АРХИТЕКТУРА РУСИ ПЕРИОДА РАЗДРОБЛЕННОСТИ

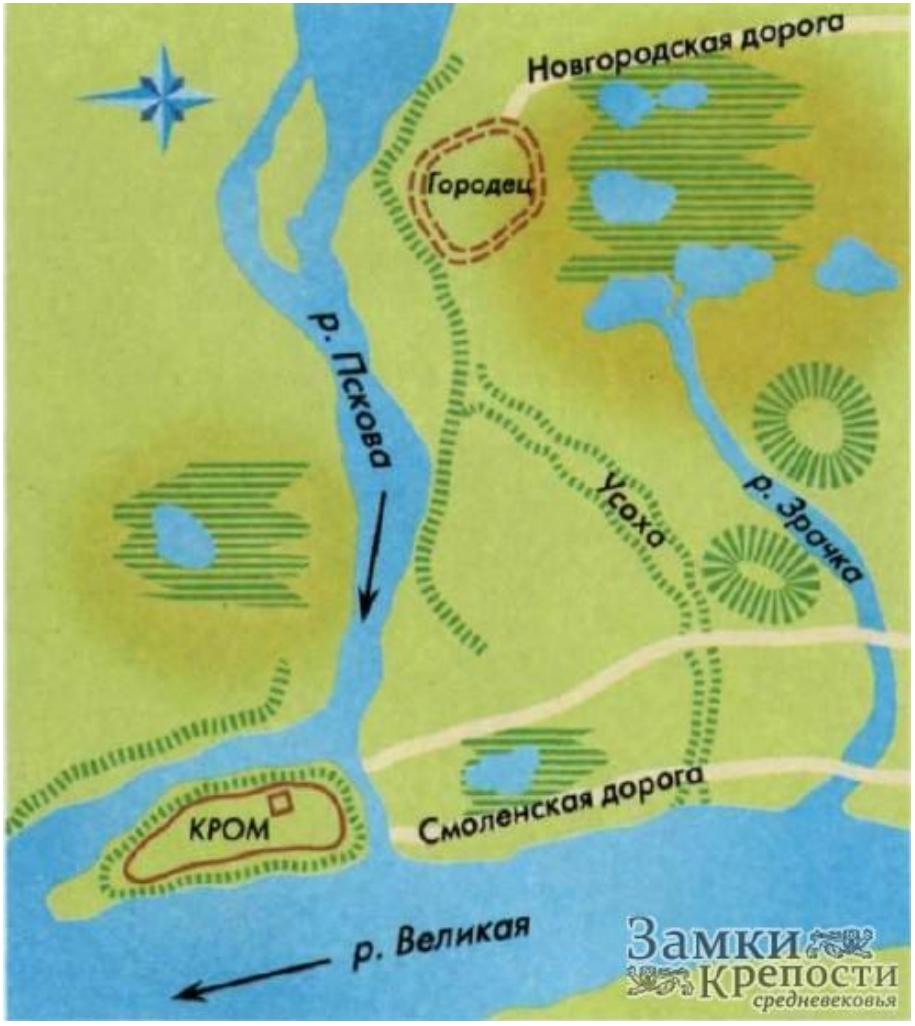
Урок в 10 классе

Автор учитель МХК МОУ «СОШ № 20»
г.Ухты РК Страхова Нина Павлиновна

ЗАПОЛНИТЕ ТАБЛИЦУ

Линии сравнения	Новгород	Владимир	Москва
Особенности			
Материал			
Примеры			
Архитекторы			

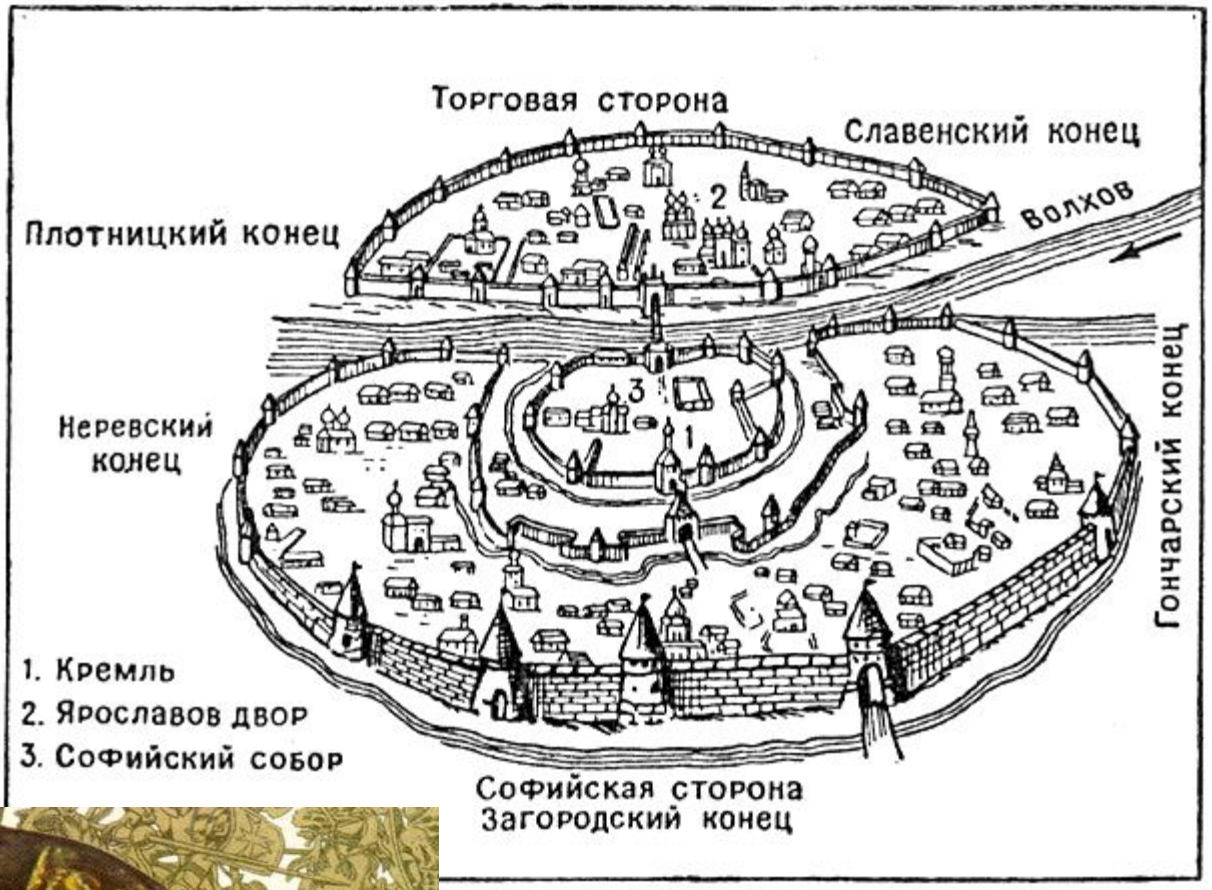
НОВГОРОД И ПСКОВ



Путь из варяг в греки

Берестяные грамоты Новгорода

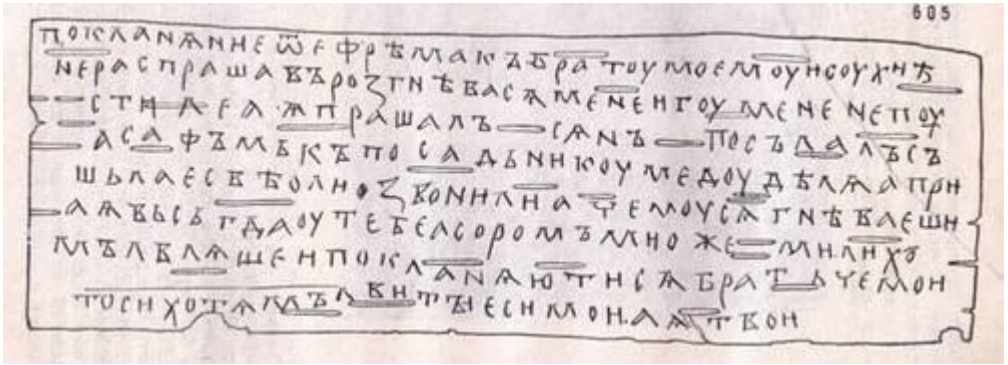
А.М. Васнецов "Новгородский торг"



Древний Новгород.

