правительства,
(1930-е гг. (до 1941
года) и 1950-е гг.)
Должен был стать,
кульминацией всего
высотного
строительства СССР
и самым высоким
зданием мира.
Архитектор Б.Иофан





Использованные ресурсы:

- Сергеева Г.П. Кашекова И.Э. Критская Е.Д. Искусство. 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений
- <http://ru.wikipedia.org/>