

# ДРЕВНЕЕГИПЕТСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

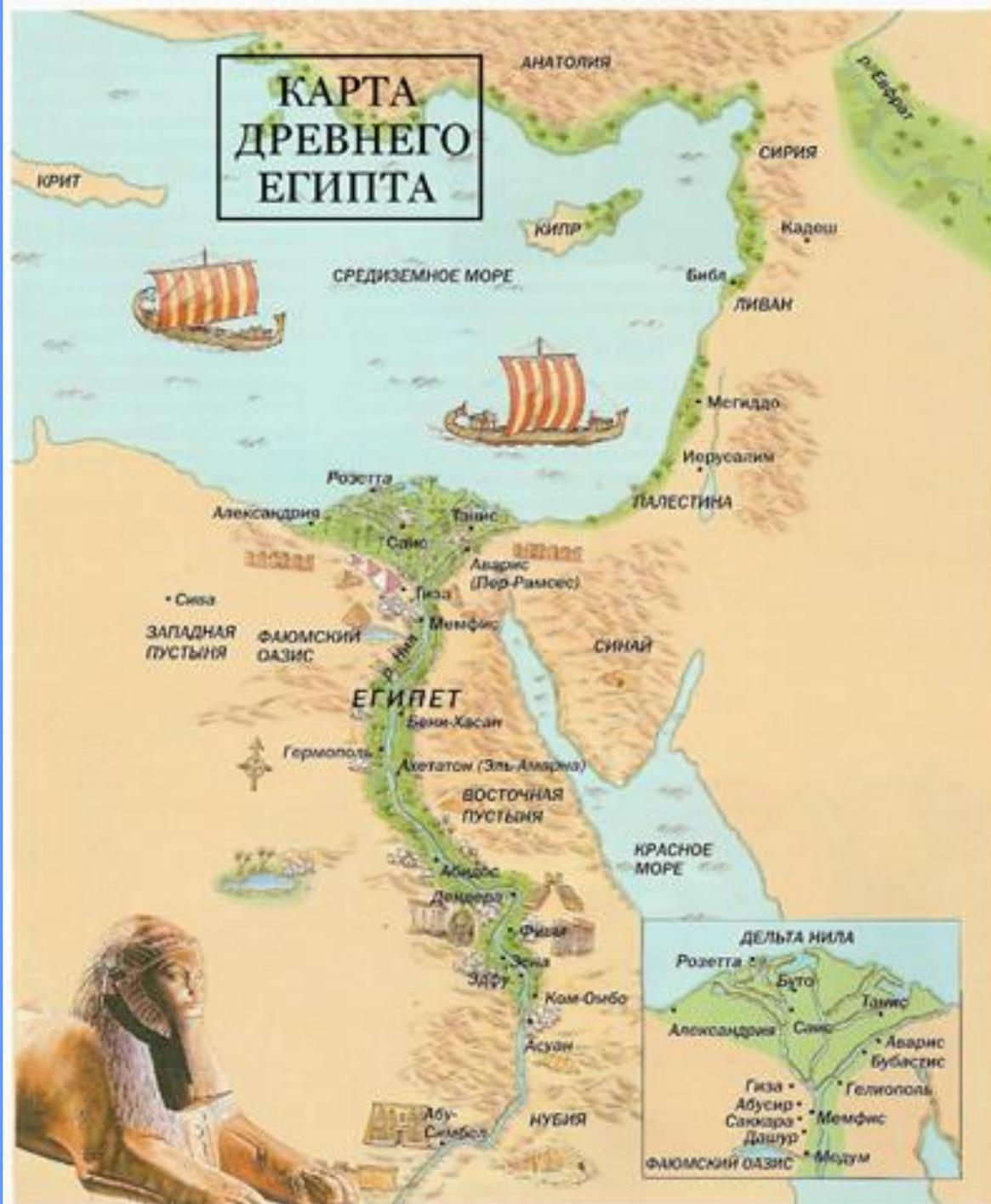


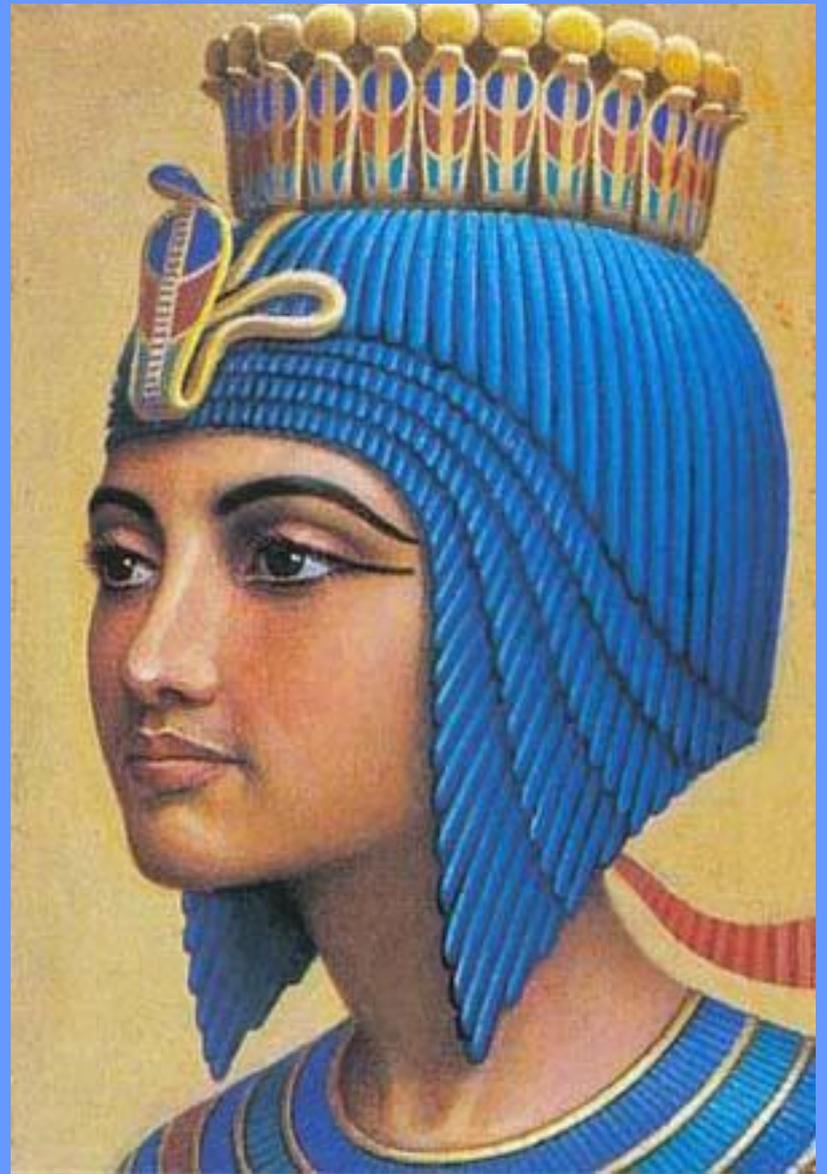
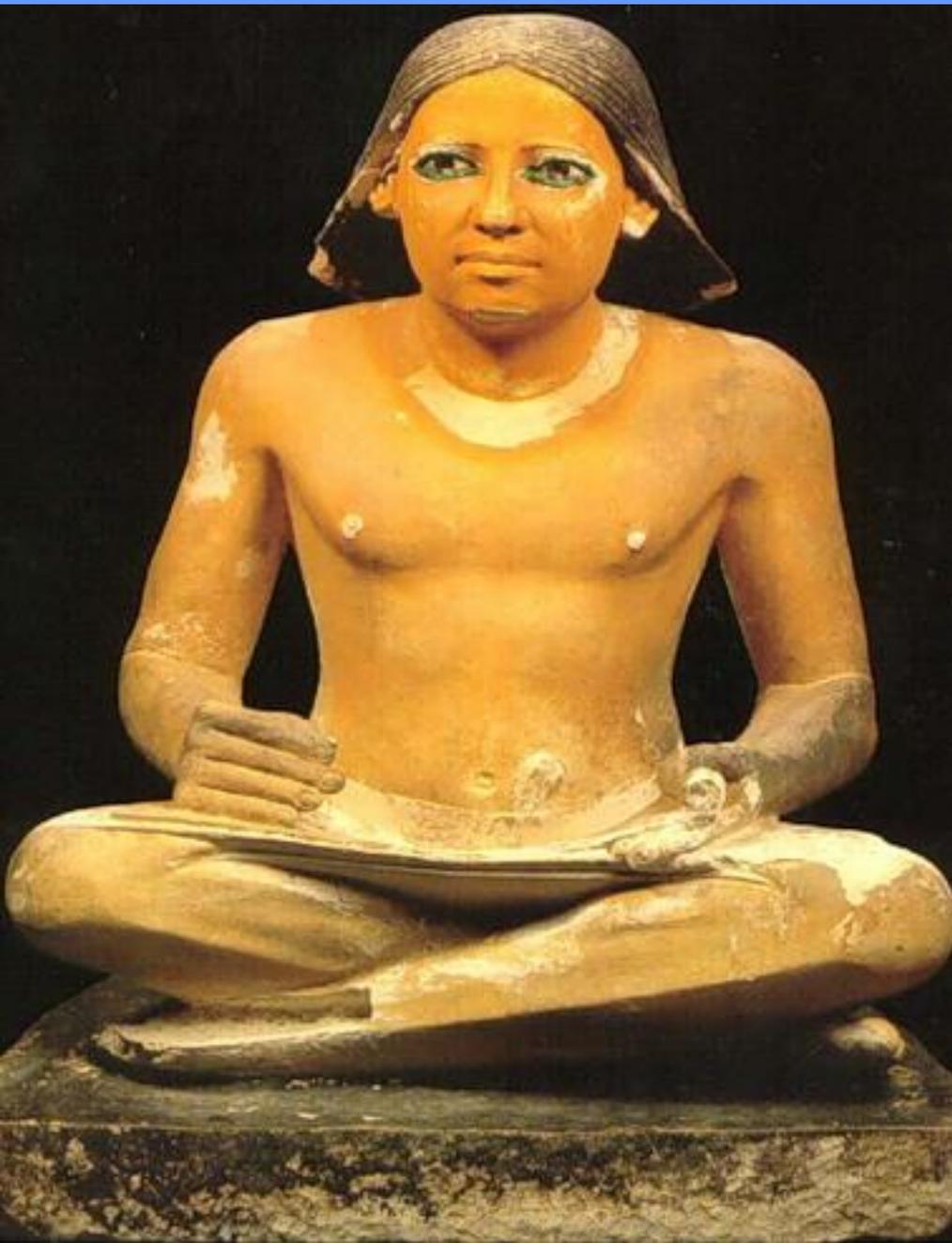
Нила, Тигра и Евфрата — 4 тыс. до н. э.;

