

Искусство как жанр искусства

Фролова Е.Г.
учитель истории и МХК
гимназия 8 г. Дубна

пейзаж

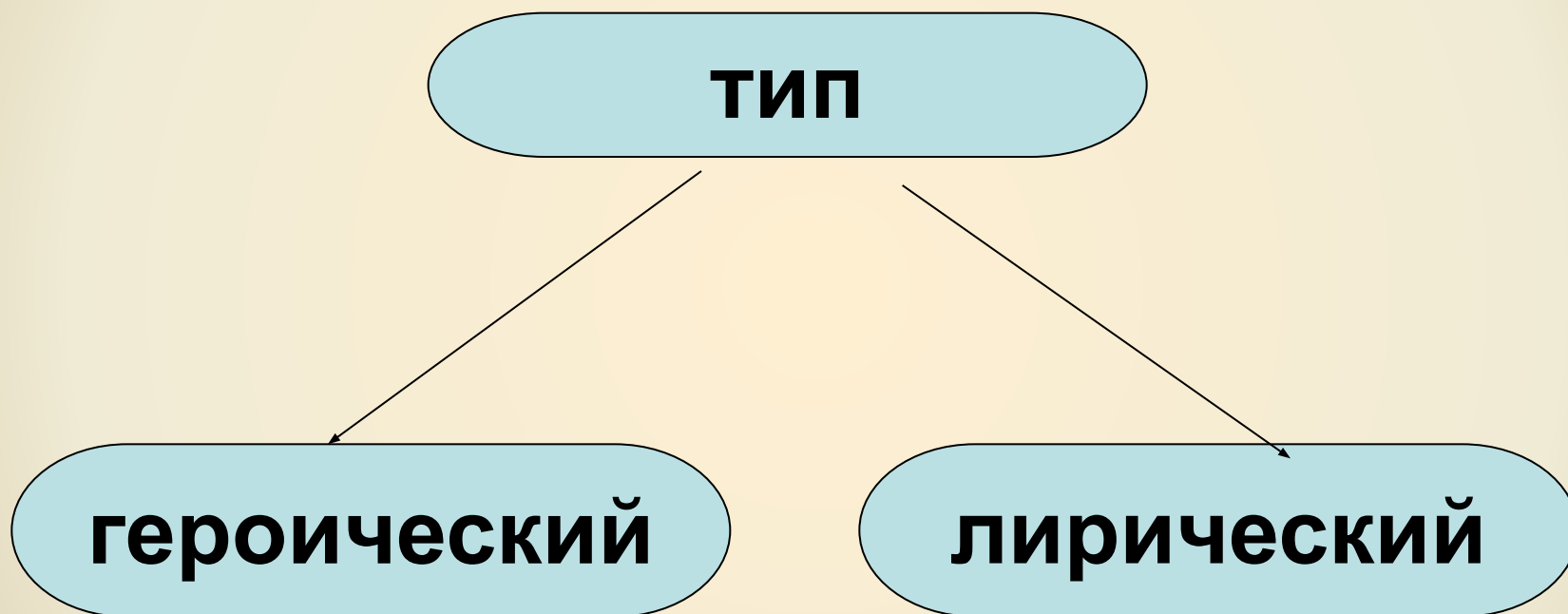
это изображение природы



**Как
самостоятельный
жанр
появился
в Китае
в VI веке.**

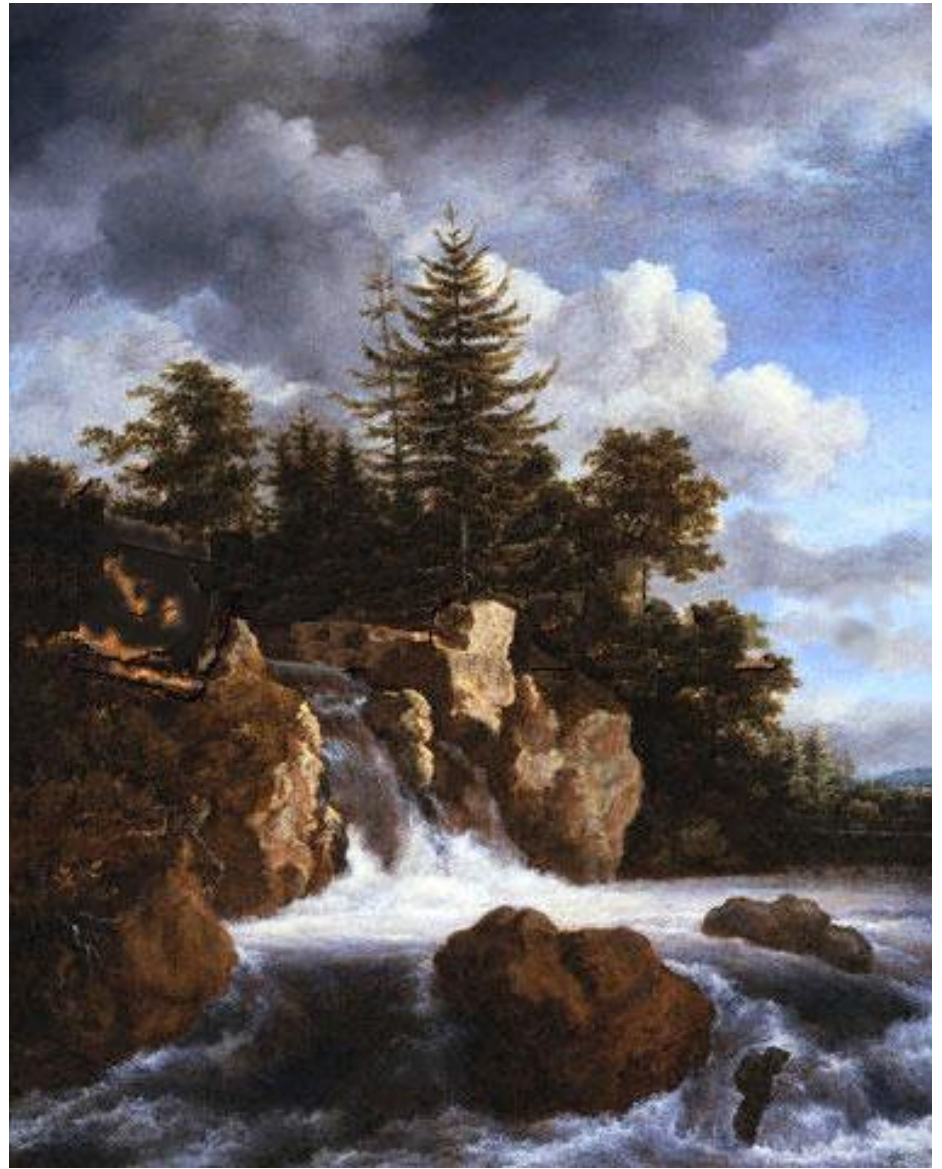


- В Европе появился в 17 веке в Голландии





**Рейсдал
Якоб
Голландия
17 век**



Водопад в лесу

Вермеер Делфтский



Вид Делфта



17-18 век

- **Ведута** – пейзаж, с топографической точностью воспроизводящий вид определенной местности.

Представители:

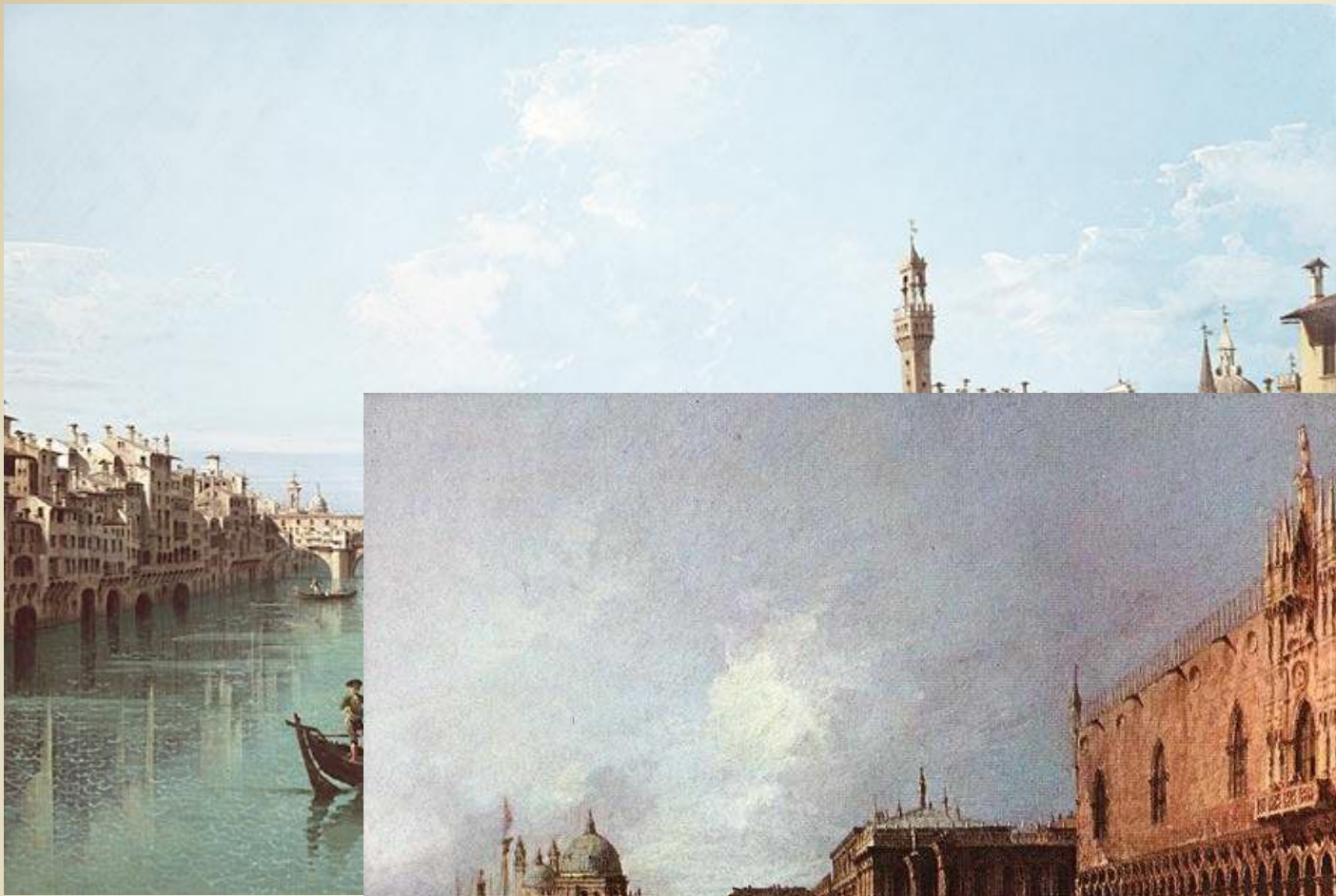
- А. Каналетто
- Ф. Алексеев



1697 - 1768

Каналетто Антонио

- итальянский живописец
- г. Венеция
- ведутист
- «Антонио Каналь, венецианский ведутист, к которому по уму, по вкусу и по справедливости мало кто из старших и никто из современников не мог приблизиться»

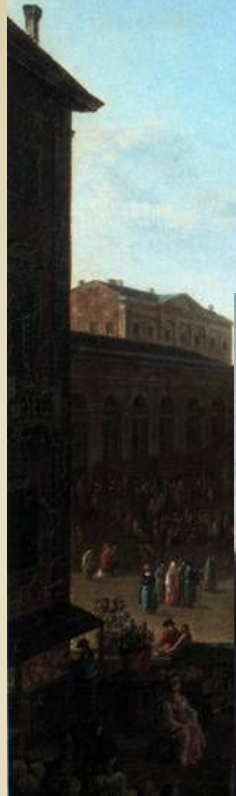




1753 - 1824

Алексеев Ф.Я.