Александр Невский

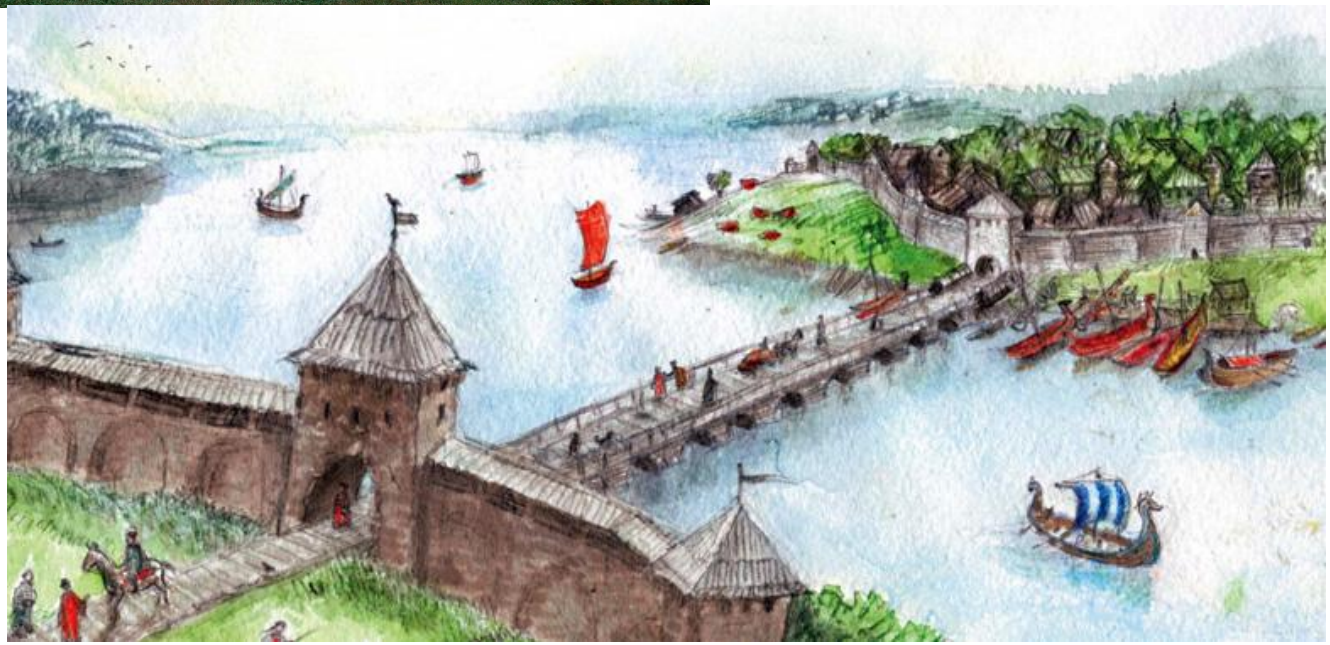
Святая София



Храм Нередецы

Церковь Перта и Павла

Часовня Святого Николая



Суздальский монастырь и звонница

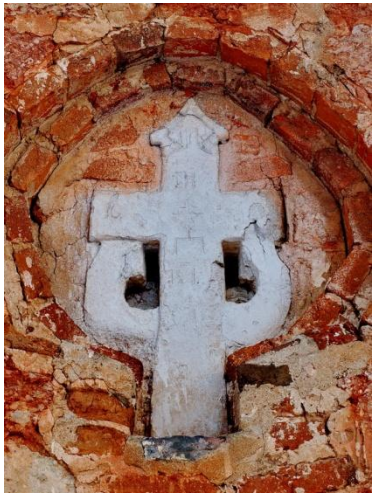
Юрьевский собор
http://autotravel.org.ru/

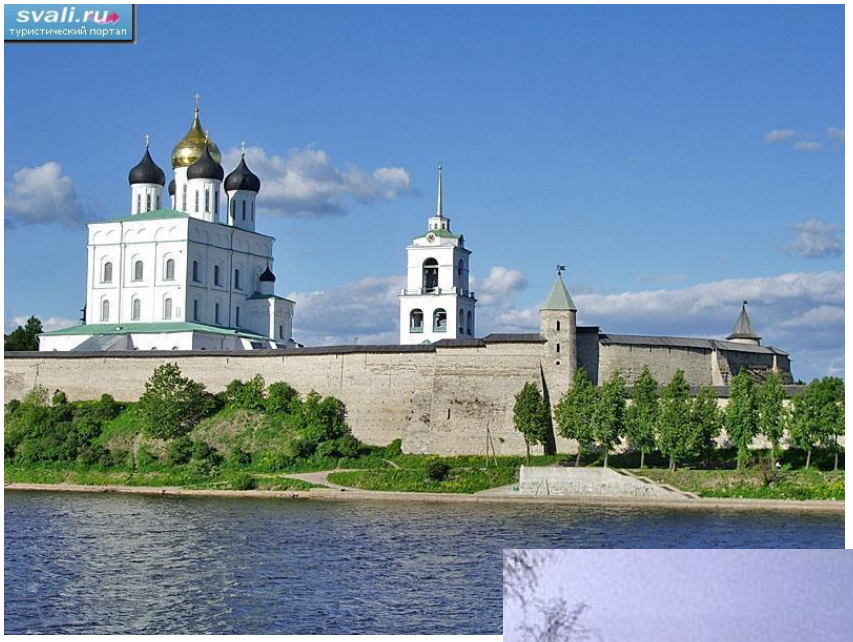
Ферапонтов собор

Псковский кремль - кром.