Инда — 3 тыс. до н. э.;

Хуанхэ — 2 тыс. до н. э.

# КАРТА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА



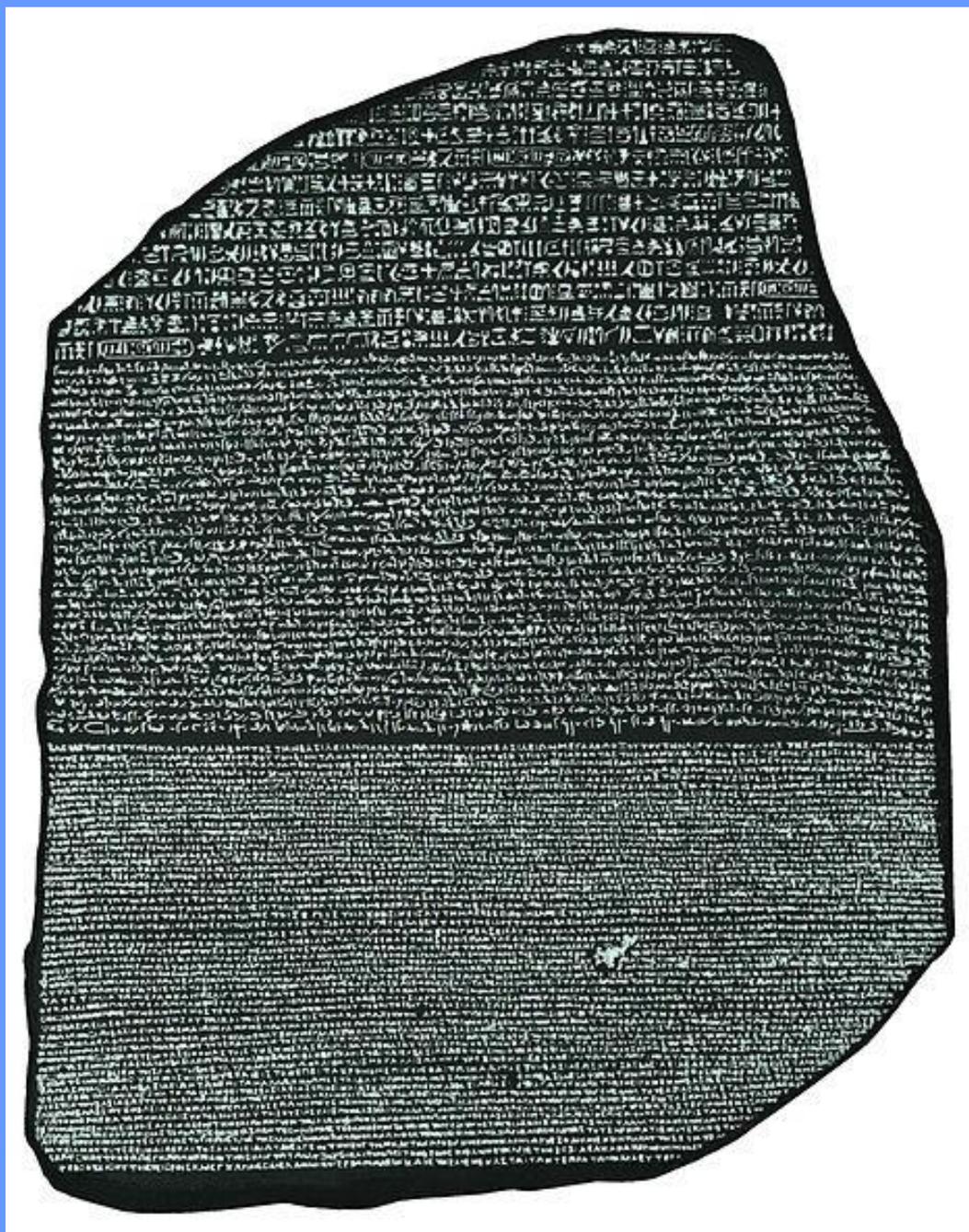


**Жан Франсуа  
Шампольон  
(1790-1832) -  
французский  
учёный,  
основатель  
египтологии.**

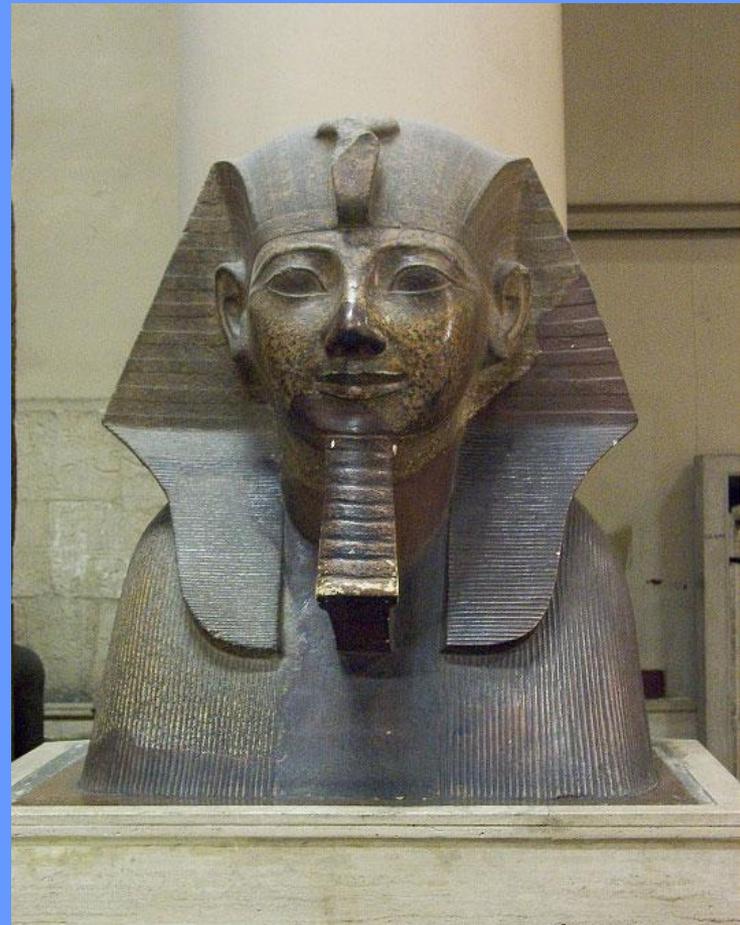


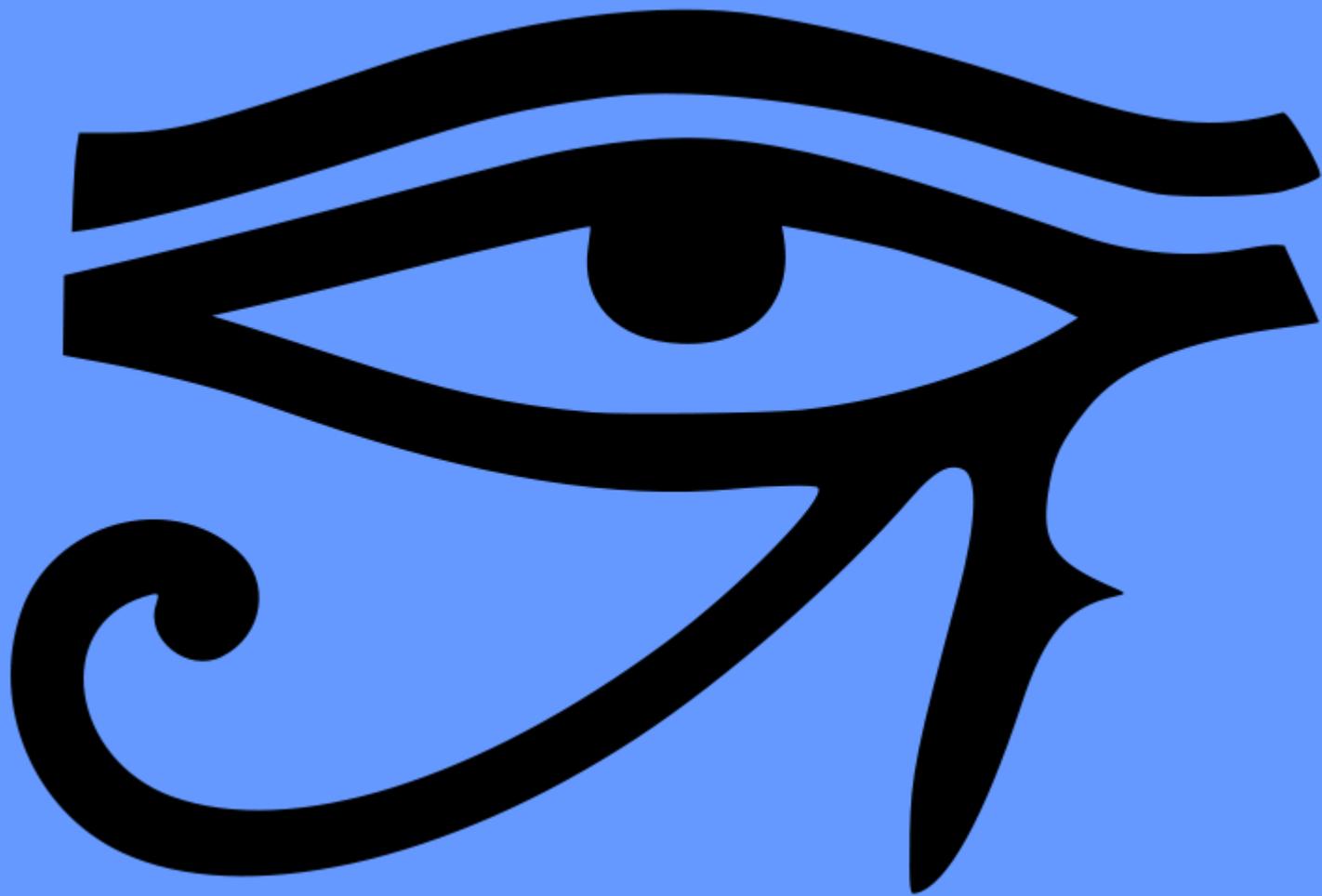
*Дешифровка письменности —  
восстановление понимания  
неизвестной письменности или  
языка (или того и другого).*

**Розеттский камень** — плита из гранодиорита (горная порода), найденная в 1799 году в Египте возле небольшого города Розетта (теперь Рашид), недалеко от Александрии, с выбитыми на ней тремя идентичными по смыслу текстами, в том числе двумя на древнеегипетском языке — начертанными древнеегипетскими иероглифами и египетским демотическим письмом, и одной на древнегреческом языке.



