

# ИСКУССТВО ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

*Неоромантизм. Символизм*

# Неоромантизм-

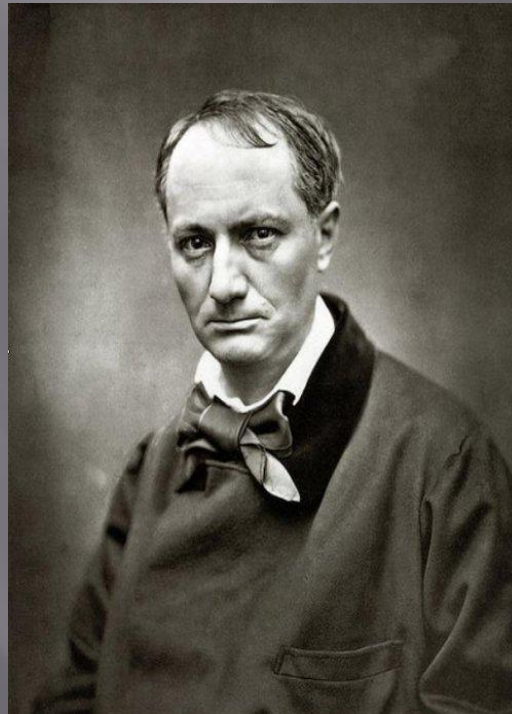
*направление, которое стремилось к синтезу и осмыслению прошлого европейской и мировой культуры.*

# Представители символизма



Г. Климт  
(Австрия)

*Ш. Бодлер, поэт*



О. Бердслей  
(Англия)

# Импрессионизм

- (фр. *impressionnisme*, от *impression* – впечатление) – направление в искусстве, зародившееся во Франции, во второй половине XIX века, представители которого стремились наиболее естественно и не предвзято запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости.



К. Моне «Леди в саду»



О. Ренуар «Две сестры»

# Постимпрессионизм

— направление в изобразительном искусстве. Возникло в 80-х годах XIX века. Художники этого направления не придерживались только зрительных впечатлений, а стремились свободно и обобщенно передавать материальность мира, прибегали к декоративной стилизации.