Церковь успения святой Прасковии

Новгородский Государственный объединенный музей-заповедник

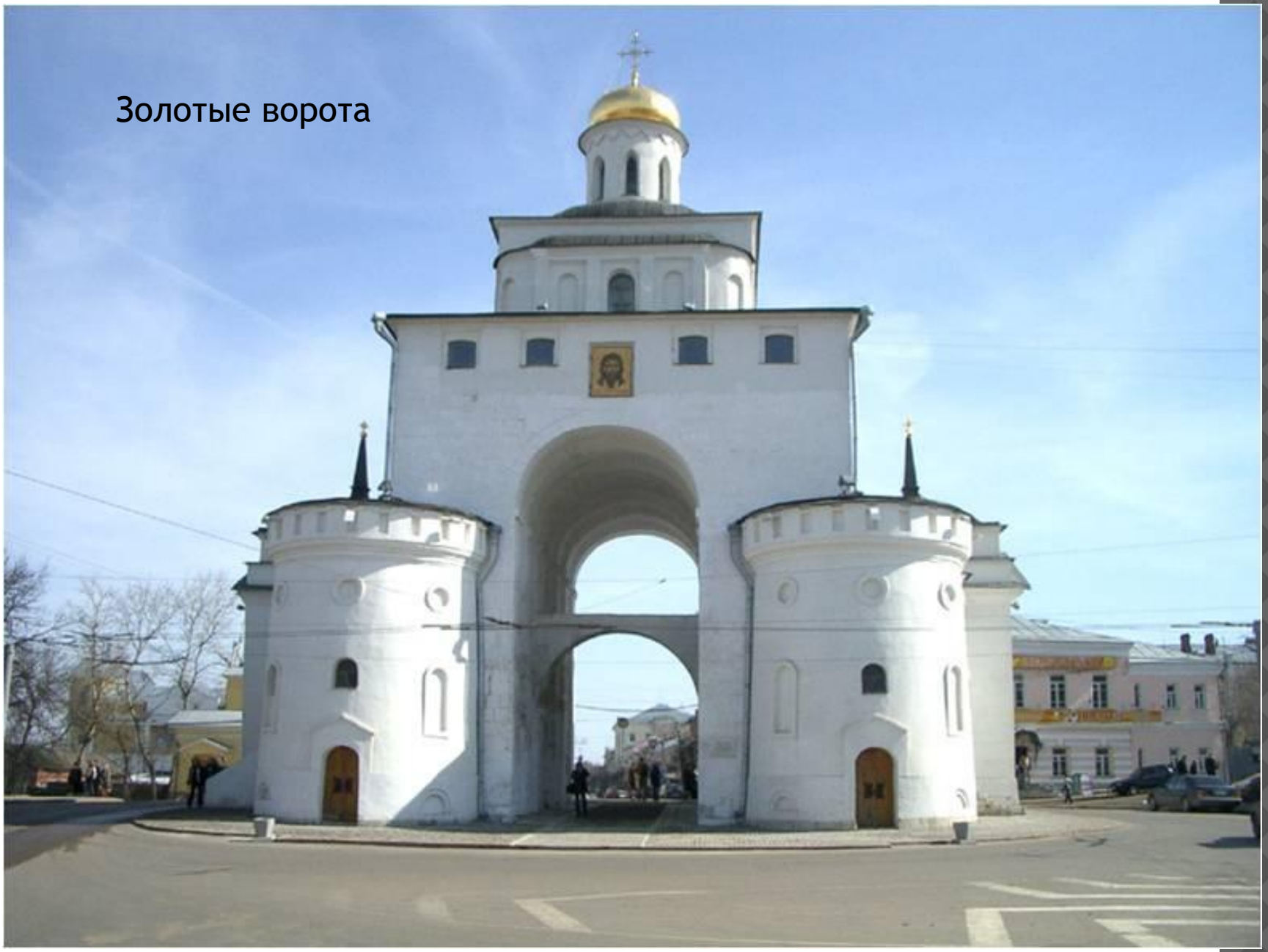


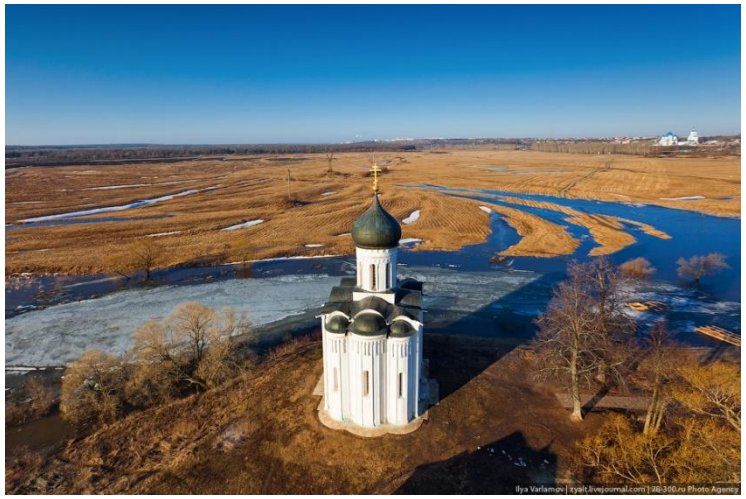


Псковский кремль

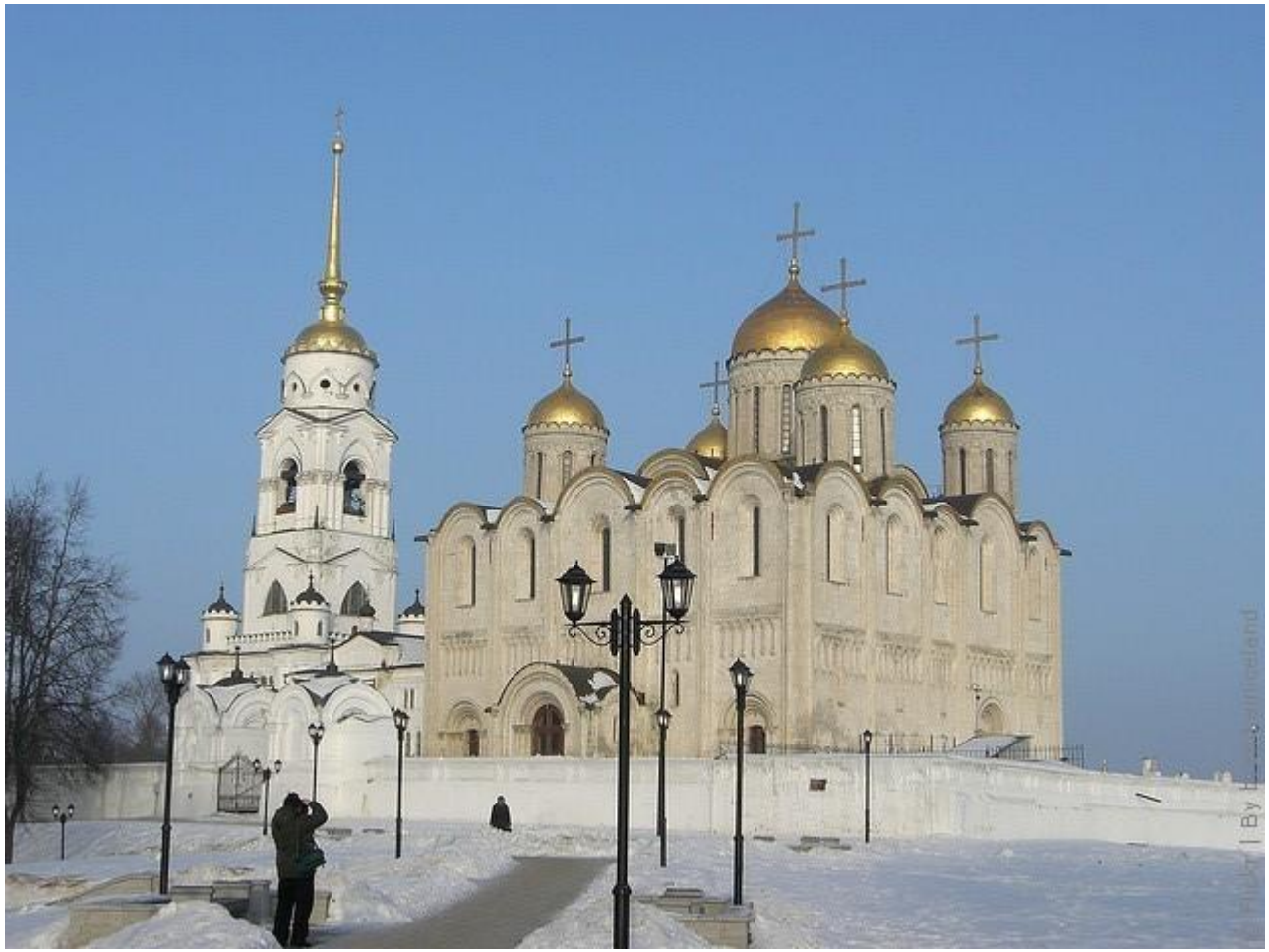
Церковь Вознесения

ВЛАДИМИРО - СУЗДАЛЬСКАЯ ЗЕМЛЯ


Золотые ворота

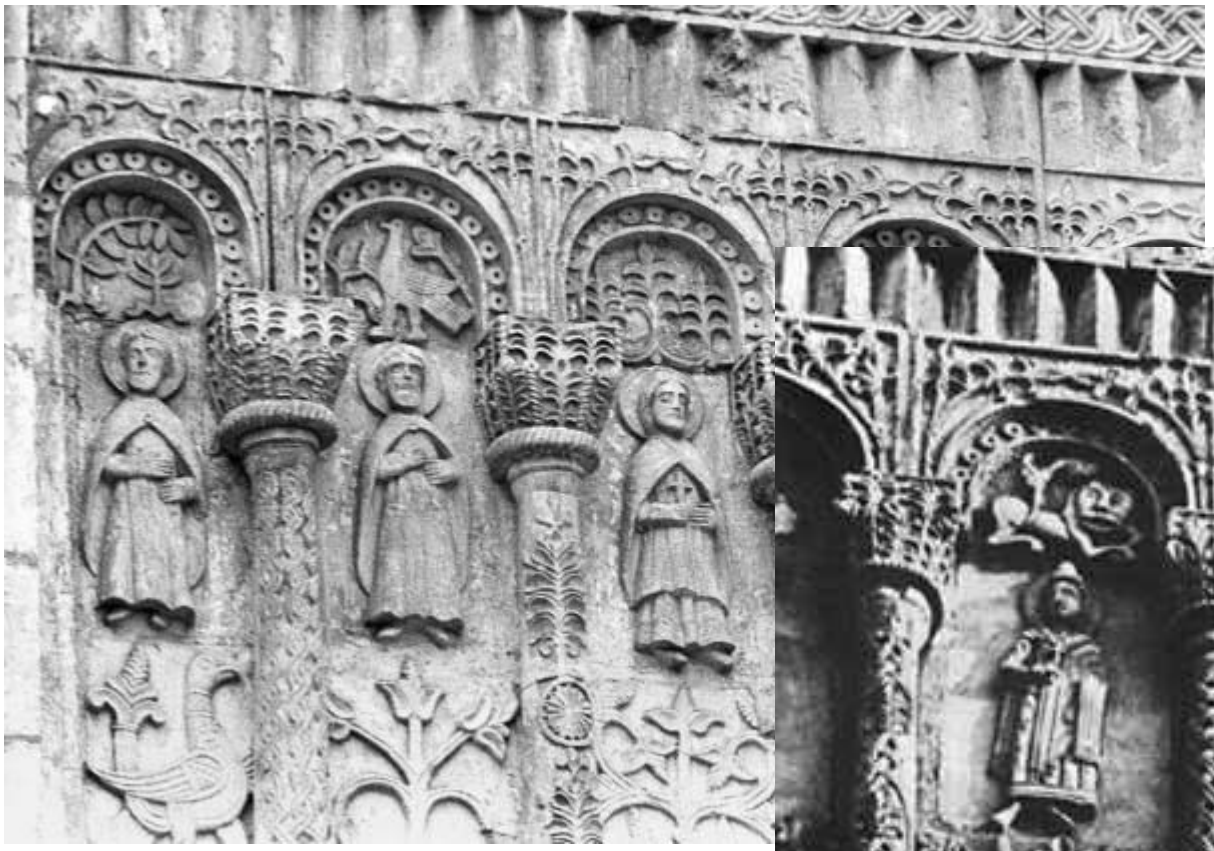


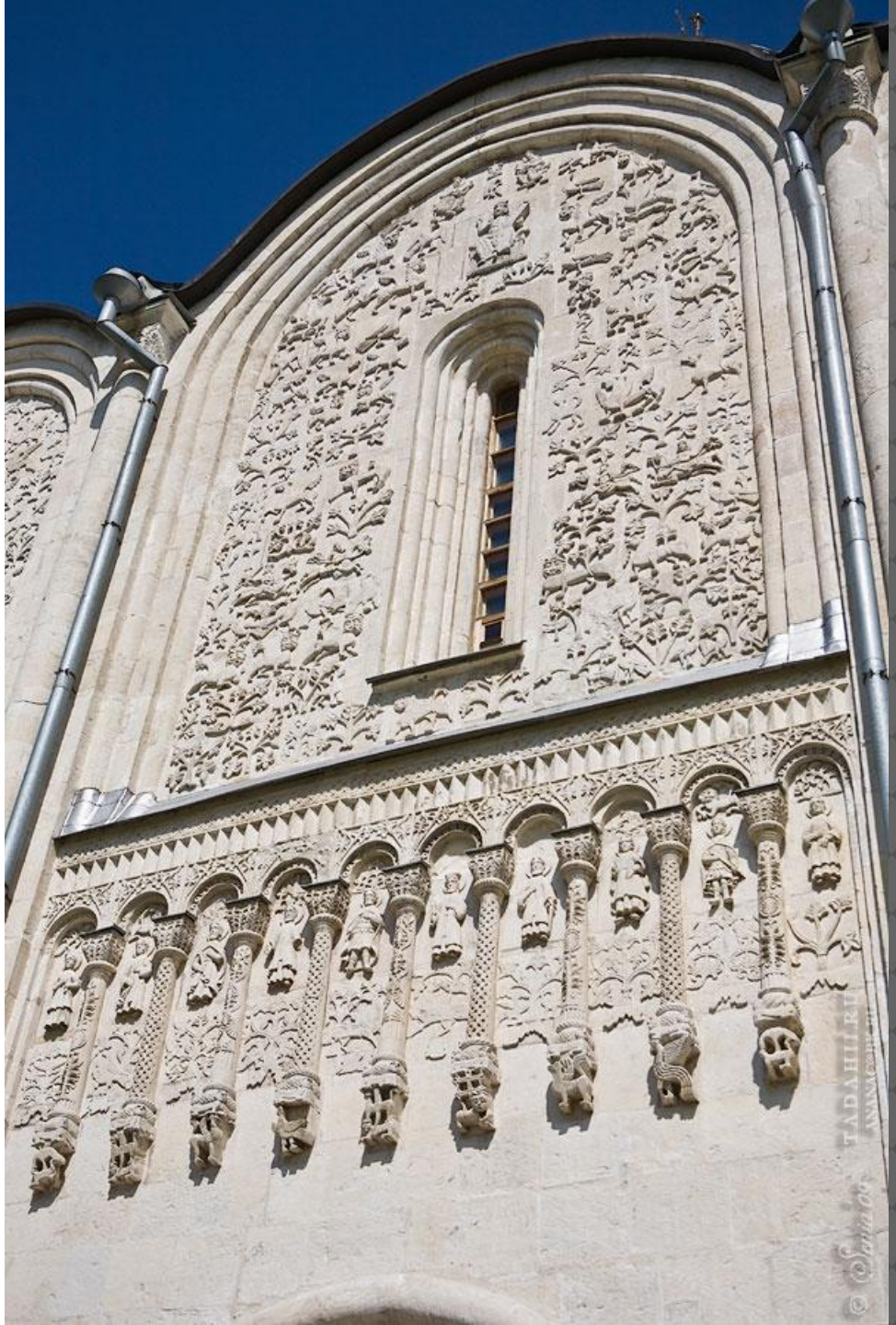
