

# ВЕНЕЦИЯ: ГОРОД ВОДЫ И СВЕТА



Vista general de la ciudad de Venecia, Véneto, Italia (45°35' N-12°34' E).  
<http://www.gennarthusbertrand.org>

Город основан в V в и построен на 118 островах, разделён 160 каналами, через которые переброшено около 400 мостов.

В X в. – главный морской порт Средиземноморья.

# БОЛЬШОЙ КАНАЛ



Длиной почти 4 км и шириной от 30 до 70 м, прорезает город в виде перевёрнутой буквы S.

От большого канала ответвляется около 200 меньших каналов.











# МОСТ РИАЛЬТО



# МОСТ ВЗДОХОВ



Соединяет Дворец  
Дожей и тюрьму











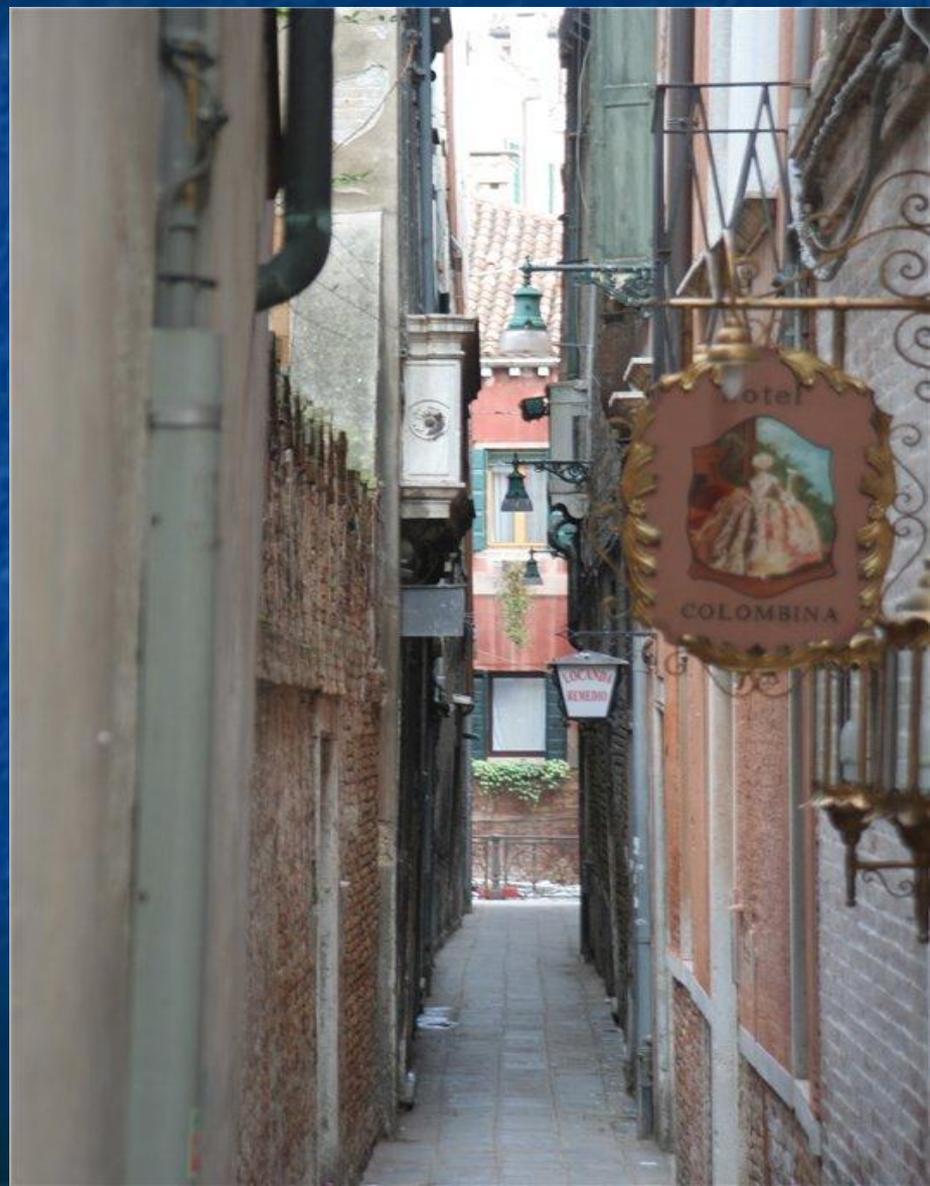




# СУХОПУТНАЯ ВЕНЕЦИЯ



<http://Vazlav.tourbina.ru>





# ЯКОПО САНСОВИНО 1486-1570

Создал множество построек, оказавших огромное влияние на формирование облика города.