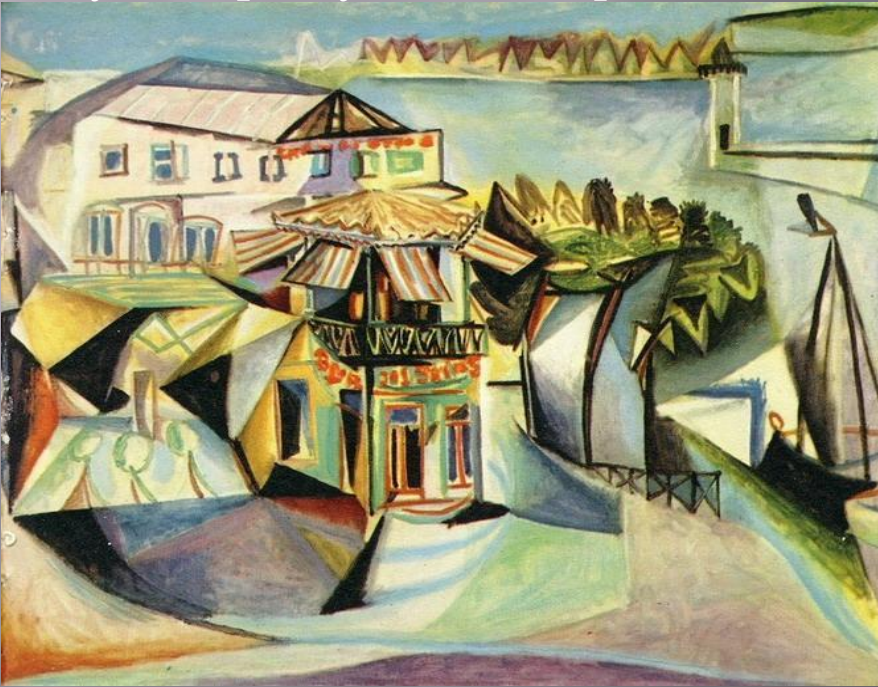
П. Гоген



В. Ван Гог

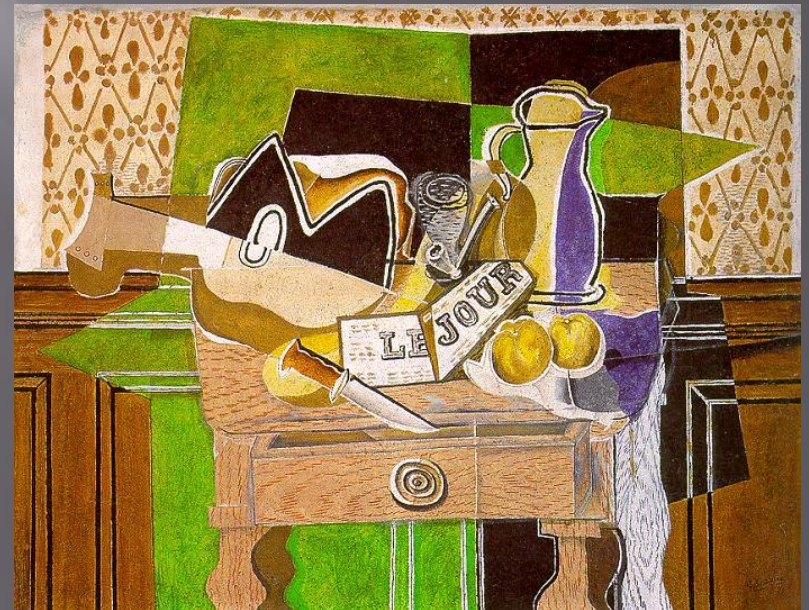
# Кубизм

— направление в искусстве, основанное в первой четверти XX века в живописи, представители которого изображают предметный мир в виде комбинаций правильных геометрических объёмов: куба, кубошара, кубоцилиндра и т.д.



*П. Пикассо*

*Ж. Брак*



# ФОВИЗМ

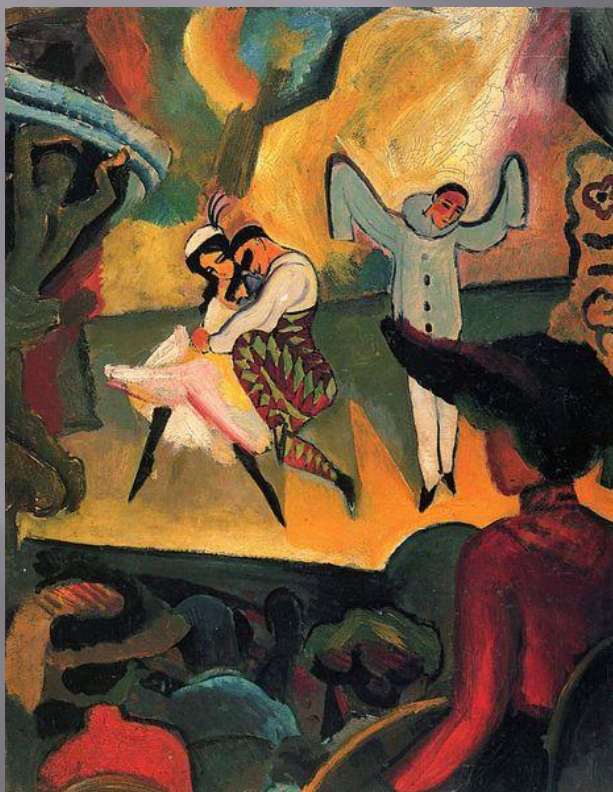
(от фр. *fauve* — дикий) — направление в искусстве, сформированное как течение живописи французского постимпрессионизма. Фовизм в живописи характеризуется яркостью цветов и упрощением формы.



Матисс,  
«Танец»

# Экспрессионизм

(от лат. *expressio*, «выражение») — течение в европейском искусстве эпохи модернизма, получившее наибольшее развитие в первые десятилетия XX века, преимущественно в Германии и Австрии. Экспрессионизм стремится не столько к воспроизведению действительности, сколько к выражению ояния автора.



А. Маке  
«Русский балет»



# Супрематизм

(от лат. *supremus* — высший, высочайший) — направление в искусстве, метод выражения структуры мироздания в геометрических формах прямой линии, квадрата, круга и прямоугольника.



