Фольклор в музыке русских композиторов

Симфоническая картина Лядова Кикимора

- Фольклор – устное народное творчеств,зародившееся глубоко вдревности. От английского слова - *folklore* — «народная мудрость». Русские композиторы часто в своем творчестве обращаются к фольклору своего народа: сказкам, былинам, преданиям.

ЛЯДОВ Анатолий Константинович (1855-1914), русский композитор, дирижер.

- Мастер симфонической и фортепианной миниатюры
- обработки русских народных песен.
- Профессор Санкт-Петербургской консерватории.

- Волшебный мир сказки вдохновлял его. Лядов говорил: *«Дайте сказку, дракона, русалку, лешего, дайте чего нет, только тогда я счастлив».*

КИКИМОРА - *Сказочный персонаж, живет в болоте, Кикимора – вредное, злое существо.*

- Живёт, растёт Кикимора у кудесника в каменных горах. От утра до вечера тешит Кикимору Кот-Баюн, говорит сказки заморские. С вечера до бела света качают Кикимору во хрустальной колыбельке. Ровно через семь лет вырастает Кикимора. Тонёшенька, чернёшенька та Кикимора, а голова- то у неё малым-малёшенька, со наперсточек, а туловище не спознать с соломинкой. Стучит, гремит Кикимора от утра до вечера; свистит, шипит Кикимора со вечера до полуночи; со полуночи до бела света прядёт кудель конопельную, сучит пряжу пеньковую, снуёт основу шёлковую. Зло держит на уме Кикимора на весь люд честной.

ПРОГРАММНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Музыкальное произведение, в основе которого есть определенный сюжет или название, называется программным.

А в основе «Кикиморы» лежит народное сказание.

ЧЕЛЕСТА - клавишный инструмент, но вместо струн в нем металлические пластинки, по которым и ударяют молоточки.

АНГЛИЙСКИЙ РОЖОК – родственник гобоя

Флейта – деревянный духовой инструмент

Фагот – деревянный духовой инструмент

Проверочный тест

- *Программная музыка* – злое маленькое существо, живет у кудесника в каменных горах. *Колыбельная* – инструментальная музыка, в основе которой лежит конкретный сюжет или образ.
- *Кикимора* – устное народное творчество, зародившееся глубоко в древности.
- *Кто автор произведения «Кикимора» - народное сказание*
- Что лежит в основе «Кикиморы» А.Лядова?- А.К. Лядов
- Фольклор – тихая, плавная, певучая мелодия