# Култът фараона





Око Ра, или «правый глаз Гора»



AMON

*Атрибуты фараона:*

Орёл на египетской короне означает, что фараон, царь, бог — относится к Верхнему Египту.

Змея (урей) на египетской короне означает, что фараон, царь, бог — относится к Нижнему Египту.



# *Атрибуты фараона*

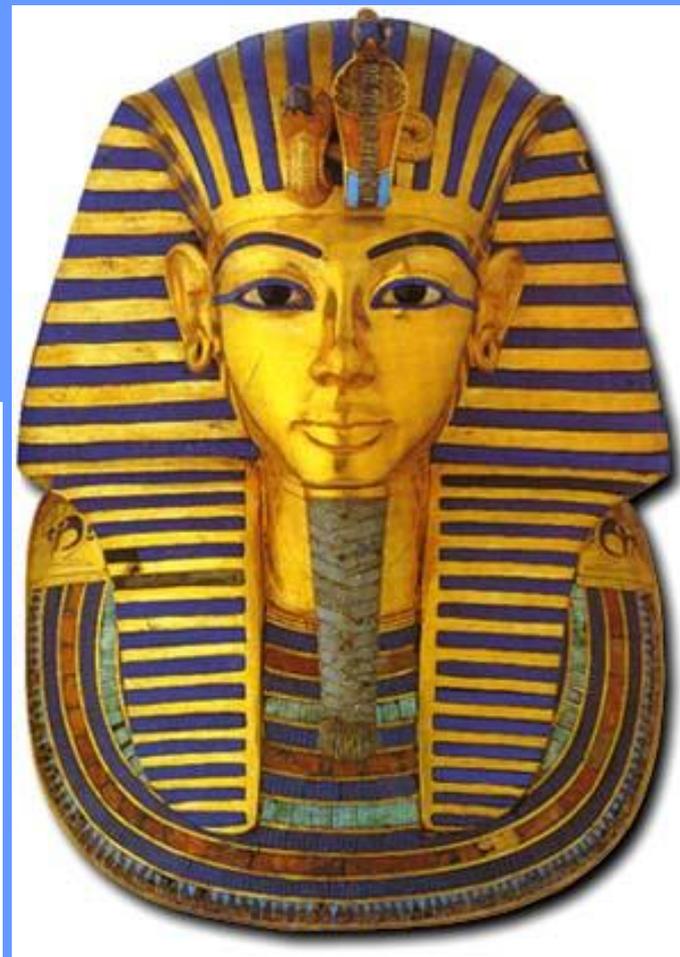
- Если же на короне изображены и змея, и орёл, это означает, что фараон, царь, бог — относится к Верхнему и Нижнему Египту (Такая корона появилась при слиянии Верхнего и Нижнего Египта в единое).
- Корона в форме солнечного диска относится к богам: Ра, Атум, Амон, Амон-Ра, Аах, Хонсу, Хатор.

- Три короны Египта:

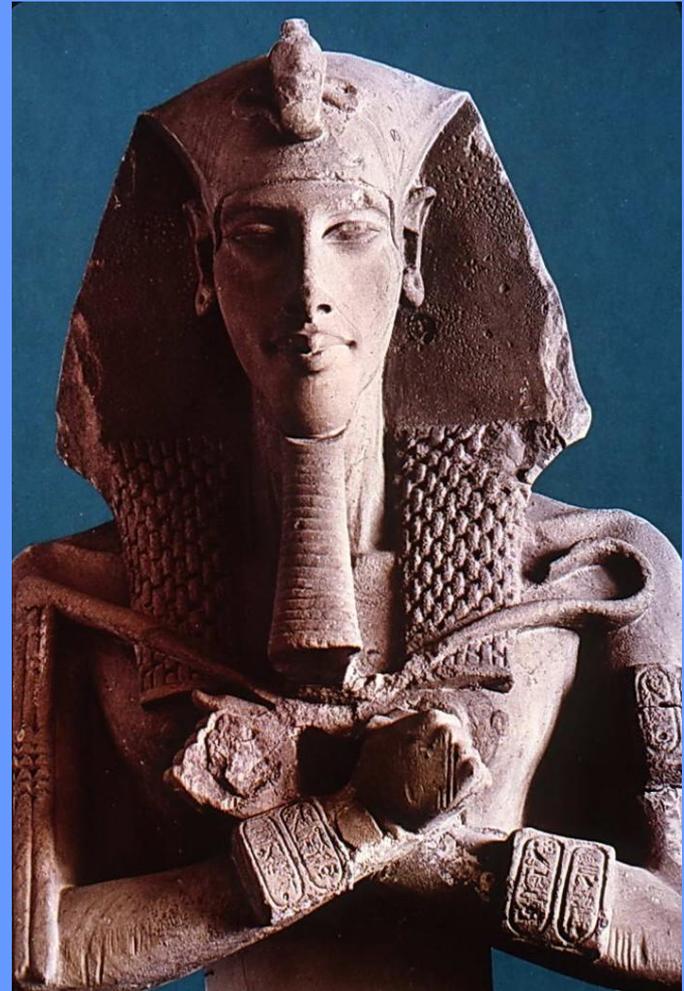
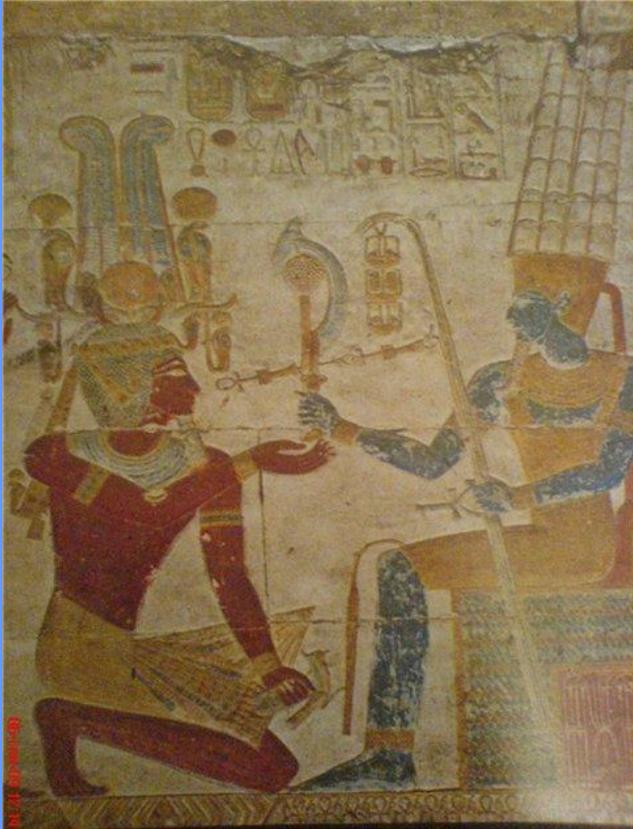
1. Белая корона Верхнего Египта
2. Красная корона Нижнего Египта
3. Пшент, или двойная корона объединённого царства.



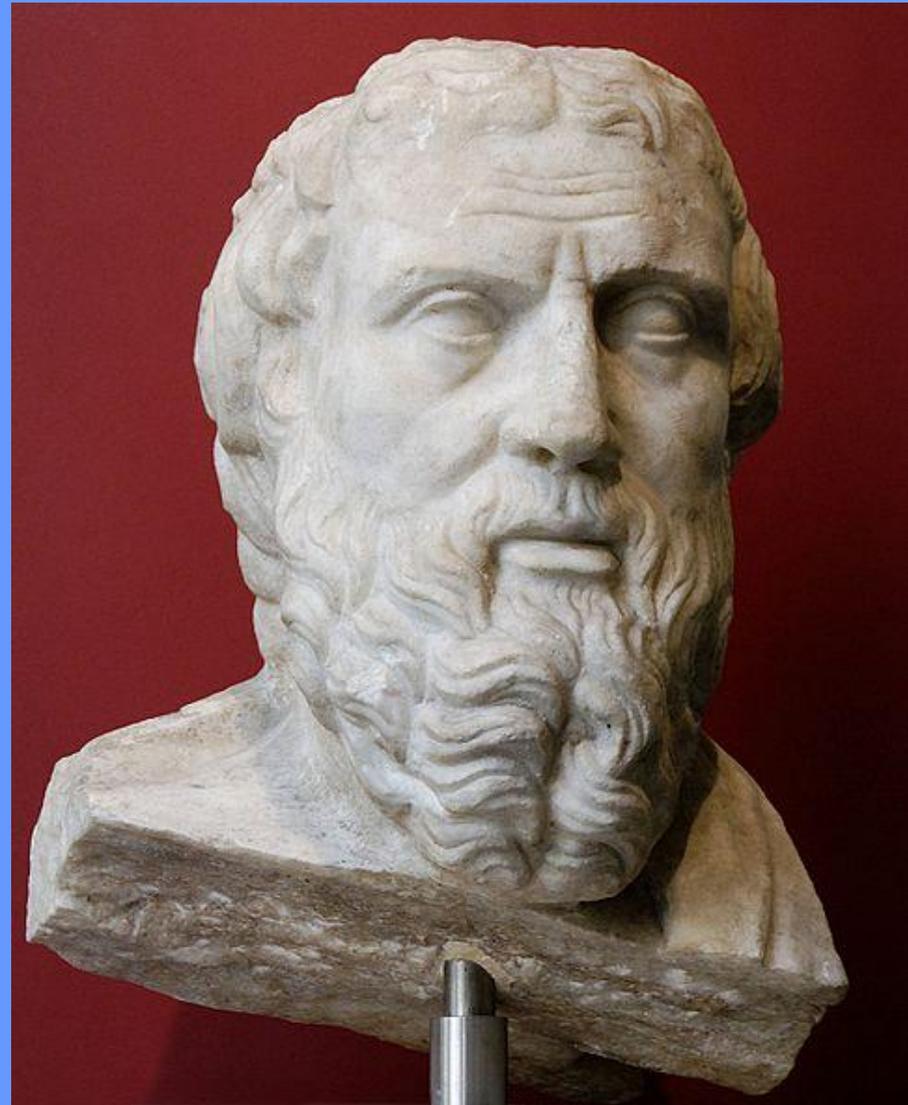
- Повседневным, а иногда и торжественным, головным убором фараона был платок немес (клафт). Корона могла одеваться поверх немеса.



- Крюк и плеть. Крюк символизирует умение привлекать и удерживать, выбирать лучшее, стоять на защите справедливости. Плеть фараона символизировала отсечение худшего, темного, не совместимого с Законом Маат.



Геродот Галикарнасский (484 до н. э. — 425 до н. э.) — древнегреческий историк, автор первого полномасштабного исторического трактата — «Истории», — описывающего греко-персидские войны и обычаи многих современных ему народов.  
«Отец истории»



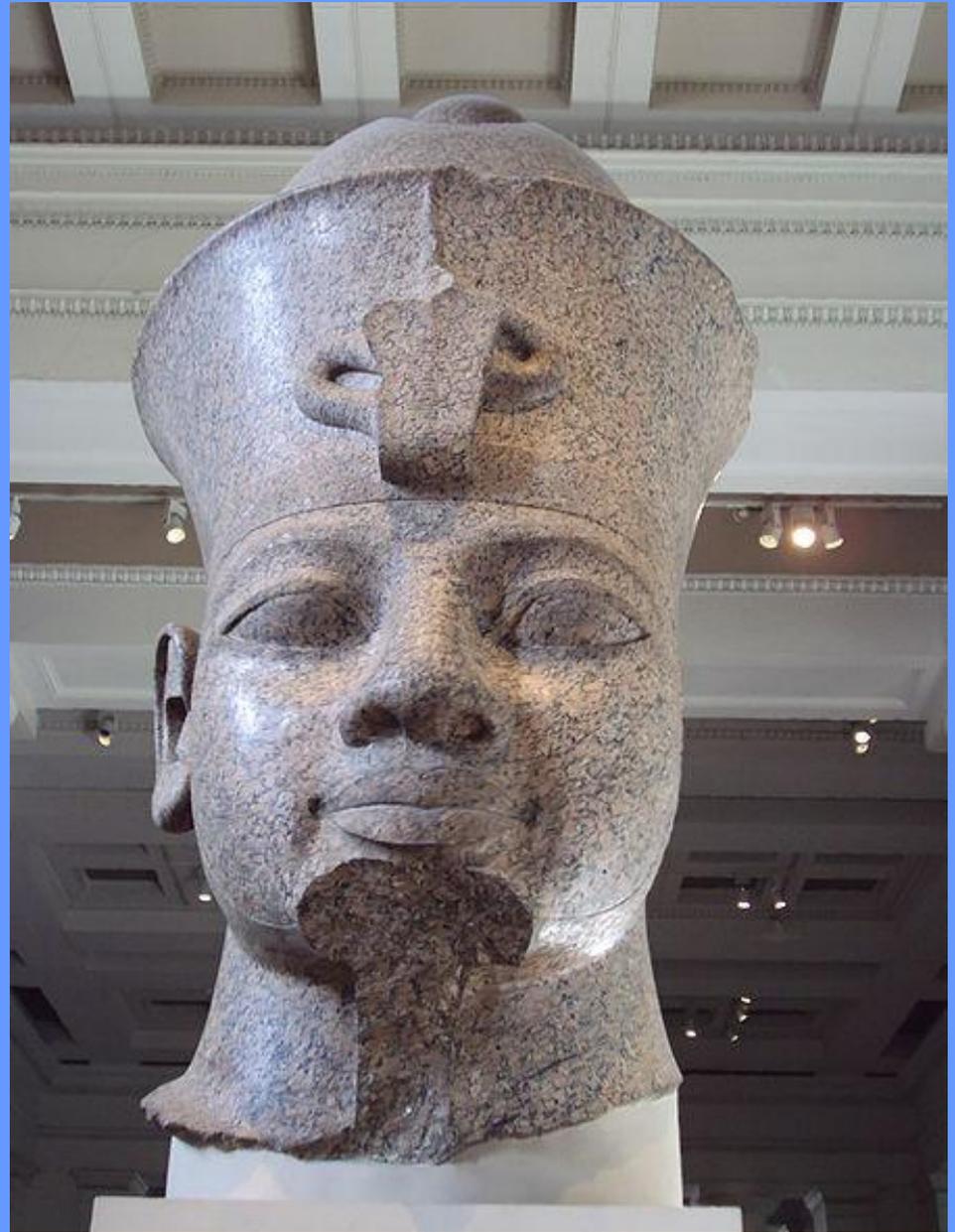
**Хеопс, Хуфу** — царь IV египетской  
династии (2600-2480 гг. до н. э.) —  
прославился строительством  
пирамид.