Покрова на Нерли

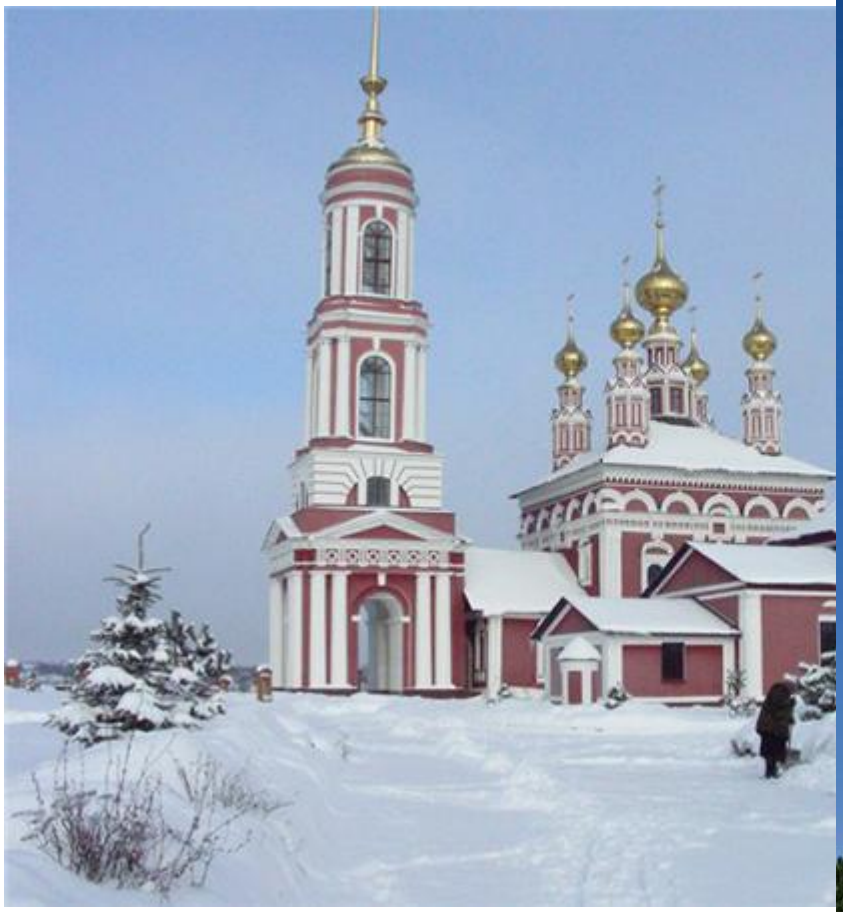


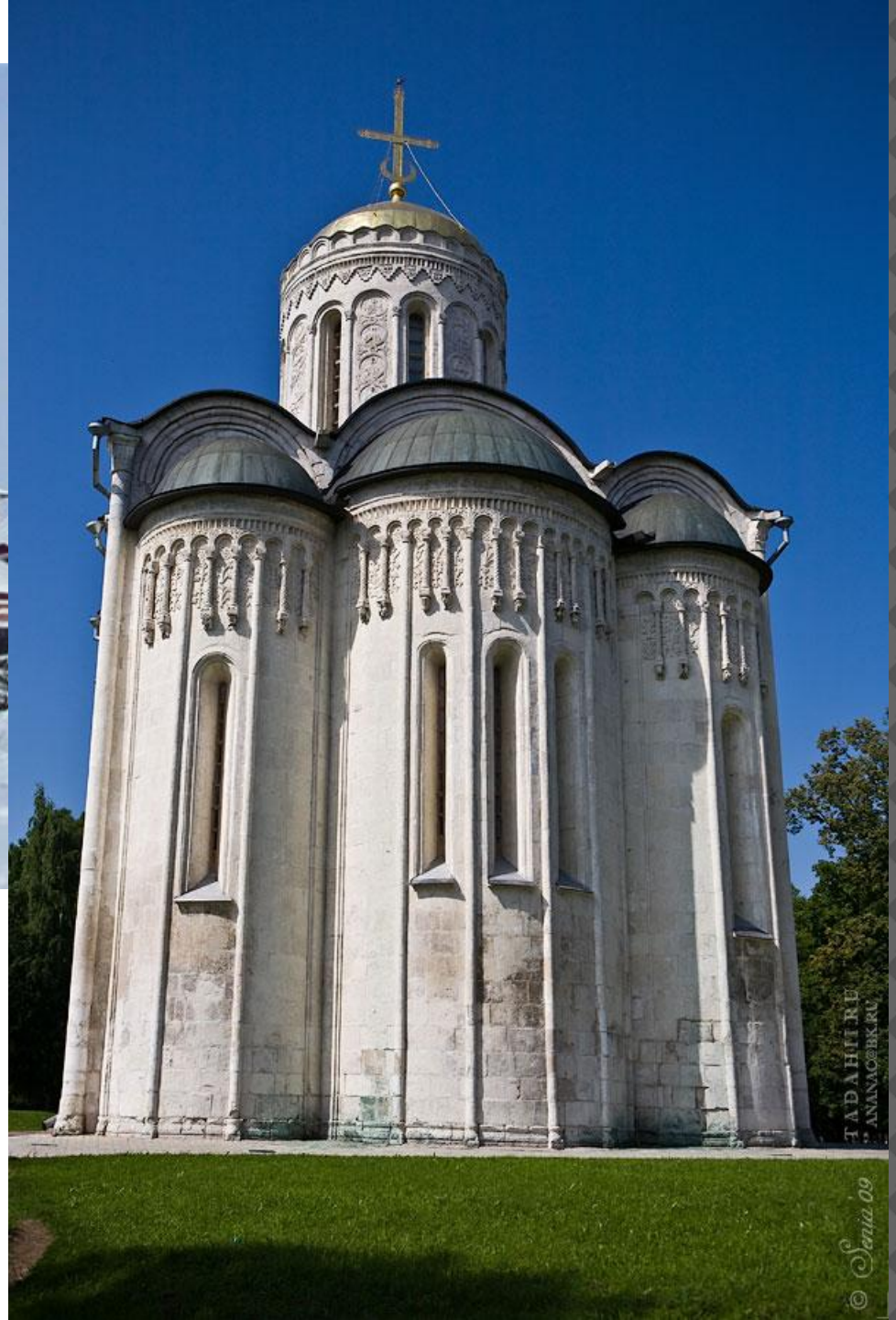
Успенский собор и звонница

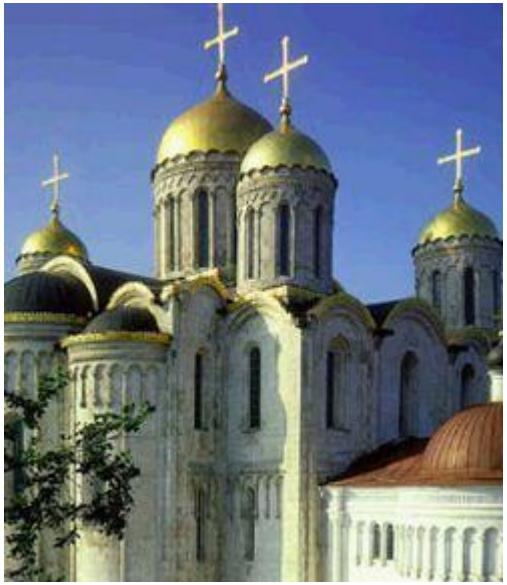
Дмитриевский собор

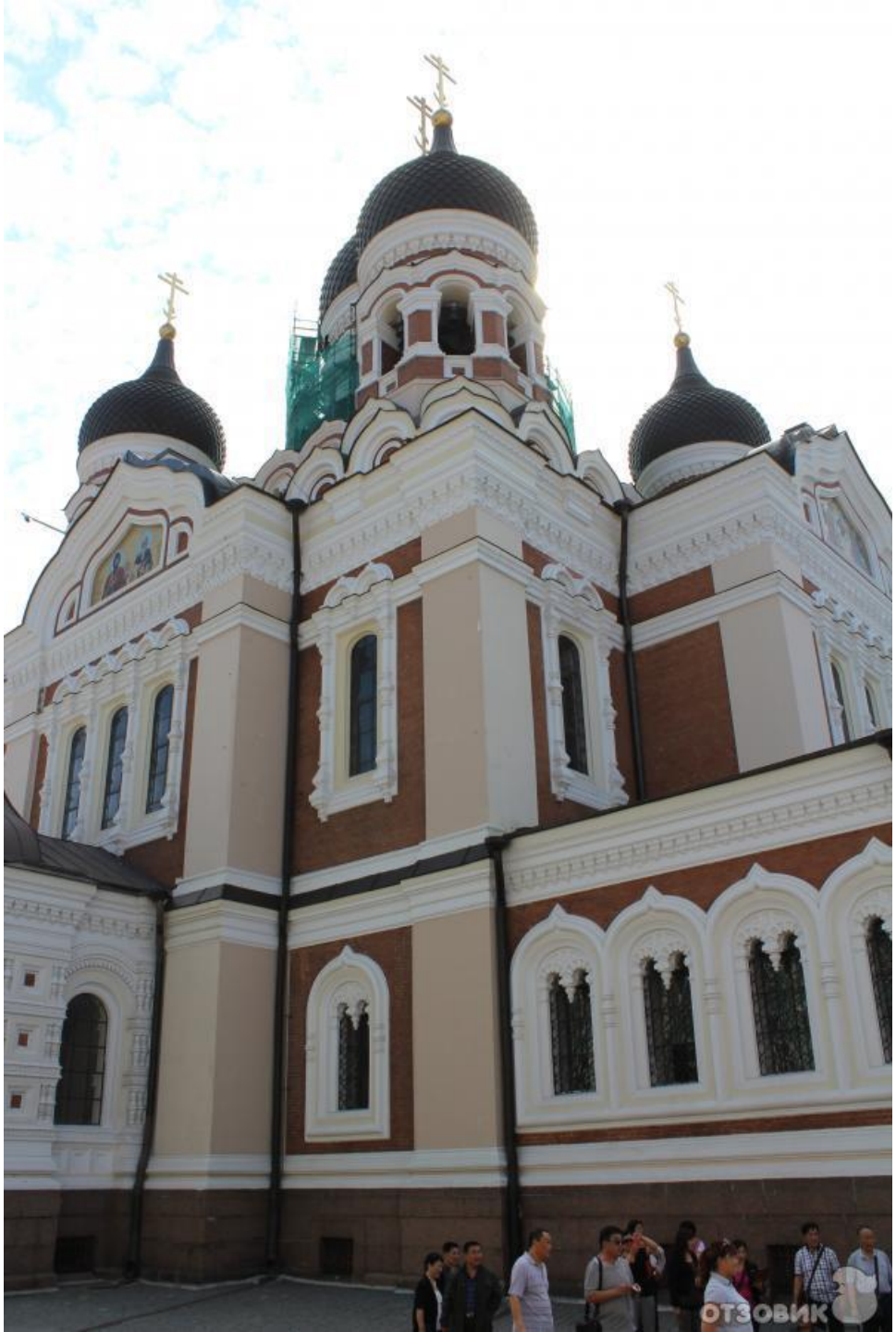






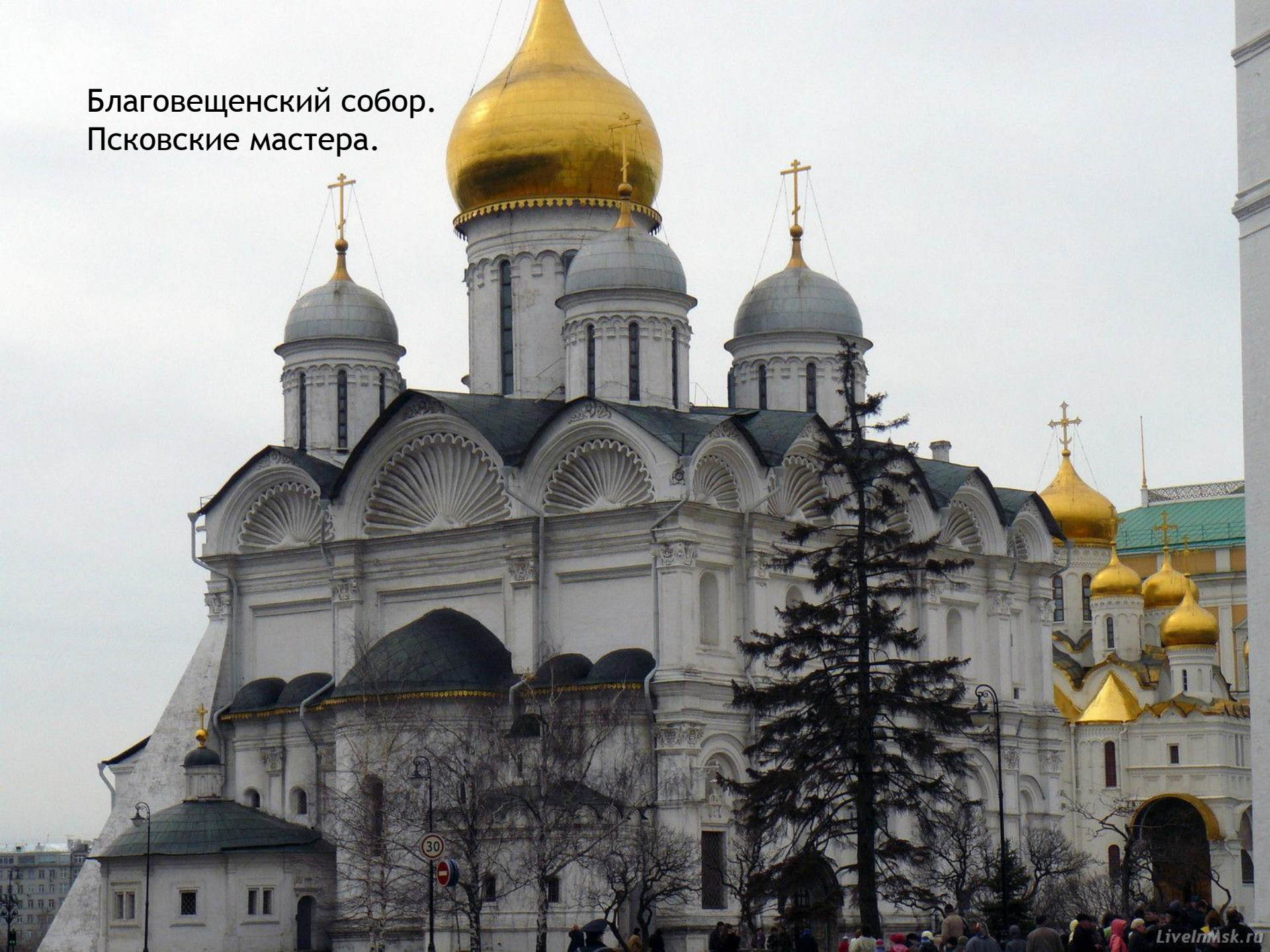

© Sonia 09



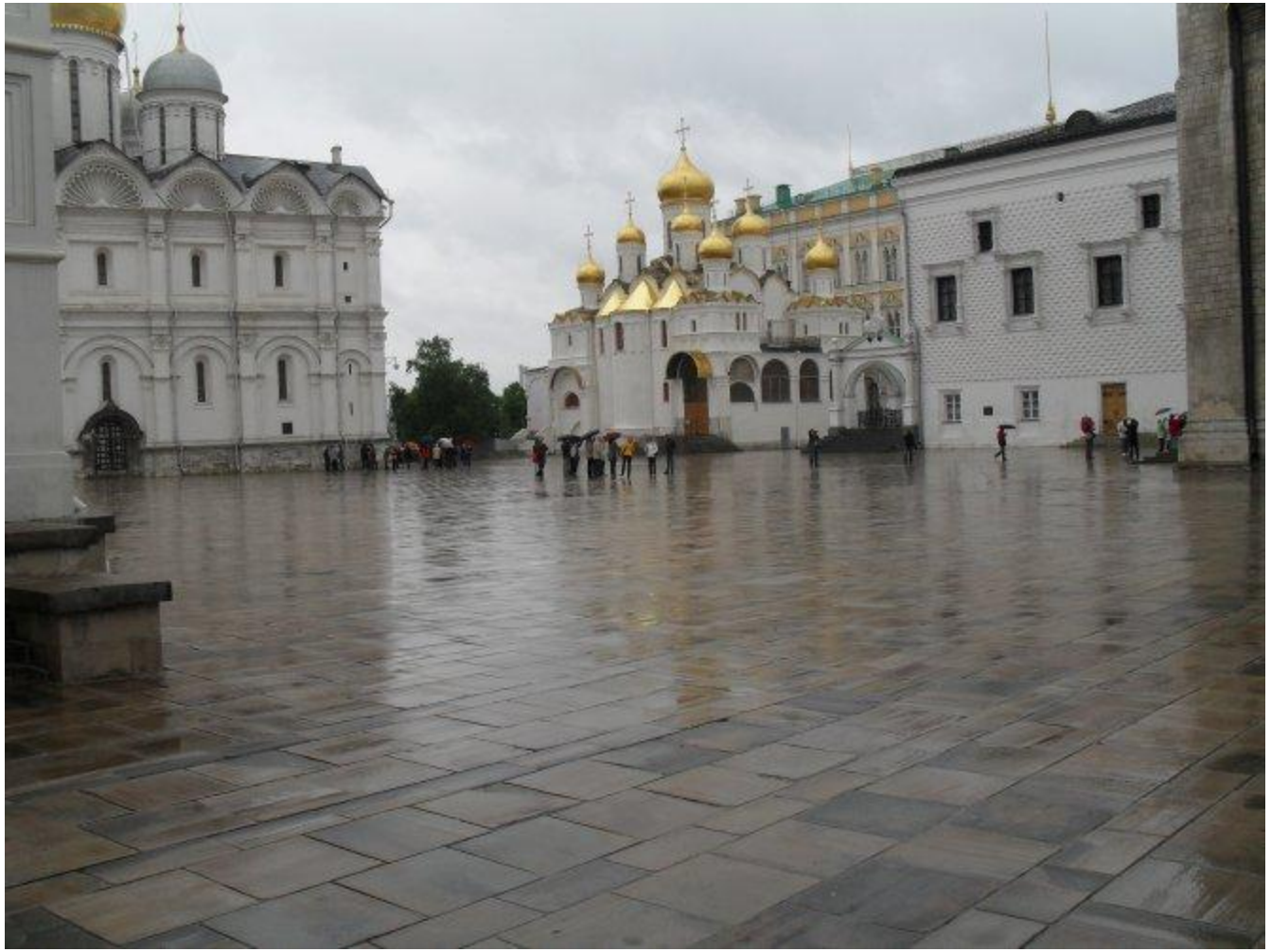

ОТЗОВИК

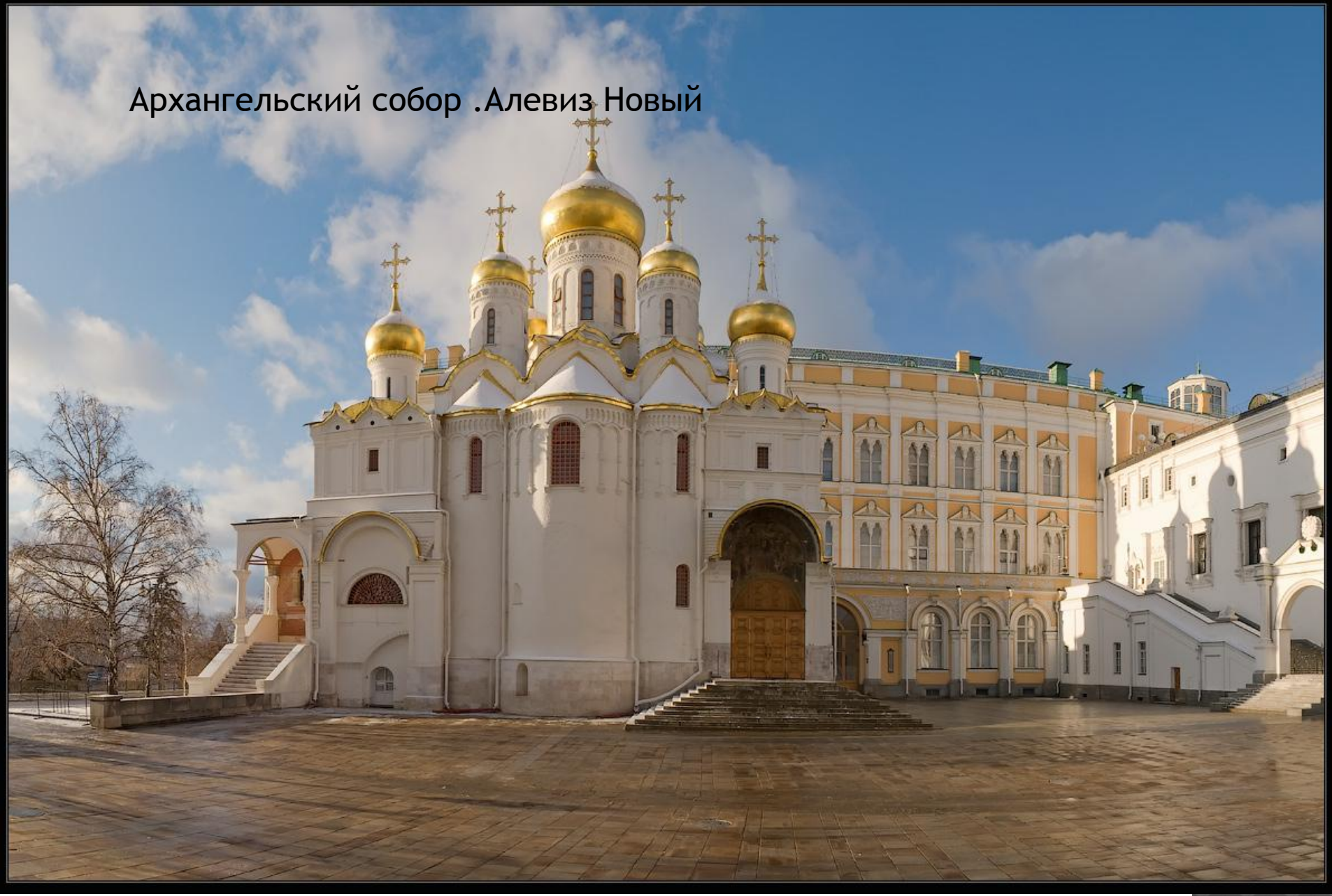
МОСКОВСКОЕ КНЯЖЕСТВО

Москва была основана на высоком Боровицком холме, в месте слияния рек Москвы и Неглинной, выше реки Яузы (Аузы). Согласно археологическим данным, первые поселения на этой территории датируются вторым тысячелетием до Нашей эры. Место было очень благоприятным для жизни, и издревле здесь селились племена рыболовов и охотников, а позже на эти земли пришли славянские племена.