- **сын сторожа Академии художеств**
- **способности к черчению**
- **театральный декоратор**
- **Облик Петербурга и Москвы**



1 половина 19 века

- **интерес к передаче состояния природы**
- **пленэр**



Джон Констебл

Англия

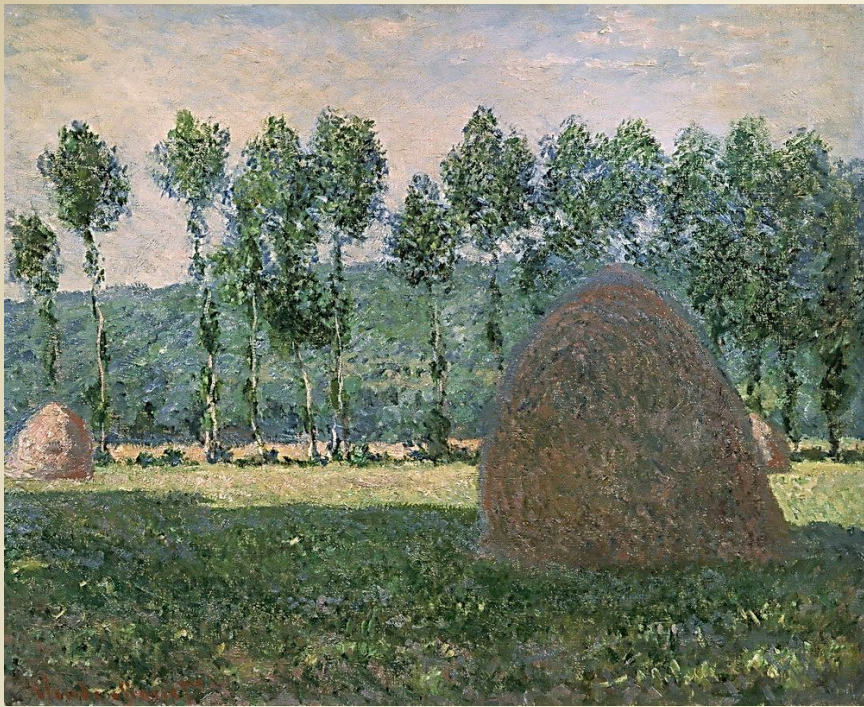
1776 - 1837



Конец 19 века

- передача световоздушной среды
- стиль – импрессионизм
(от «импрессион» - впечатление)

Клод Моне



поджанры

```
graph TD; A[поджанры] --- B[сельский]; A --- C[городской]; A --- D[архитектурный]; A --- E[индустриальный]; A --- F[морской (марина)];
```