**Тутмос III** — царь  
из XVIII династии  
(1525-1474 г. до н.  
э.) — завоевал  
Палестину, Сирию,  
Нубию.



**Аменхотеп III** — царь XVIII династии (середина XV в. до н. э.) занимался строительной деятельностью (сооружены храм Амона-Ра в Луксоре и заупокойный храм с огромными статуями Аменхотепа III).

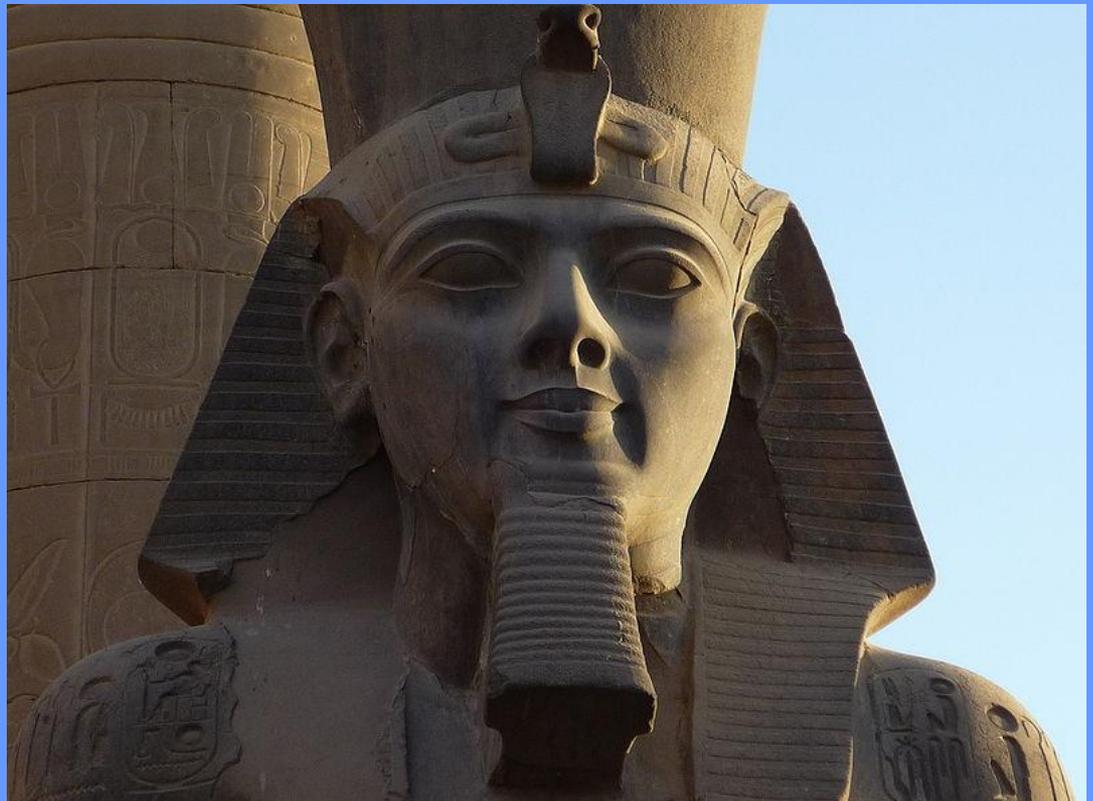




Колоссы Мемнона

**Рамзес II Великий** - царь XX династии, правил Египтом в XIII в. до н. э. в течение 67 лет.

Один из величайших фараонов Древнего Египта. Ему преимущественно присваивался почётный титул А-нахту, то есть *«Победитель»*



**Религия**

# Религия

- «Восходящее Солнце» - Хепри или Хепрер,
- «Солнце в зените» - Ра,
- «Солнце перед закатом» - Атум

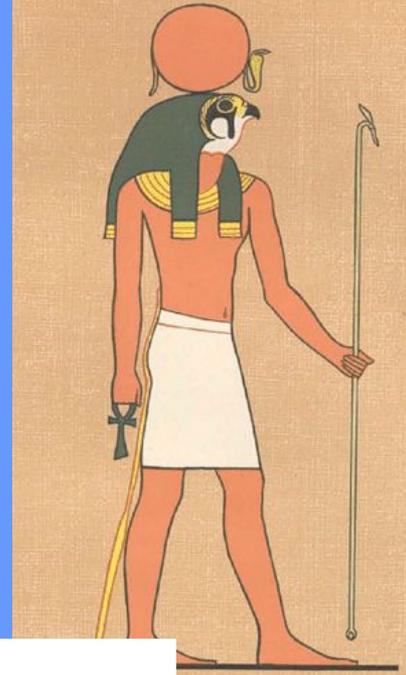


# Религия

- Птах – бог воды, земли и мирового разума, создатель всего сущего



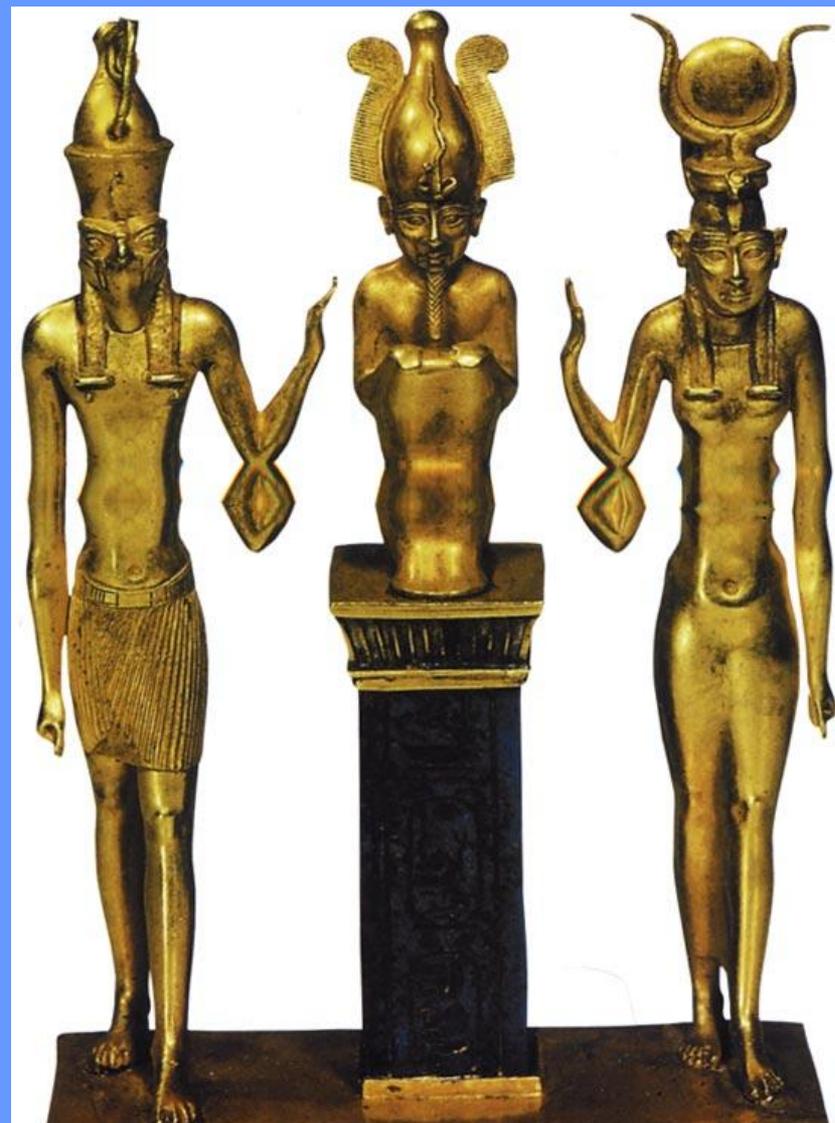
- Нун – первобытный водный хаос
- Атум
- Атум-Ра
- бог воздуха Шу и его жена, богиня влажности Тефнут

