

# Фольклор в музыке русских композиторов

Симфоническая картина Лядова  
Кикимора



- Фольклор – устное народное творчество, зародившееся глубоко в древности. От английского слова - *folklore* — «народная мудрость». Русские композиторы часто в своем творчестве обращаются к фольклору своего народа: сказкам, былинам, преданиям.

# ЛЯДОВ Анатолий Константинович (1855-1914), русский композитор, дирижер.



- Мастер симфонической и фортепианной миниатюры
- обработки русских народных песен.
- Профессор Санкт-Петербургской консерватории.



Волшебный мир сказки вдохновлял его. Лядов говорил: «Дайте сказку, дракона, русалку, лешего, дайте чего нет, только тогда я счастлив».

**КИКИМОРА** - Сказочный персонаж, живет в болоте, Кикимора – вредное, злое существо.



- Живёт, растёт Кикимора у кудесника в каменных горах. От утра до вечера тешит Кикимору Кот-Баюн, говорит сказки заморские. С вечера до бела света качают Кикимору во хрустальной колыбельке. Ровно через семь лет вырастает Кикимора. Тонёшенька, чернёшенька та Кикимора, а голова- то у неё малым- малёшенька, со наперсточек, а туловище не спознать с соломинкой. Стучит, гремит Кикимора от утра до вечера; свистит, шипит Кикимора со вечера до полуночи; со полуночи до бела света прядёт кудель конопельную, сучит пряжу пеньковую, снуёт основу шёлковую. Зло держит на уме Кикимора на весь люд честной.



# ПРОГРАММНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Музыкальное произведение, в основе которого есть определенный сюжет или название, называется программным.

А в основе «Кикиморы» лежит народное сказание.

ЧЕЛЕСТА - клавишный инструмент, но вместо струн в нем металлические пластинки, по которым и ударяют МОЛОТОЧКИ.



# АНГЛИЙСКИЙ РОЖОК – родственник гобоя



# Флейта – деревянный духовой инструмент



# Фагот – деревянный духовой инструмент



# Проверочный тест

- Программная музыка – злое маленькое существо, живет у кудесника в каменных горах. Колыбельная – инструментальная музыка, в основе которой лежит конкретный сюжет или образ.
- Кикимора – устное народное творчество, зародившееся глубоко в древности.
- Кто автор произведения «Кикимора» - народное сказание
- Что лежит в основе «Кикиморы» А.Лядова? - А.К. Лядов
- Фольклор – тихая, плавная, певучая мелодия