На главной площади города – Сан-Марко – им были возведены Библиотека Марциана и знаменитая Лоджетта.

Постройки Сансовино отличаются строгостью классических форм, пластической выразительностью и богатым скульптурным убранством.

# ПЛОЩАДЬ САН-МАРКО





# СОБОР САН-МАРКО











ITALIAM

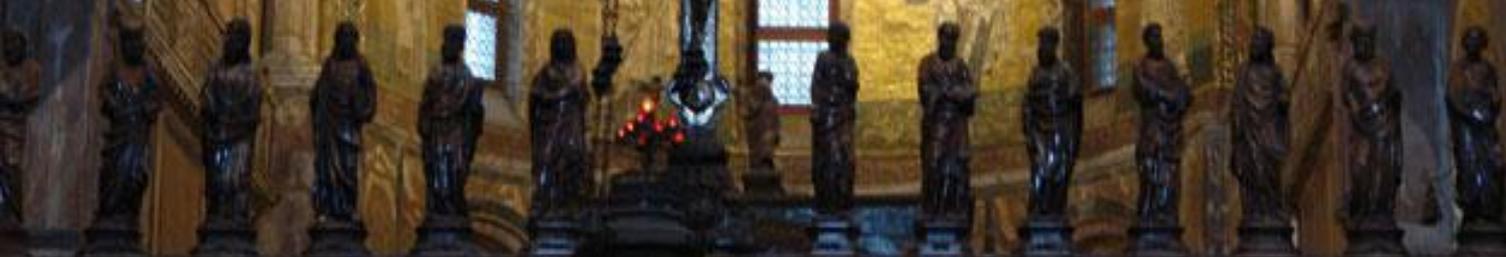
IN DESPERATIONE NE DESPERETIS VENIE DOMINI PARATI ESTIS

IN PERIODICTA...

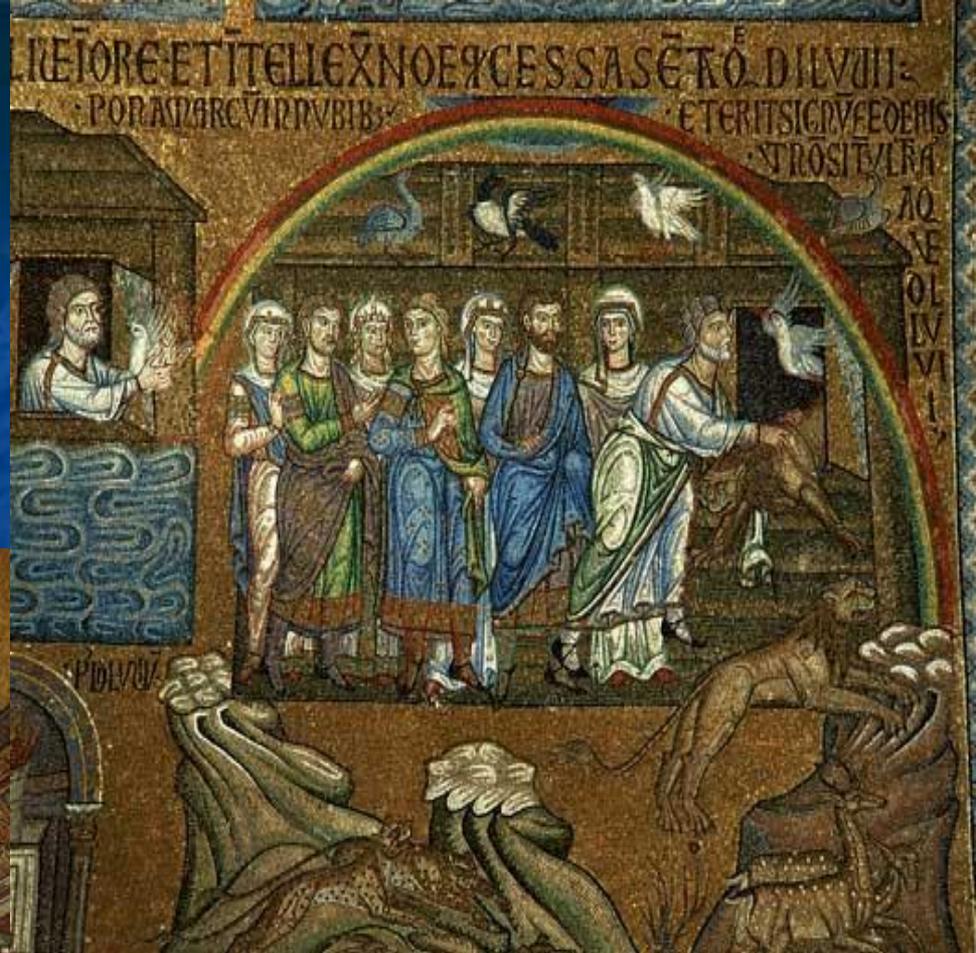
IN PERIODICTA...