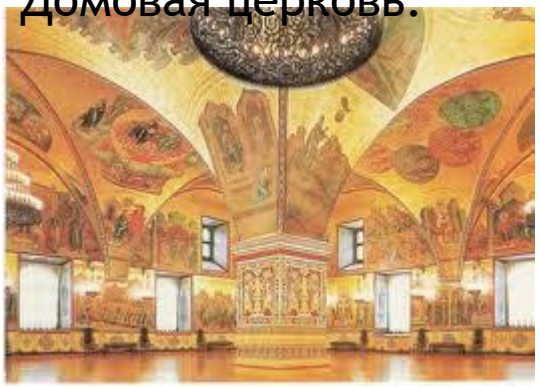

Благовещенский собор.
Псковские мастера.
30
LiveInMsk.ru

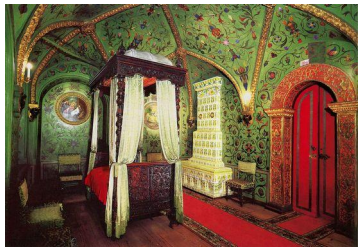
Соборная дворцовая площадь.

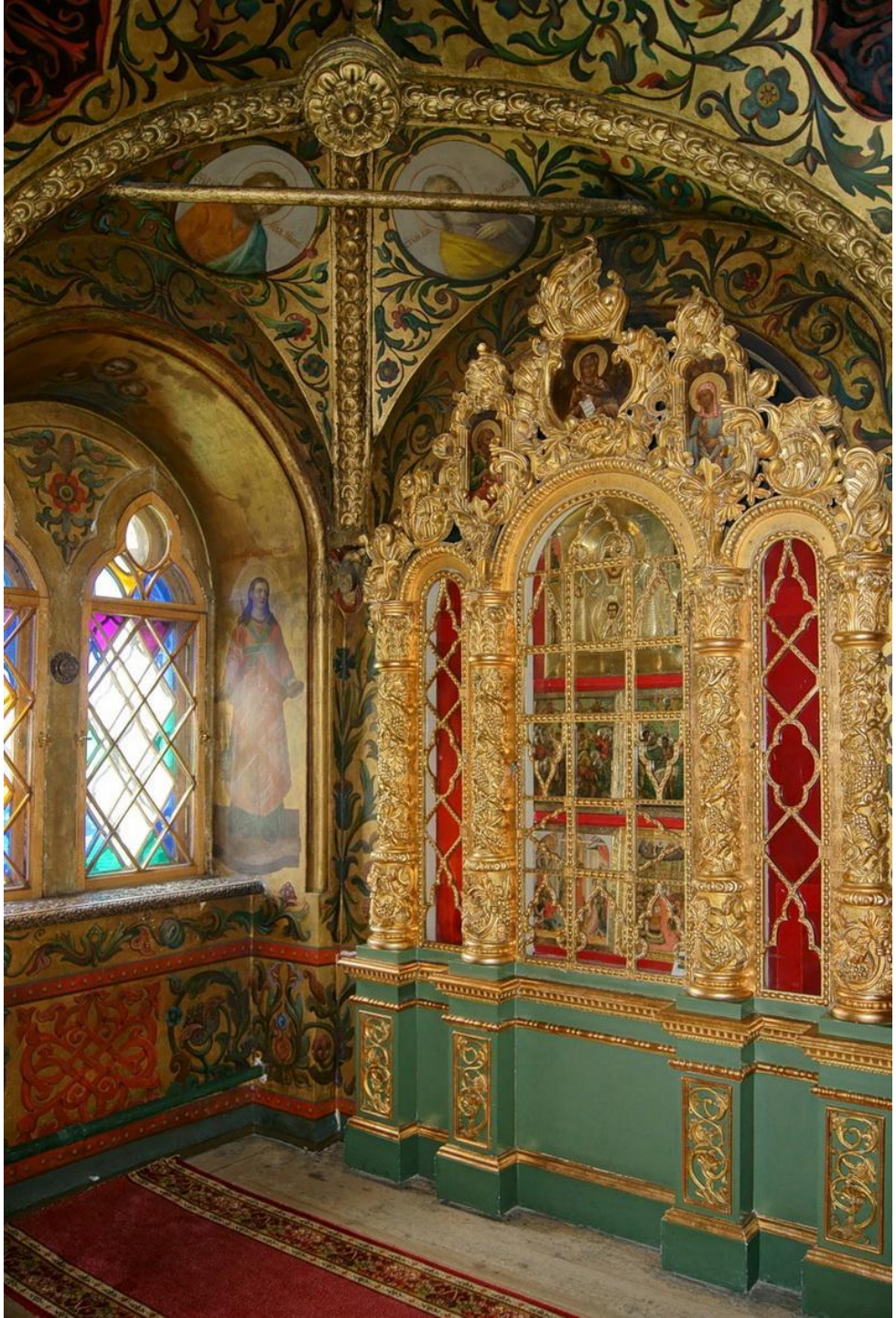



Архангельский собор .Алевиз Новый

Домовая церковь.







Грановитая Палата

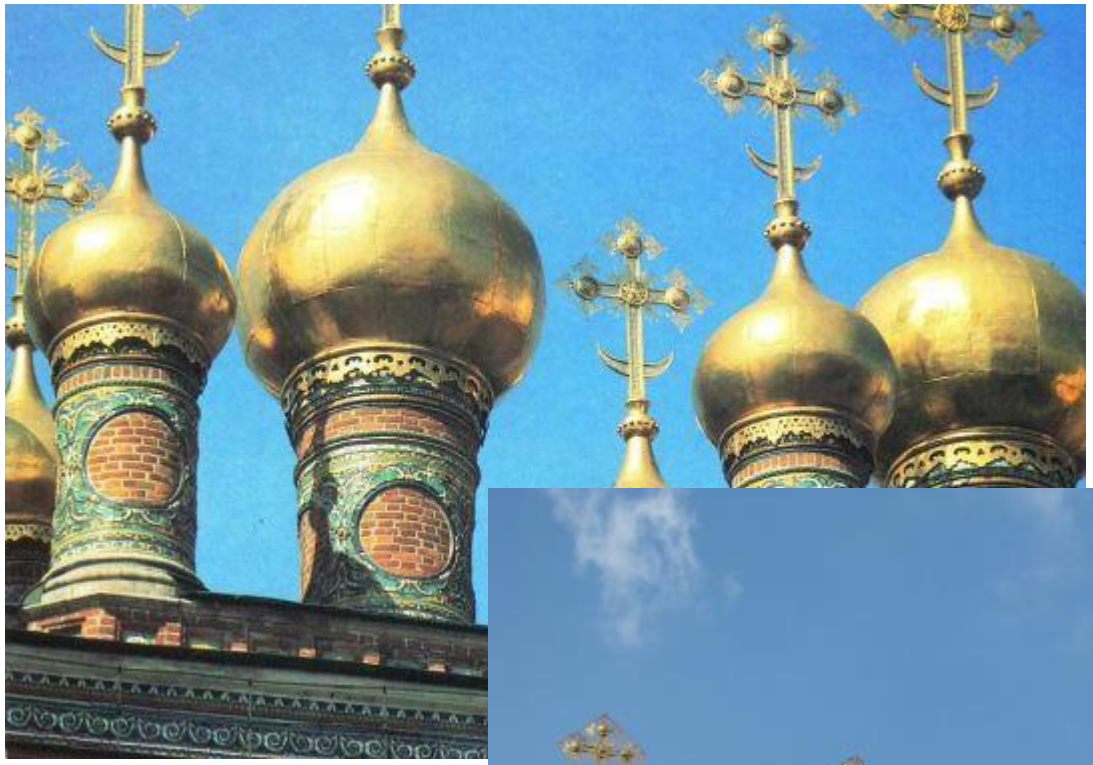
Была построена итальянскими зодчими Марком Фрязиным и Пьером Антонио Солари в 1487-1491 гг.