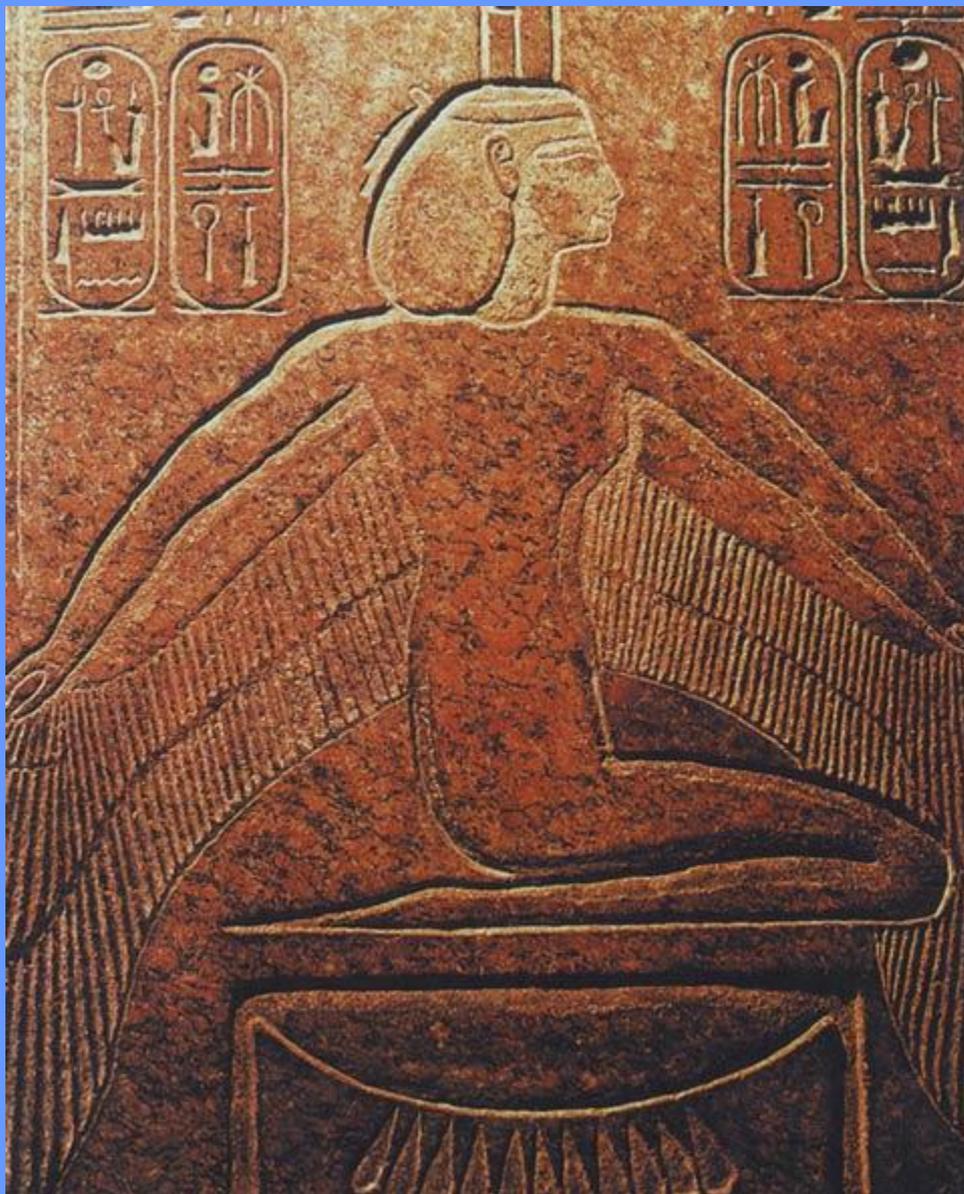


- Геб – бог земли и Нут – богиня неба



- Осирис - бог умирающей и воскрешающей природы. Осирис был воплощением добра и его обычно называли «добрым богом».





- Исида (Изида) – богиня плодородия, воды и ветра, волшебства и мореплавания. Она олицетворяла супружескую верность и материнство.

- Сын Исиды и Осириса – бог Гор, бог Солнца, побеждающий силы мрака, почитался в облике Сокола.



- **Сет** (Сетх, Сутех, Сута, Сети) - бог ярости, песчаных бурь, разрушения, хаоса, войны и смерти.

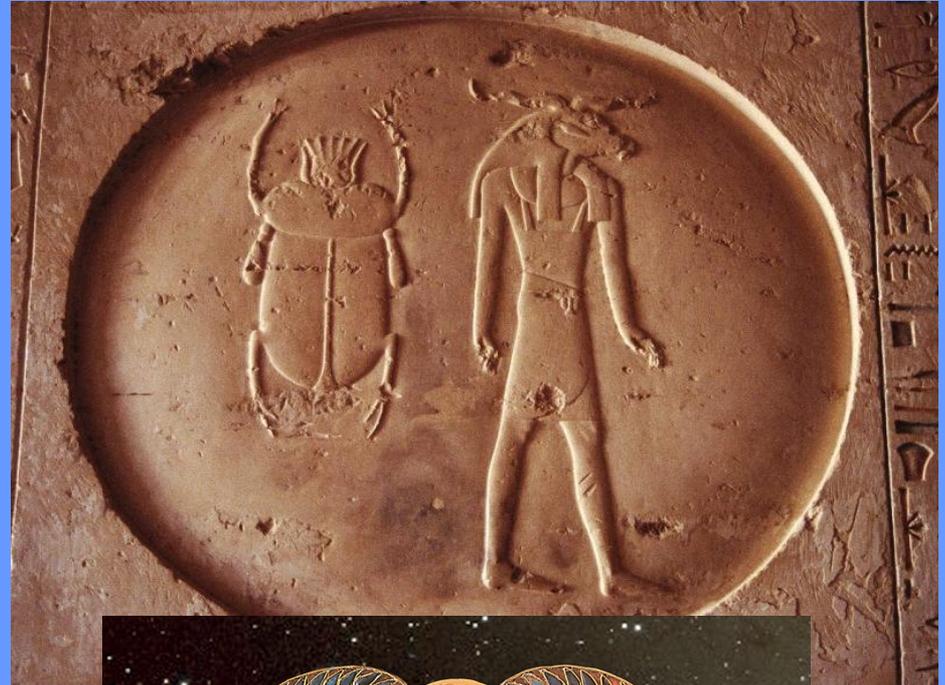


- богиня истины и порядка - Маат



# Символы Древнего Египта

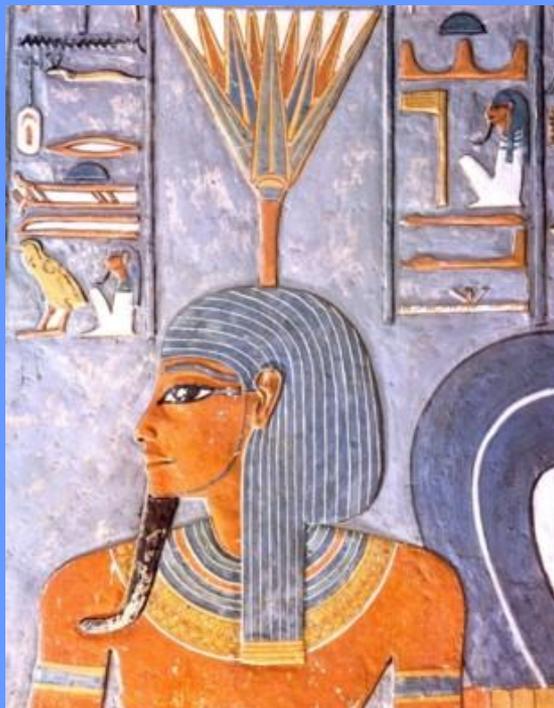
- Скарабей — один из самых почитаемых символов Древнего Египта. Считалось, что маленький жук повторяет путь Солнца: подобно тому, как Солнце совершает путешествие по небу, излучая свет и тепло, скарабей перекачивает свой шар с востока на запад, пока зародыши не созреют и не родятся на свет. Египтяне отождествляли это с Солнцем — огненной сферой, несущей в себе зародыш всего живого.