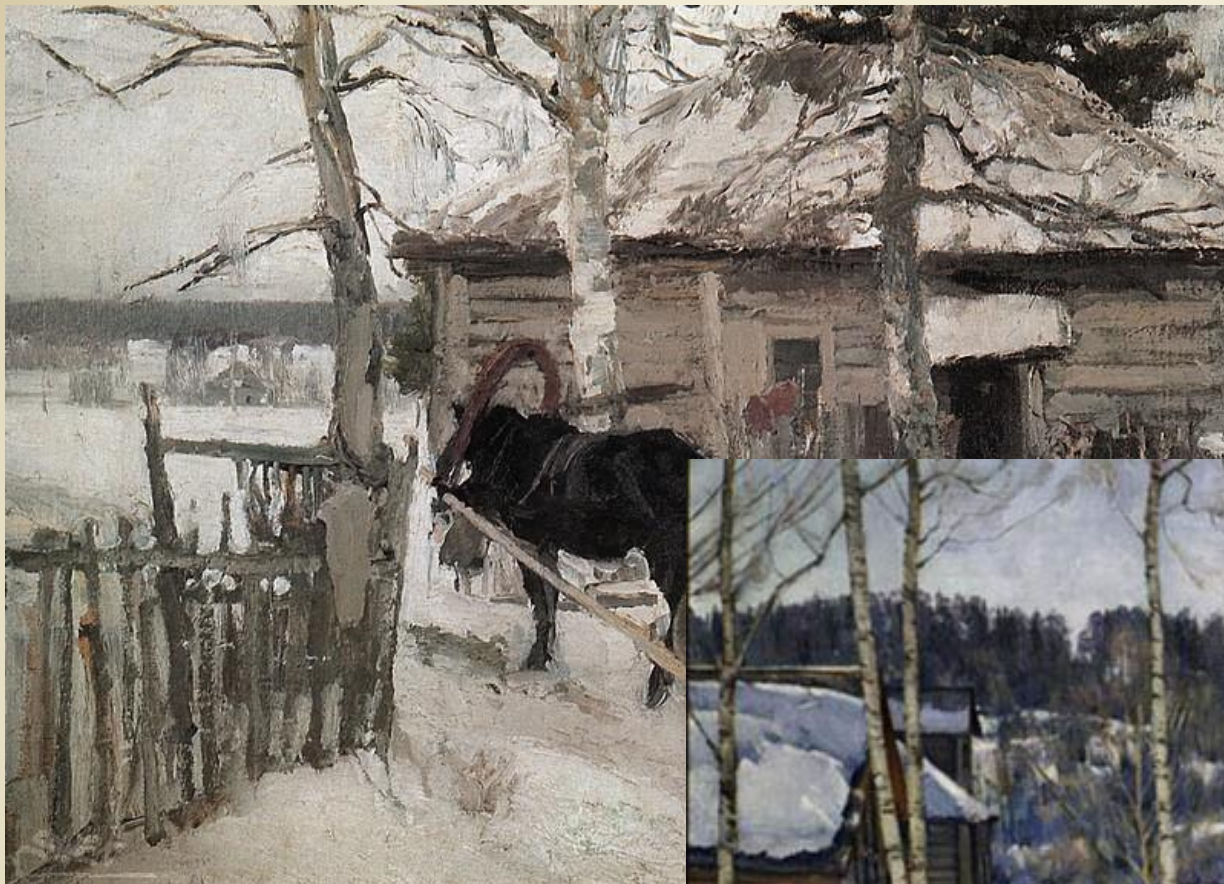
сельский

городской

архитектурный

индустриальный

морской (марина)



Заж

Коровин

Зимой



Юон

Конец зимы

Городской пейзаж

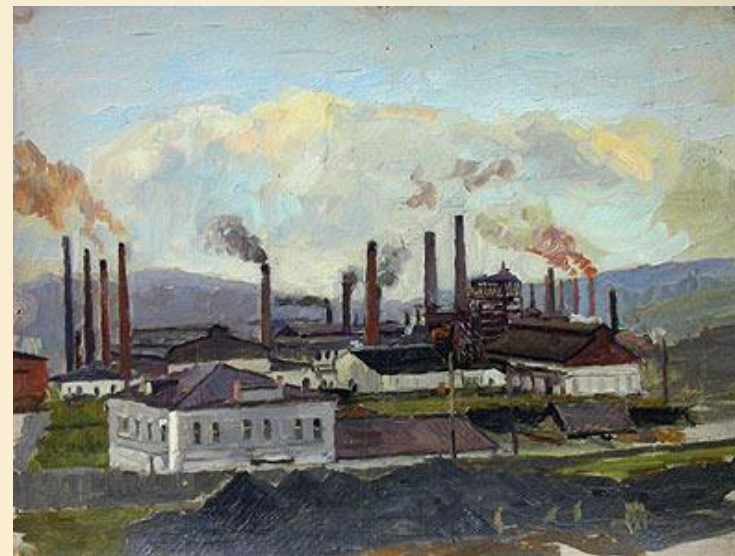




важ



Индустриальный пейзаж



Марина



ПЕРЕДВИЖНИКИ



Саврасов А.К.

1830 - 1897

- в Москве
- в семье мещанина
- Академия художеств
- преподаватель

Особенность:

- царь воздуха

Картины:

- «Грачи прилетели»
- «Проселок»





1832 - 1898

Шишкин И.И.