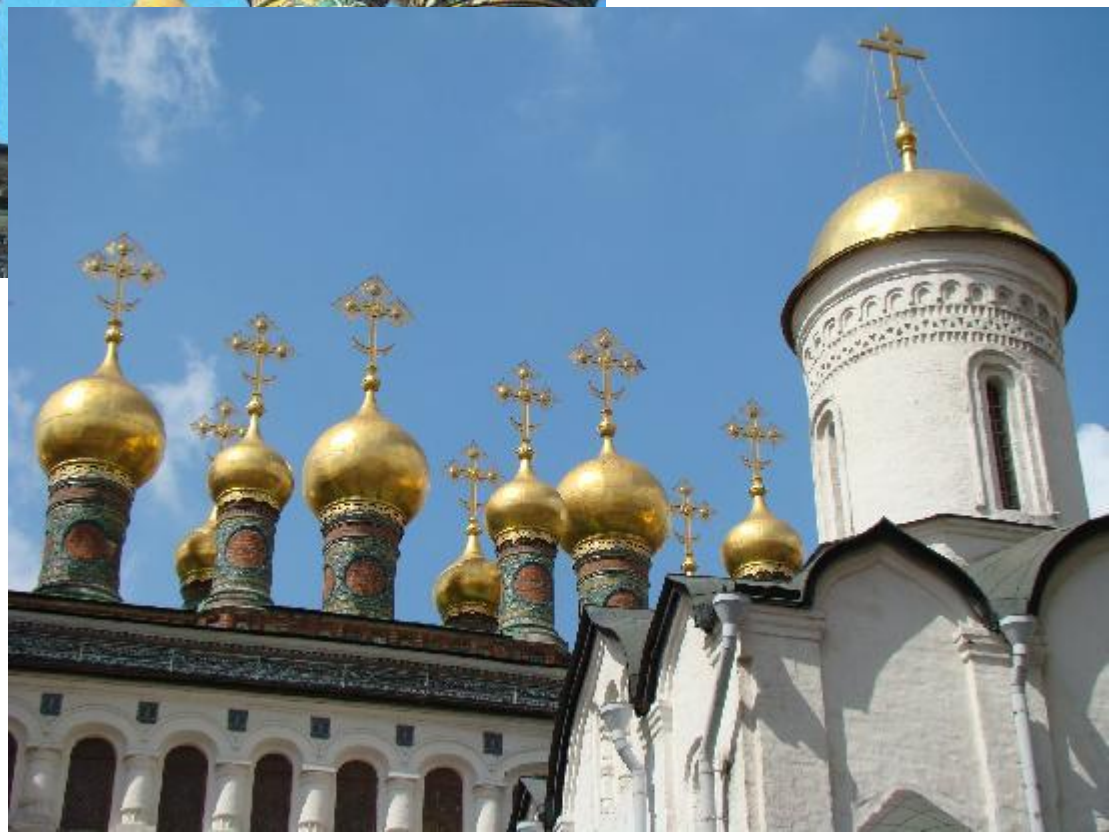
Грановитая палата, перекрытая четырьмя крестовыми

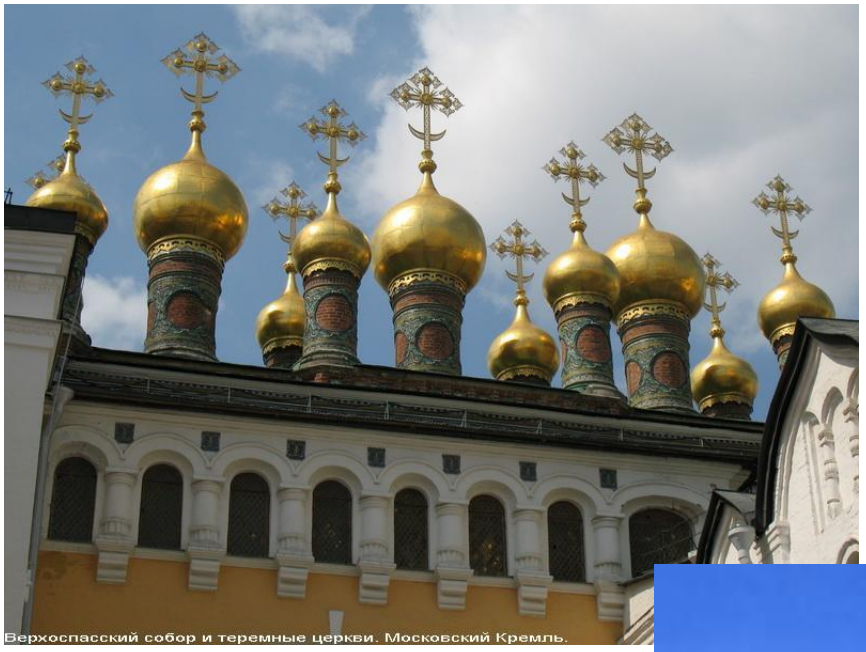
Интерьеры Гранавитой палаты

LiveInMsk.ru

Теремной дворец



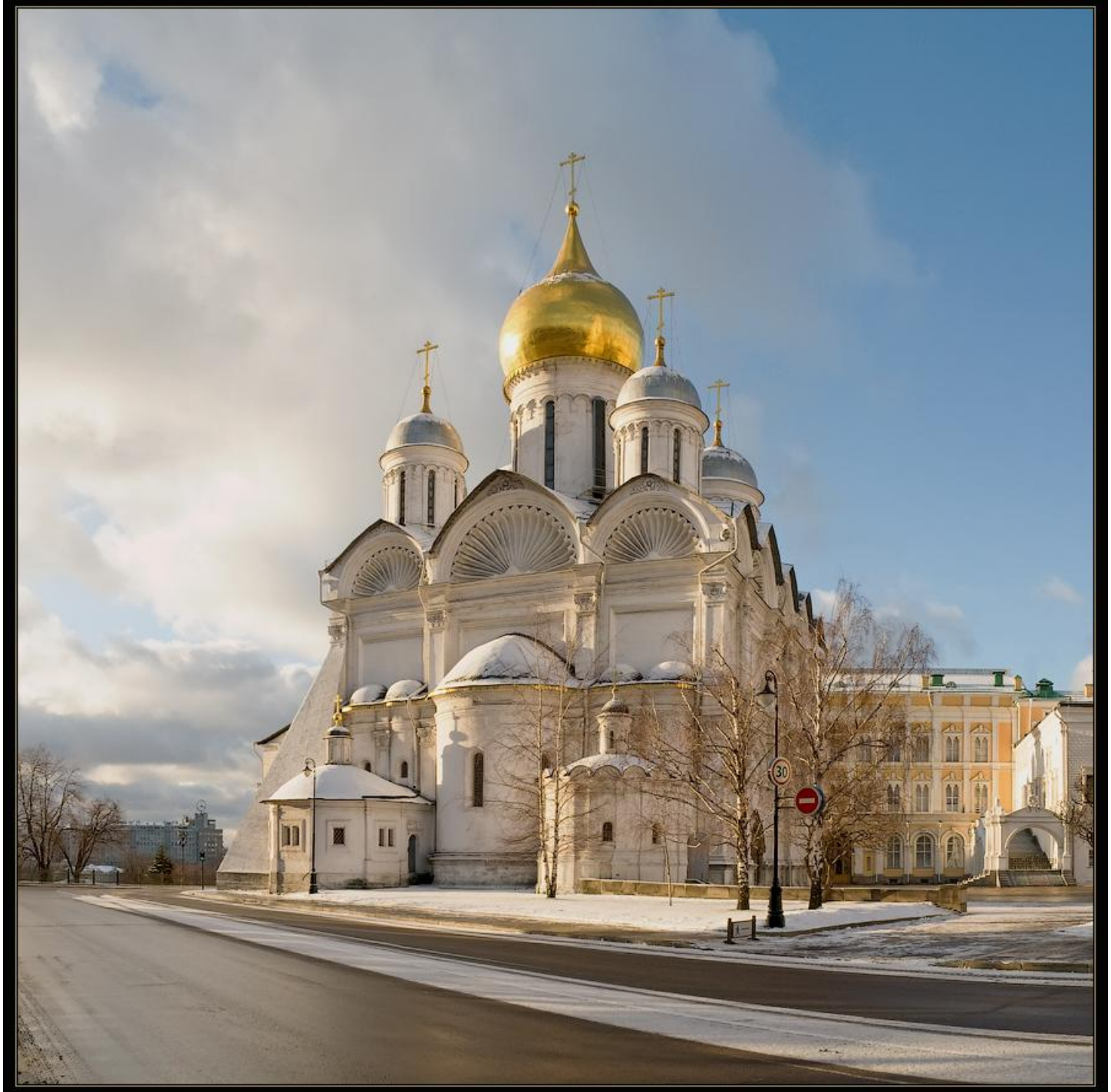




Верхоспасский собор и теремные церкви. Московский Кремль.

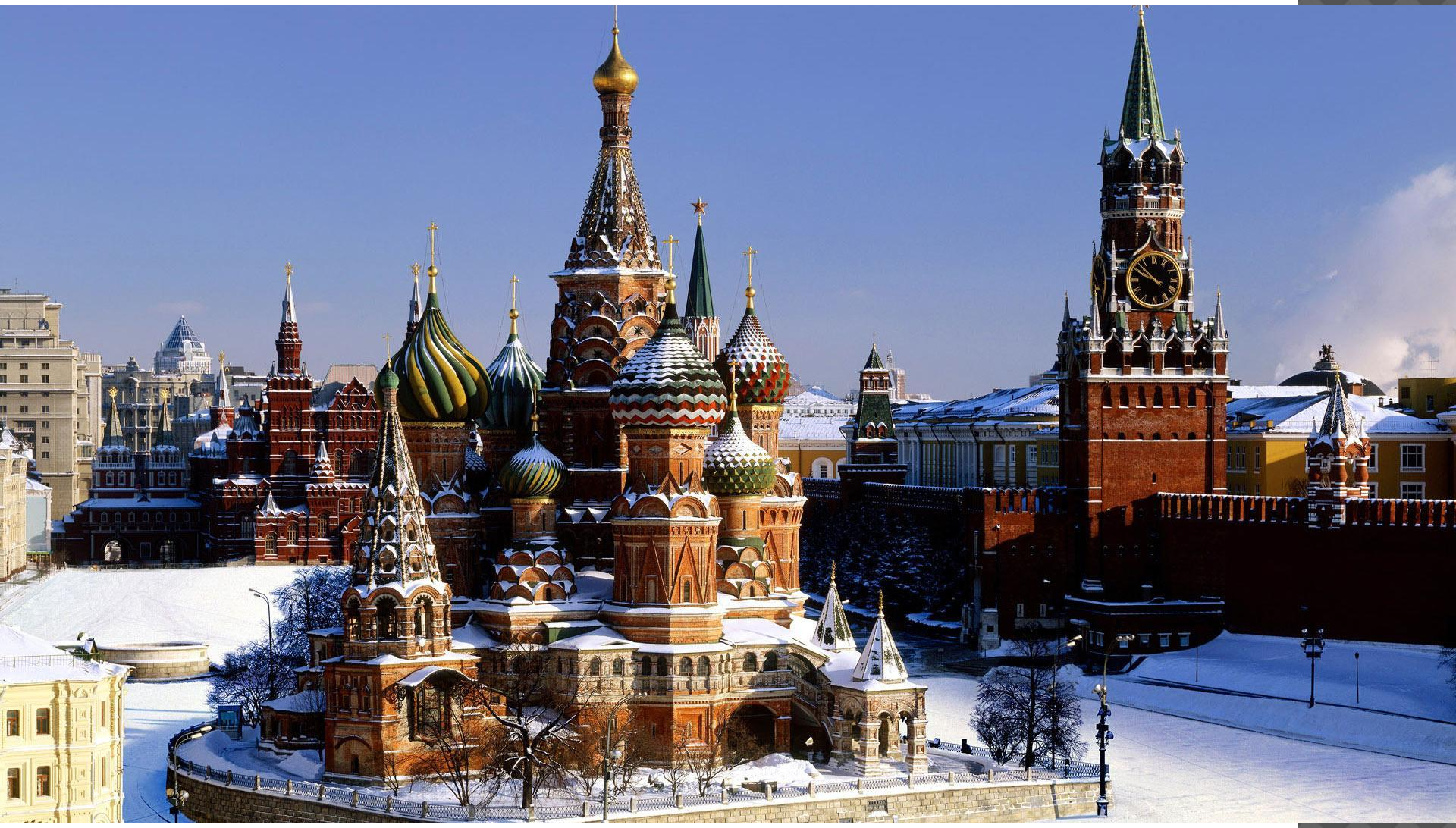
Аристотель Фиораванти. Успенский собор. 1475-1479 гг.