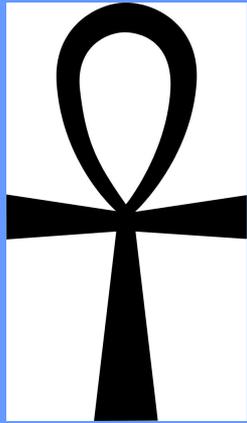




## *Символы Древнего Египта*

- ЛОТОС - священный цветок древних египтян, символ красоты, чистоты, стремления к солнцу и свету. Этот образ пронизывает все египетское искусство, начиная от лотосовидных капителей храмовых колонн и заканчивая миниатюрными туалетными сосудами и ювелирными украшениями.





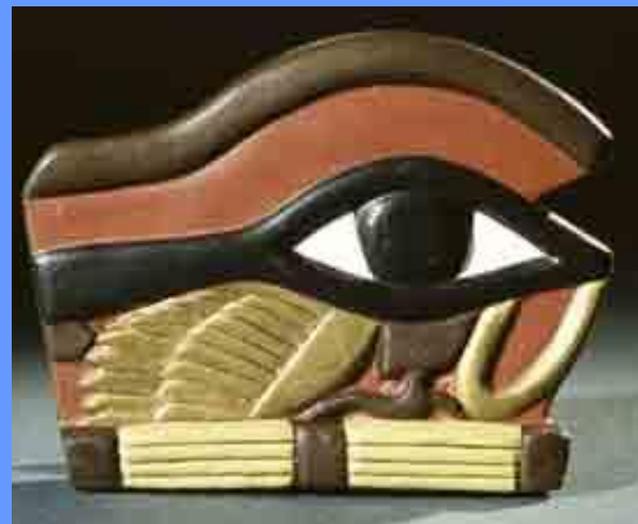
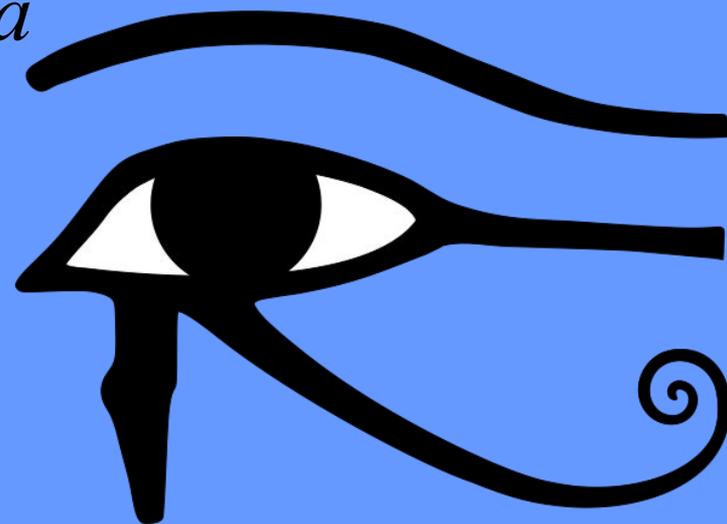
## *Символы Древнего Египта*

- АНХ – один из самых известных египетских символов, Ключ Жизни, древнейший символ.
- Анх состоит из нескольких элементов: вверху изображался круг — символизирующий солнце, мир божественный, а также вечное возвращение всех вещей.
- Под ним горизонтальная линия — горизонт, над которым изображено восходящее солнце, еще ниже изображалась вертикальная линия, символизирующая путь к божественному свету, который должен пройти каждый.



## *Символы Древнего Египта*

- Уджат - «Глаз Света», «Око Гора». По легенде Гор в битве с Сетом теряет свой физический глаз и получает от бога Тота глаз Уджат — глаз тайного сокровенного зрения души. Уджат является символом или принципом жертвы, позволяющей человеку двигаться по Пути. Он изображался в виде ока со слезой и спиралью под ним. Слеза символизирует жертву, а спираль — путь приобщения к Тайнам Вселенной, как напоминание о том, что лишь через жертву и отдачу человек может постичь сокровенные Тайны Природы.



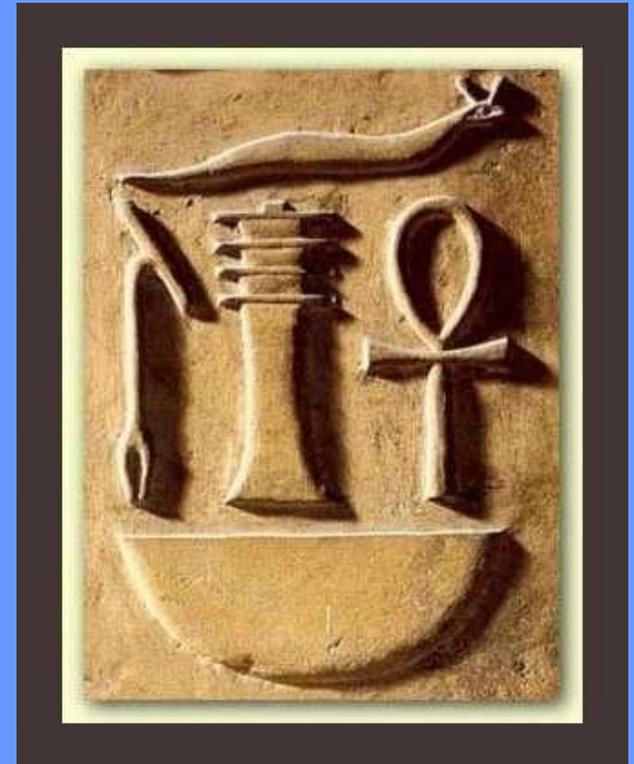


## *Символы Древнего Египта*



- ДЖЕД - означает «твердость», «прочность», «неизменность», «постоянство». Колонна стабильности. Символ, связанный

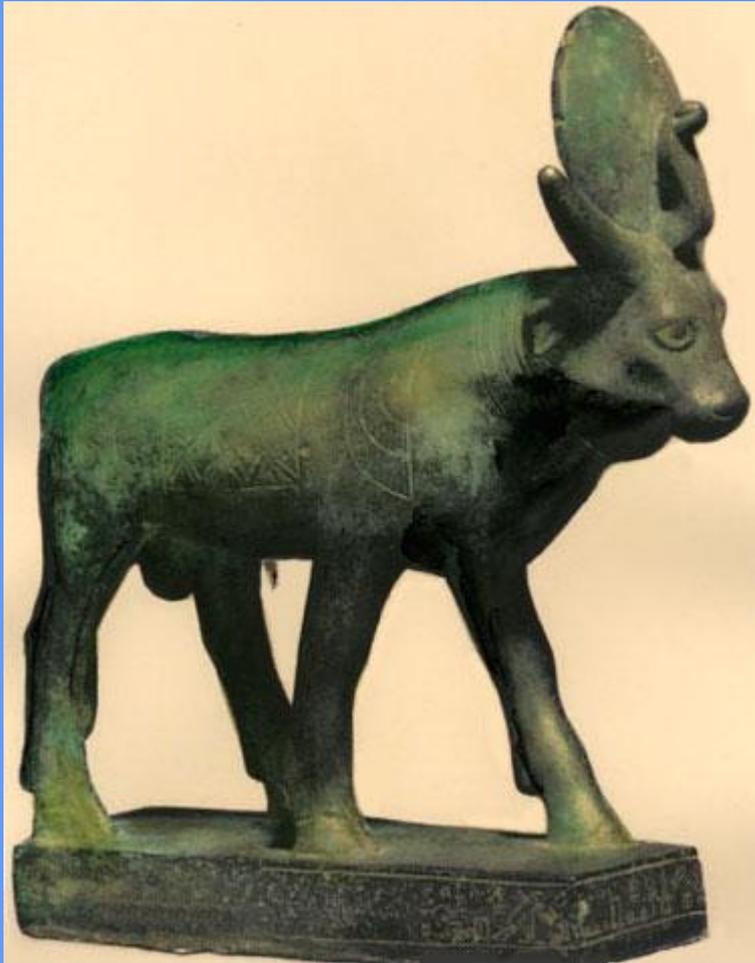
с поиском и нахождением внутреннего центра, умением подчинять четыре плана персоны единой действующей воле.