IN DESPERATIONE NE DESPERETIS VENIE DOMINI PARATI ESTIS

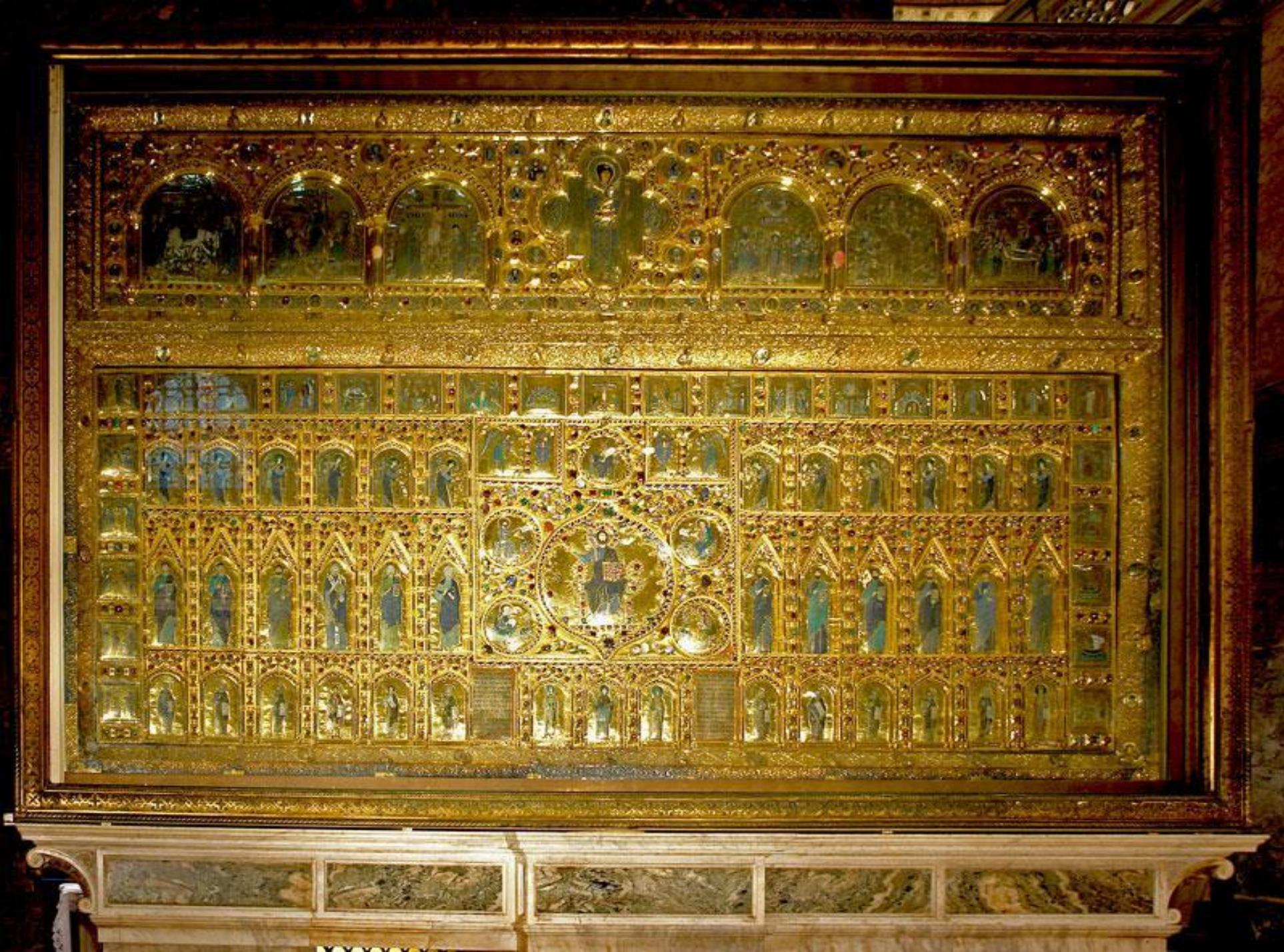
IC XC











# ДВОРЕЦ ДОЖЕЙ









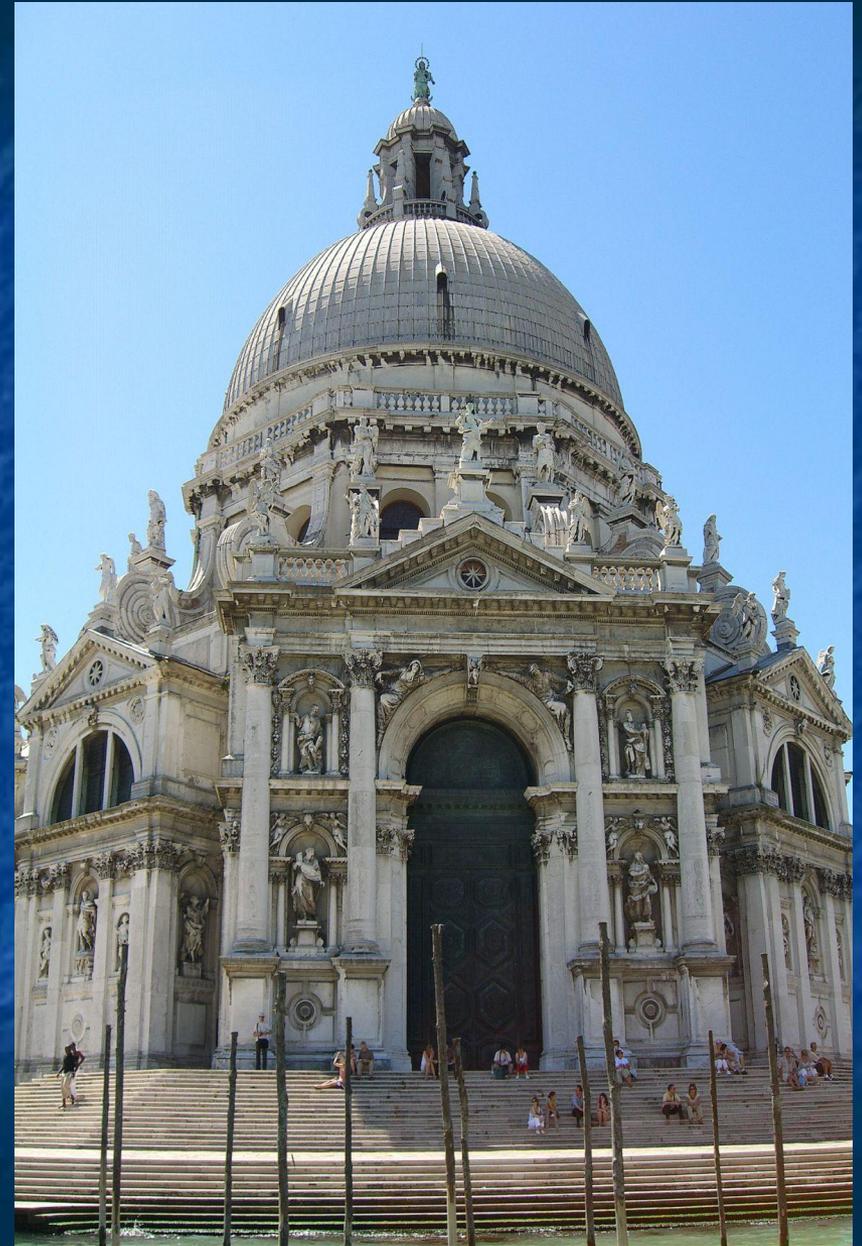






# ЦЕРКОВЬ САНТА-МАРИЯ-ДЕЛЛА-САЛЮТЕ





# АНДРЕА ПАЛЛАДИО 1508-1580

- В своих постройках органично сочетал мощь и величие классической римской архитектуры с венецианской лёгкостью и богатством декора.
- Строил паллаццо (дворцы) и загородные виллы, им свойственно:
  - удобство планировки;
  - симметрия;
  - упорядоченность и свобода композиции;
  - гармоничная связь здания с окружающей природой или городской средой.
- Постройки и архитектурные идеи Палладио впоследствии были развиты в классицизме XVII – XVIII в.в.

# ВИЛЛА «РОТОНДА» (1551-1567г.г.)



Первое светское  
центрально-купольное  
сооружение.