Колокольня Ивана Великого была построена в 1505-1508 гг. вместо белокаменной церкви Иоанна Лествичника “иже под колоколы”, возведенной при Иване Калите на Соборной площади. Итальянский архитектор Бон Фрязин создал ярусное сооружение - “восьмерик на восьмерике” высотой около 60 м, завершающееся главой. В первом ярусе был размещен престол древнего храма.

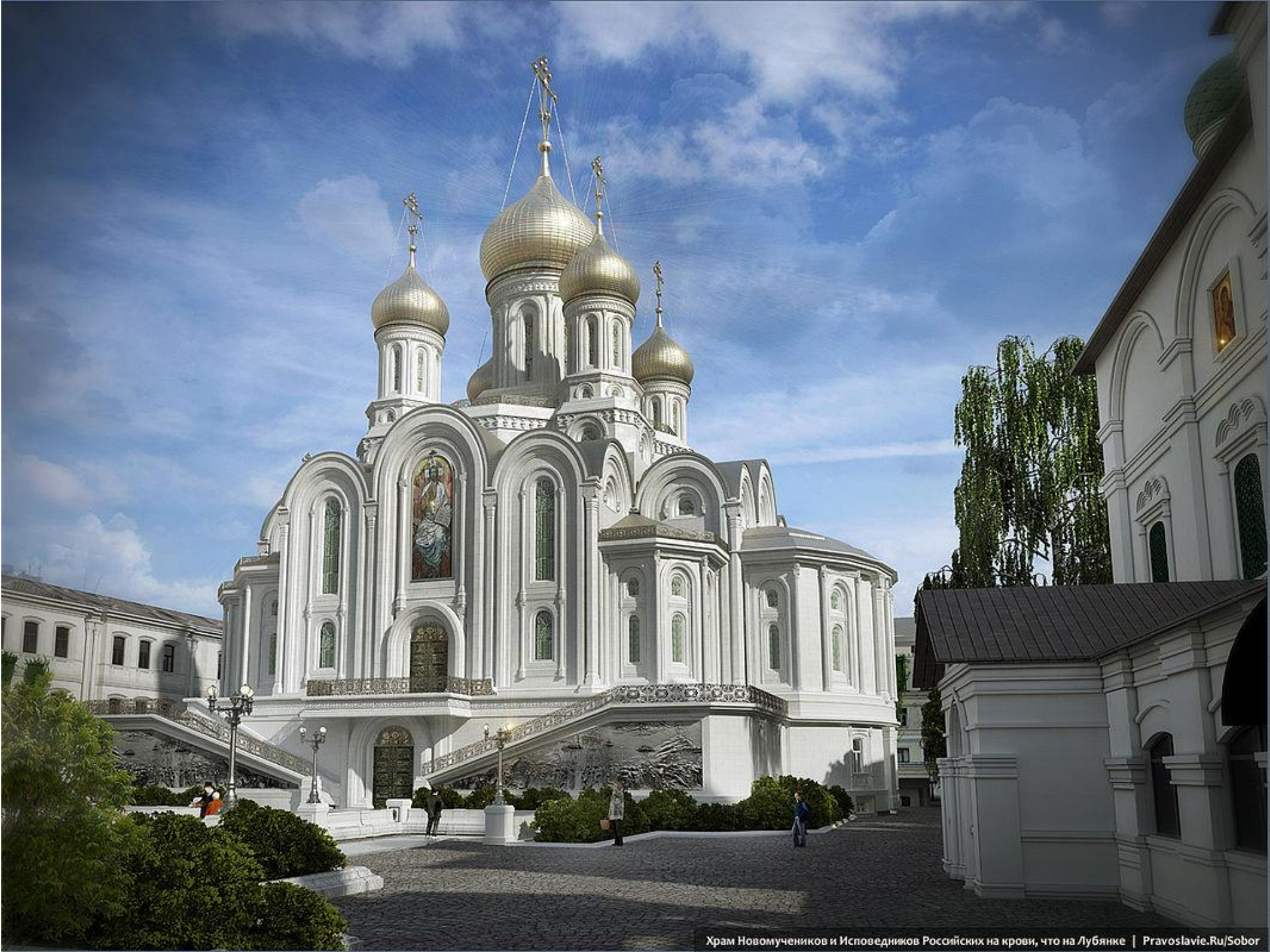


С восточной стороны колокольни Ивана Великого на каменном постаменте установлен Царь-колокол, являющийся выдающимся памятником русского литейного искусства XVIIIв. Он был отлит по указу императрицы Анны Иоанновны в 1733-1735 гг. потомственными московскими литейщиками, колокольных дел мастерами И.Ф.Моториным и его сыном Михаилом. До настоящего времени это самый большой колокол в мире. Его вес почти 202 тонны, высота 6,14 метров, диаметр 6,6 метров.
Известный мастер И.Ф.Моторин, отливший в 1702 г. по заказу Петра I 115 артиллерийских стволов, а также несколько кремлевских колоколов, том числе и Набатный, был привлечен к изготовлению Царь-колокола после неудачной попытки поручить эту работу французскому королевскому механику Жерменю.

Царь-пушка, установленная в настоящее время с западной стороны Ивановской площади, между колокольней Ивана Великого и церковью Двенадцати апостолов, является самым выдающимся произведением русского оружейного мастерства. Она изготовлена по приказу царя Федора Ивановича в 1586г. придворным литейщиком Андреем Чоховым на московском Пушечном дворе. По калибру, который составляет 890мм, это самая большая пушка в мире, за что она и названа Царь-пушкой. Ее вес приближается к 40 тоннам. Бронзовый ствол пушки украшен литыми фигурными фризами, орнаментальными поясами, памятными надписями и конной фигурой царя Федора Ивановича.

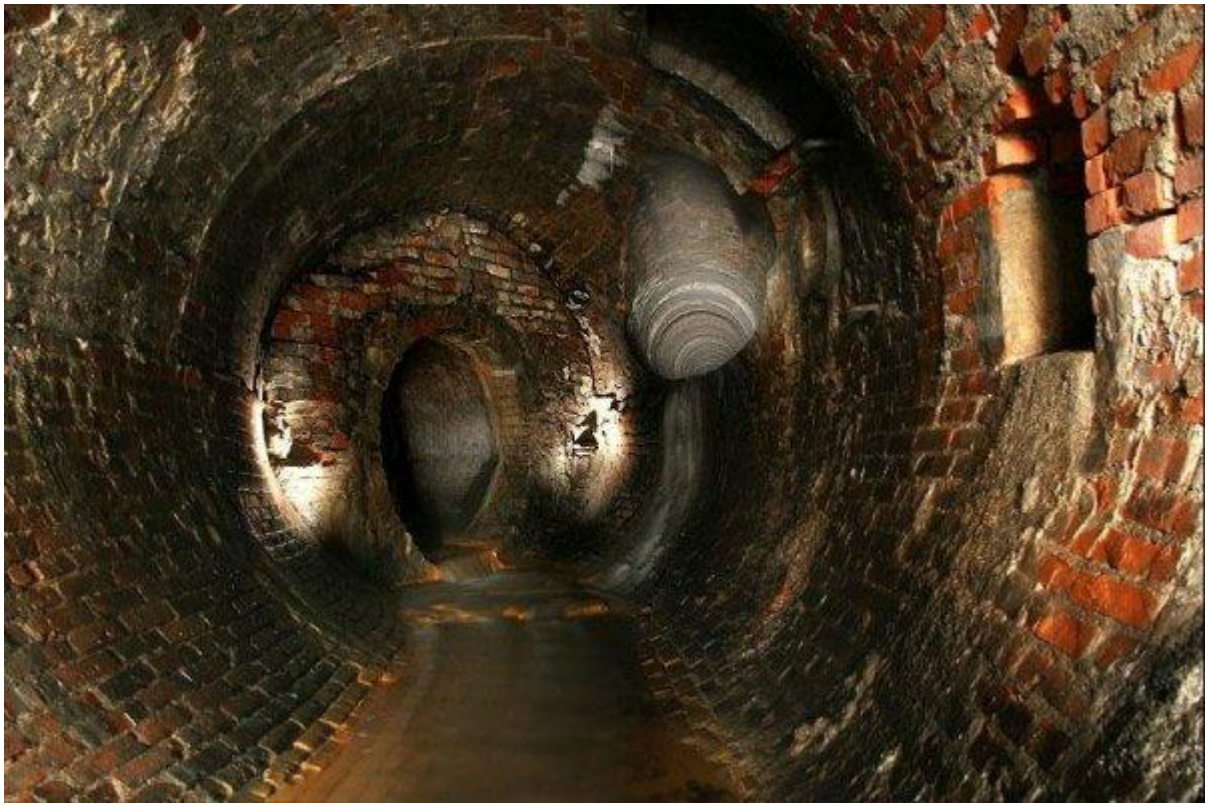


НОВЫЕ ПРОЕКТЫ


Храм Новомучеников и Исповедников Российских на крови, что на Лубянке | Pravoslavie.Ru/Sobor

tut1.ru

ARMOURY CHAMBER TOUR



Архитектура в XIV –XV веках.

Линии сравнения	Новгород	Псков	Москва
Особенности	Легкость и нарядность	Суровость и основатель ность	Пышность и величие
Материал	Камень	Камень	Кирпич
Примеры	Церковь Федора Стратилата на Ручье	Церковь Василия на Горке	Архангельский и Успенский соборы
Архитекторы	Анонимные русские мастера	Анонимные русские мастера	Итальянцы: Аристотель Фиоровanти, Марко Руффо, Антонио Солари