- **родился в Вятской губернии**
- **в семье купца**
- **Училище живописи**
- **Академия художеств**

особенность:



Шишкин. Рожь





Левитан Исаак

- родился в Литве
- сведений о детстве нет
- личная жизнь
не сложилась

1860 -1900

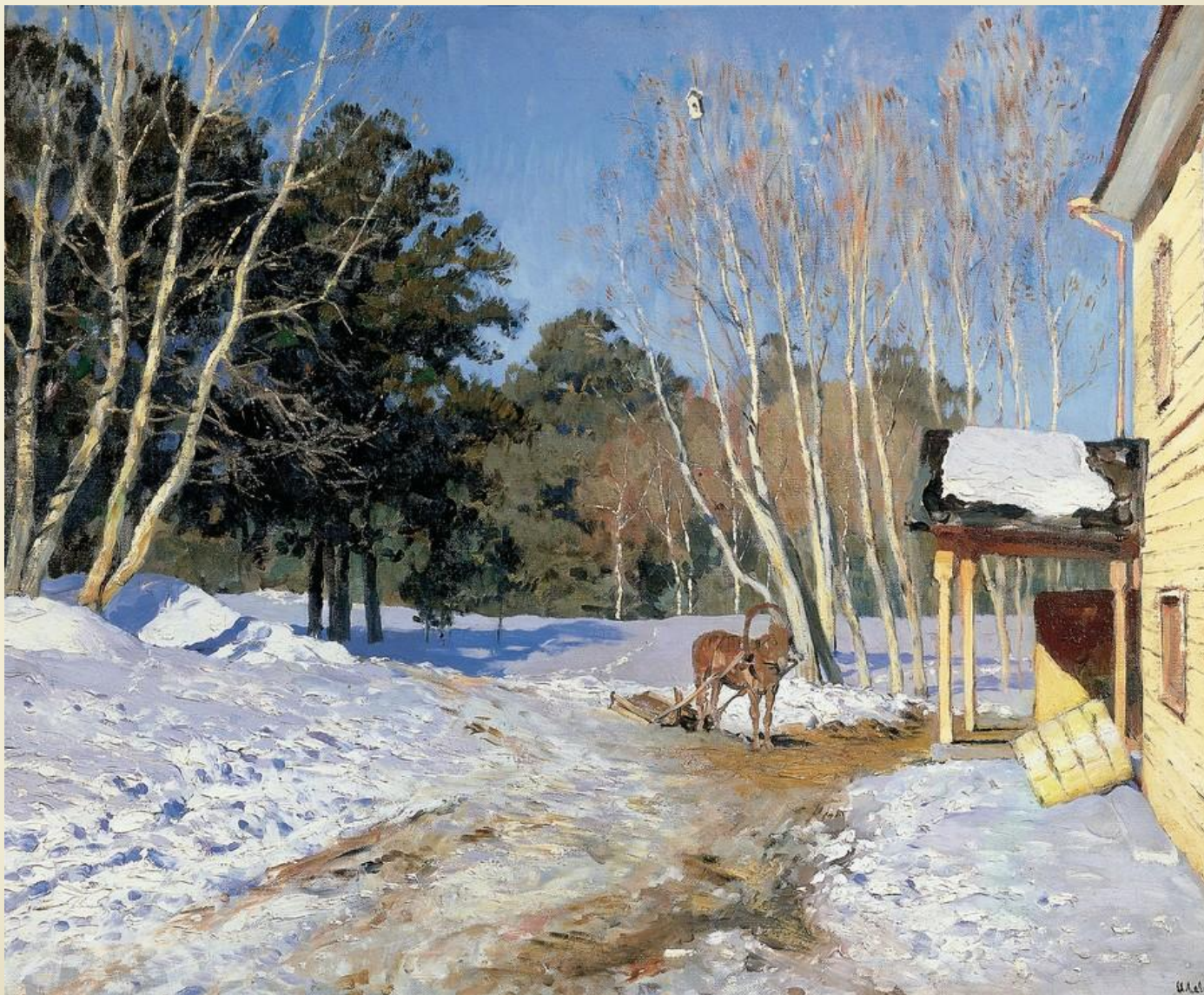
Картины:

«Золотая роща»

«Над вечным покоем»