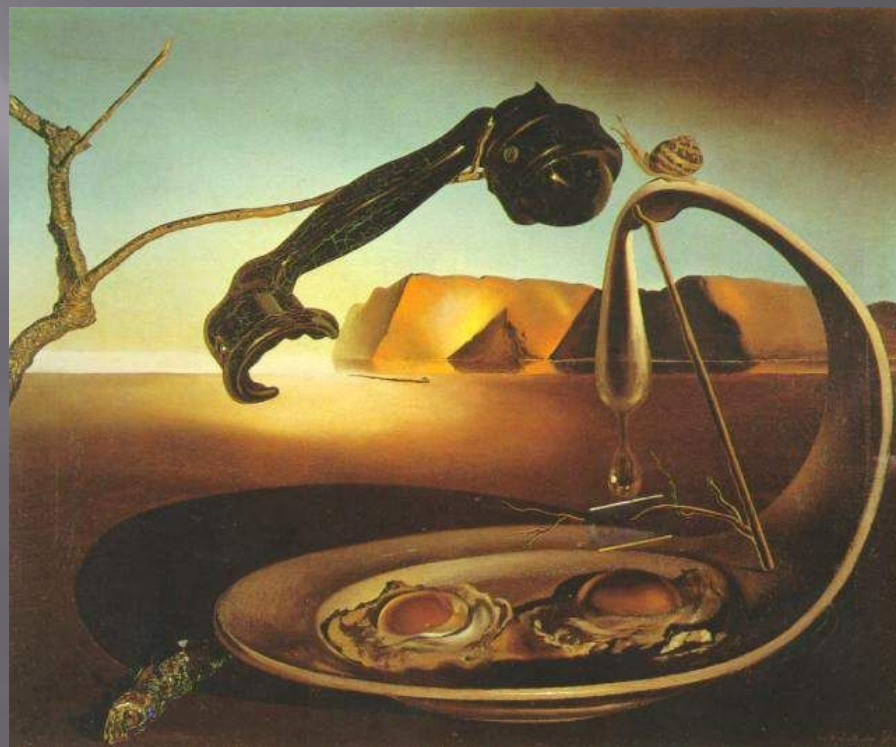
*Черный  
Супрематический  
Квадрат. 1915  
К. Малевич*

# Сюрреализм

(фр. *surréalisme* — сверхреализм) — направление в искусстве, сформировавшееся к началу 1920-х во Франции. Отличается использованием аллюзий и парадоксальных сочетаний форм.



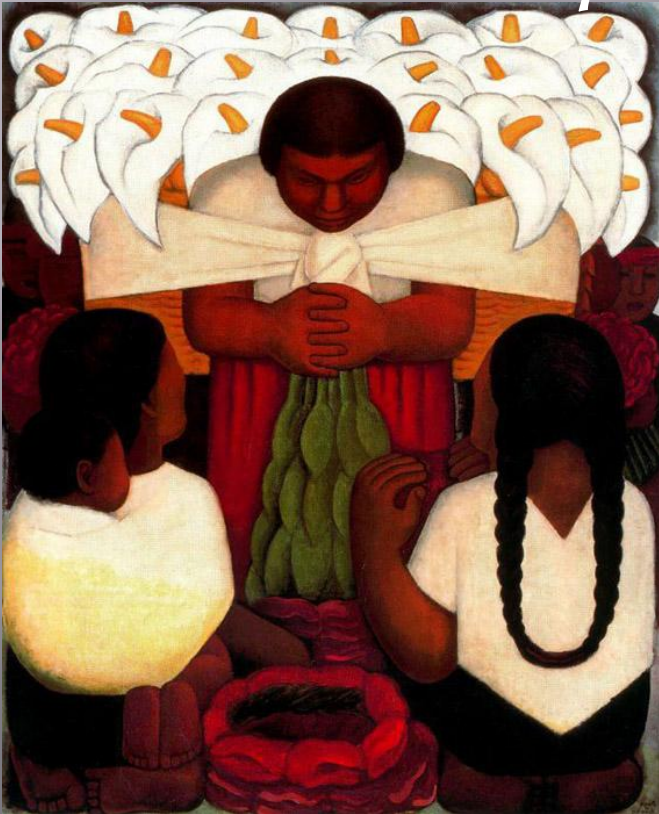
Ж. Миро



С. Дали

# Искусство стран латинской америки

## «Великая Тройка»



Диего Ривер



Ороско



Сикейрос

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

*Презентацию подготовила  
Евсюкова Дарья*