# Символы Древнего Египта

- Собек — крокодил, охраняющий проход, охраняющий врата и пожирающий все временное и преходящее. Символ Собека часто связан с прохождением через испытания, с выбором.





- Бык Апис

**Сакральный характер знаний  
и зачатки научного  
мировоззрения**

- Жречество - интеллектуальная элита страны



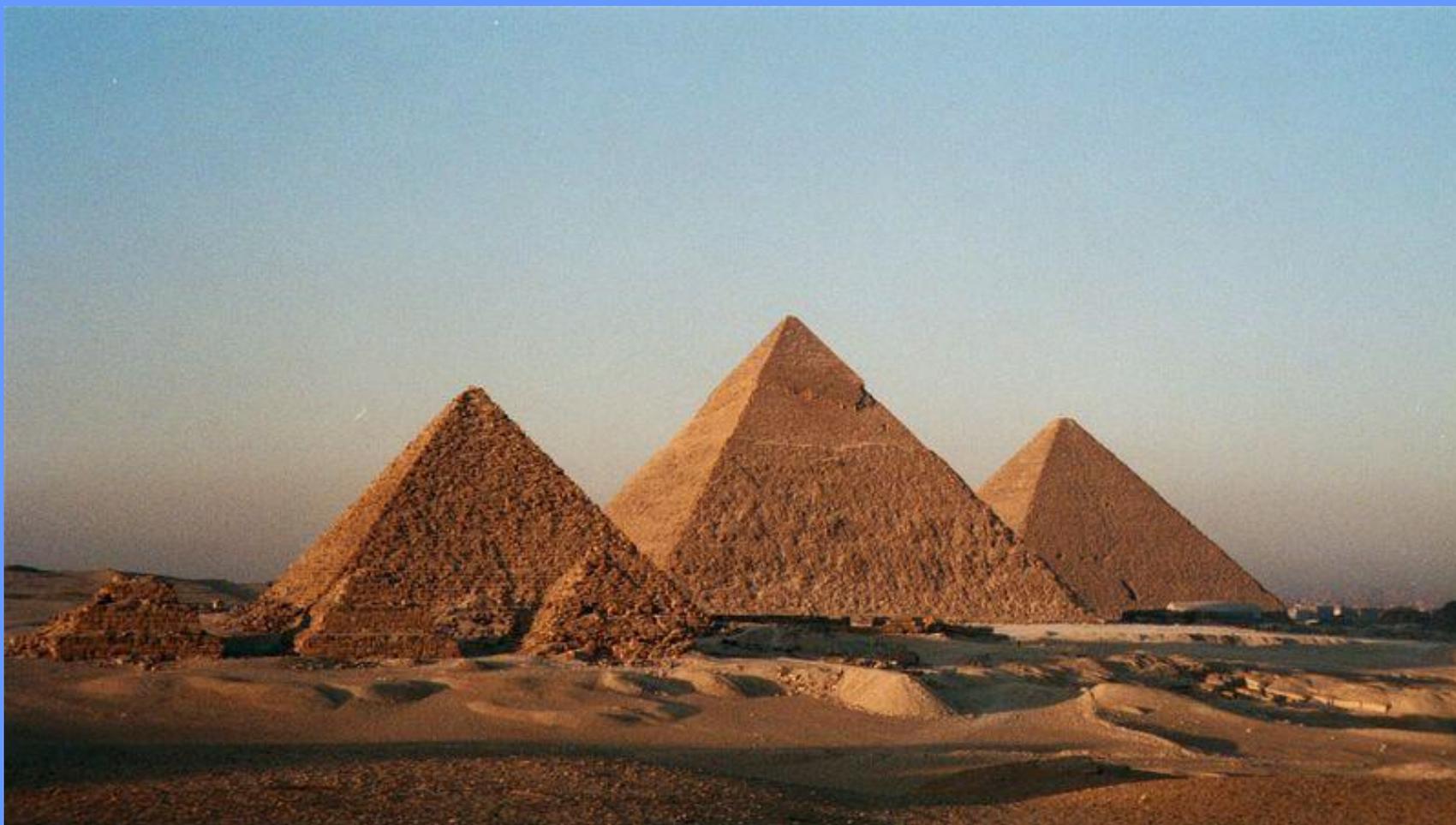
- *Эзотерическое (от греч. esoterikos — направленный внутрь) — тайные знания, доступные только посвященным, не имеющим права распространять их дальше.*

- *Сакральное (от лат. sacrum — священное) — все то, что относится к культу, поклонению особо ценным идеалам. Освященное, святое, заветное. Сакральное противопоставит светскому, мирскому.*

- *Объем цилиндра исчисляли, умножая площадь его основания на высоту. Эта операция, связанная с цилиндрической формой меры для зерна, использовалась для учета зерна в государственных хранилищах.*

- Самая ранняя — пирамида Джосера, построена около 5 тыс. лет назад. Эта пирамида ступенчатая и возвышается как лестница к небу.

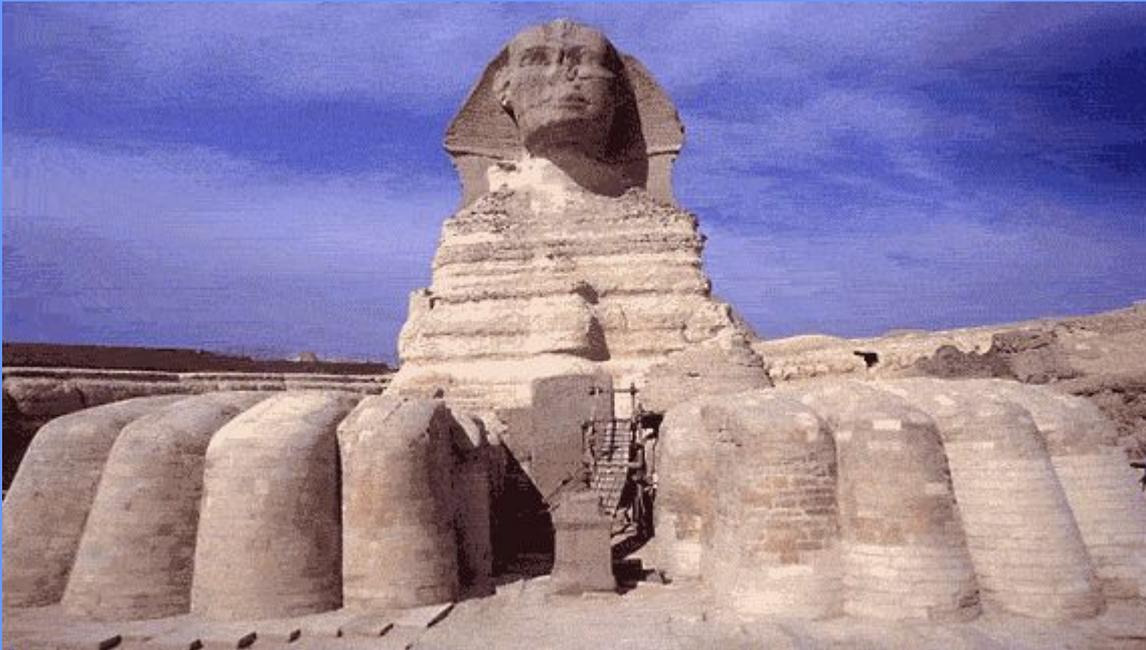




**пирамида Хеопса. Строили ее сотни тысяч людей около 20 лет.  
Высота 147 м (сейчас 137 м), площадь около 55 000 м.**

# *Символы Древнего Египта*

**СФИНКС - фантастическое существо с телом льва и головой человека, реже животного.**



**«Сфинкс – символ  
египетского духа»  
Гегель**

*Заупокойный культ*

## *«Странная социальная» революция*

- Древние египтяне совершили одну из самых странных революций. Народ древнего Египта восстал против смерти и успешно победил её. Фундаментальным принципом древнеегипетской культуры стала вера в возможность индивидуального бессмертия. Благодаря этому принципу древнеегипетское мировоззрение, сконцентрированное на власти фараона и богов, оставляло простым людям возможность, призвав на помощь магическую силу искусства и науки, увековечить себя.

- Сах – тело чел-ка,
- Шунт – его тень,
- Рен – его имя,
- Ах – его привидение,
- Ба – проявление сущности.
- Ведущую роль играла Ка – душа человека, являющаяся его бессмертным двойником.



**Анубис** (греч.), **Инпу** (др. егип.) — божество с головой шакала и телом человека, проводник умерших в загробный мир.

# *Древнеегипетская реформация*