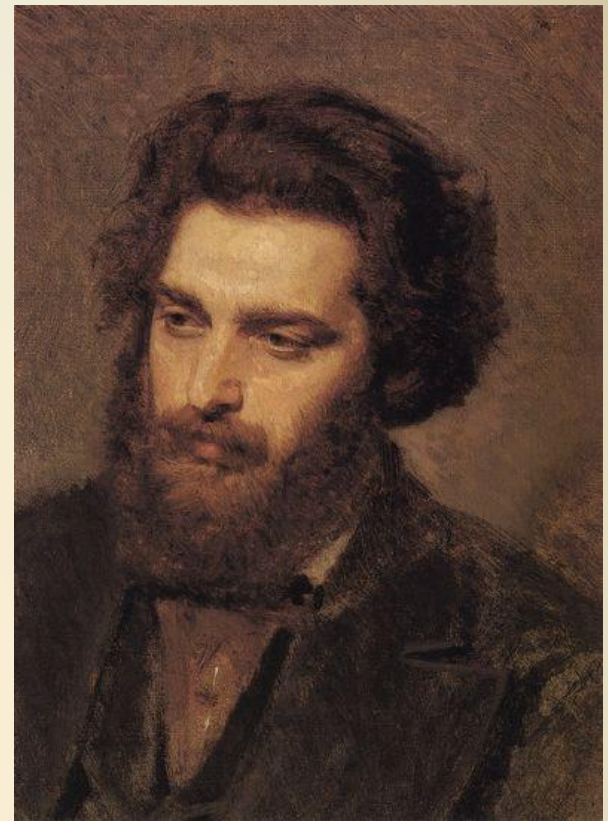


Левитан. Март



А. Куинджи

- грек
- отец – сапожник
- не получил систематического образования



1841 - 1910

**особенность:
контраст света
и тени**



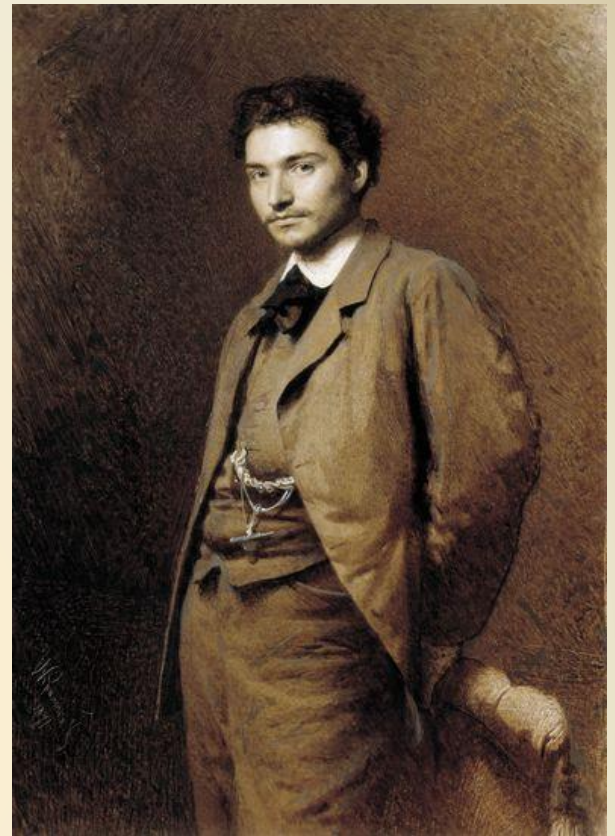


Куинджи А.



Ф. Васильев

- 23 года
- умер от чахотки
- особенность:
- «влажность»
- уловить мгновение перед тем, как случится или после того, как случилось



1850 -1873



Васильев. Мокрый луг





1844 - 1927

Поленов В.Д.

- родился в Петербурге
- отец – историк, археолог
- мать – внучка архитектора, рисовала, писала
- Университет и Академия

особенность:

- уходящий век

Картины:

- «Заросший пруд»
- «Бабушкин сад»
- «Московский дворик»



Поленов. Московский дворик



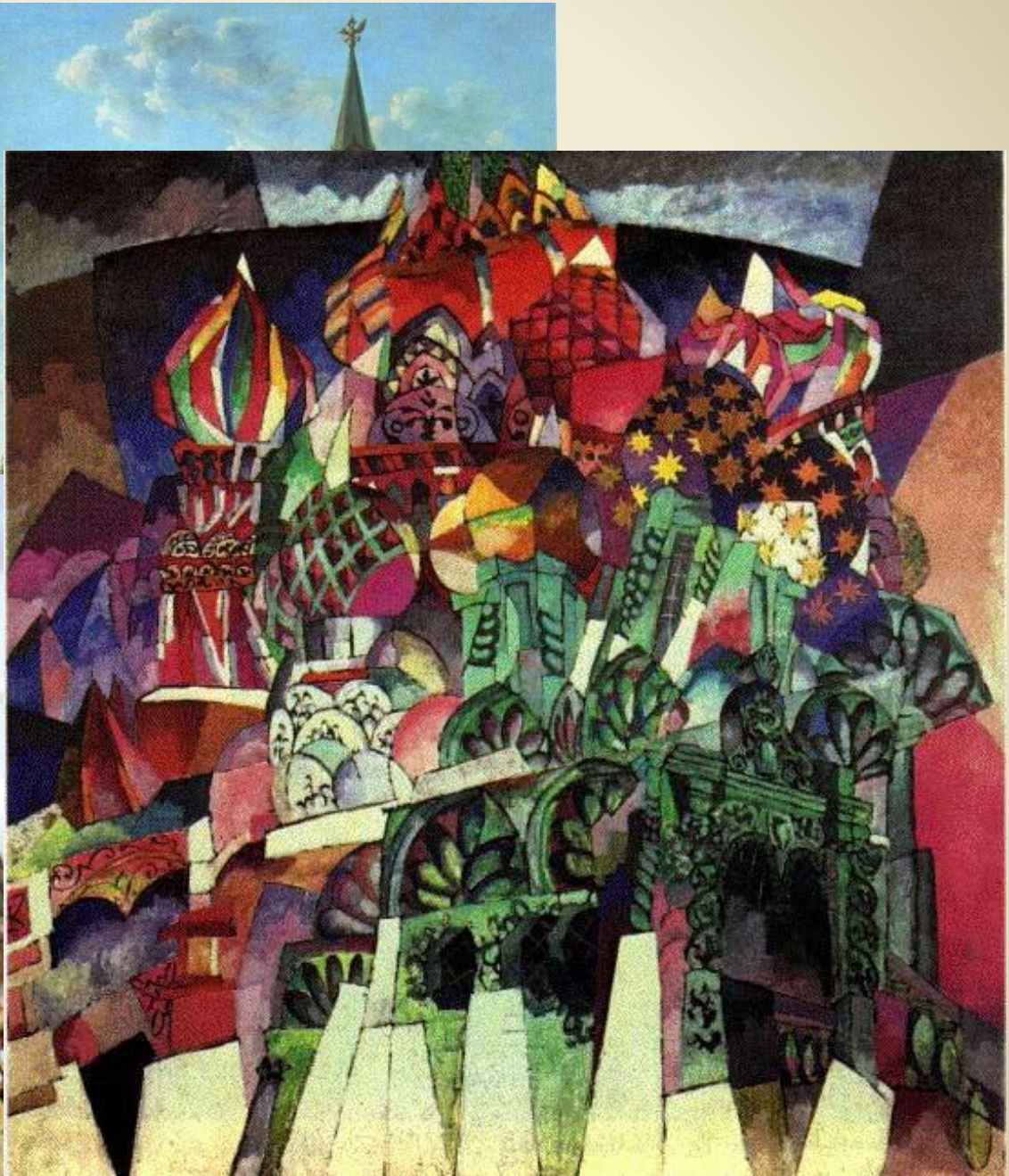
СТИЛИ



Куинджи

Левитан





Романтизм

- бунтарское начало
- несогласие с существующим порядком вещей
- стремление подняться над обыденностью и изменить его

Айвазовский. Девятый вал

