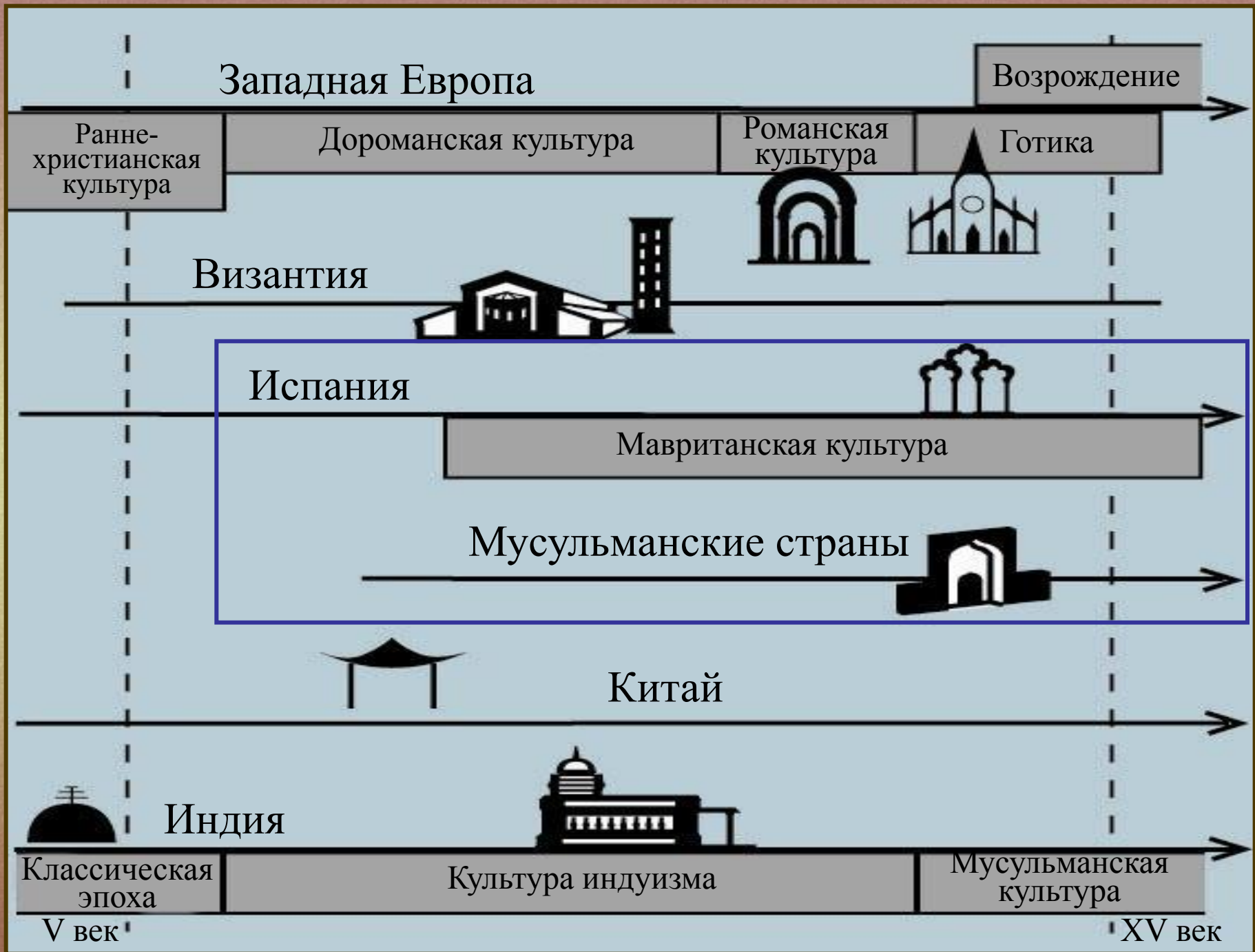


*Художественная  
культура  
мусульманских  
стран*







# Архитектура ислама

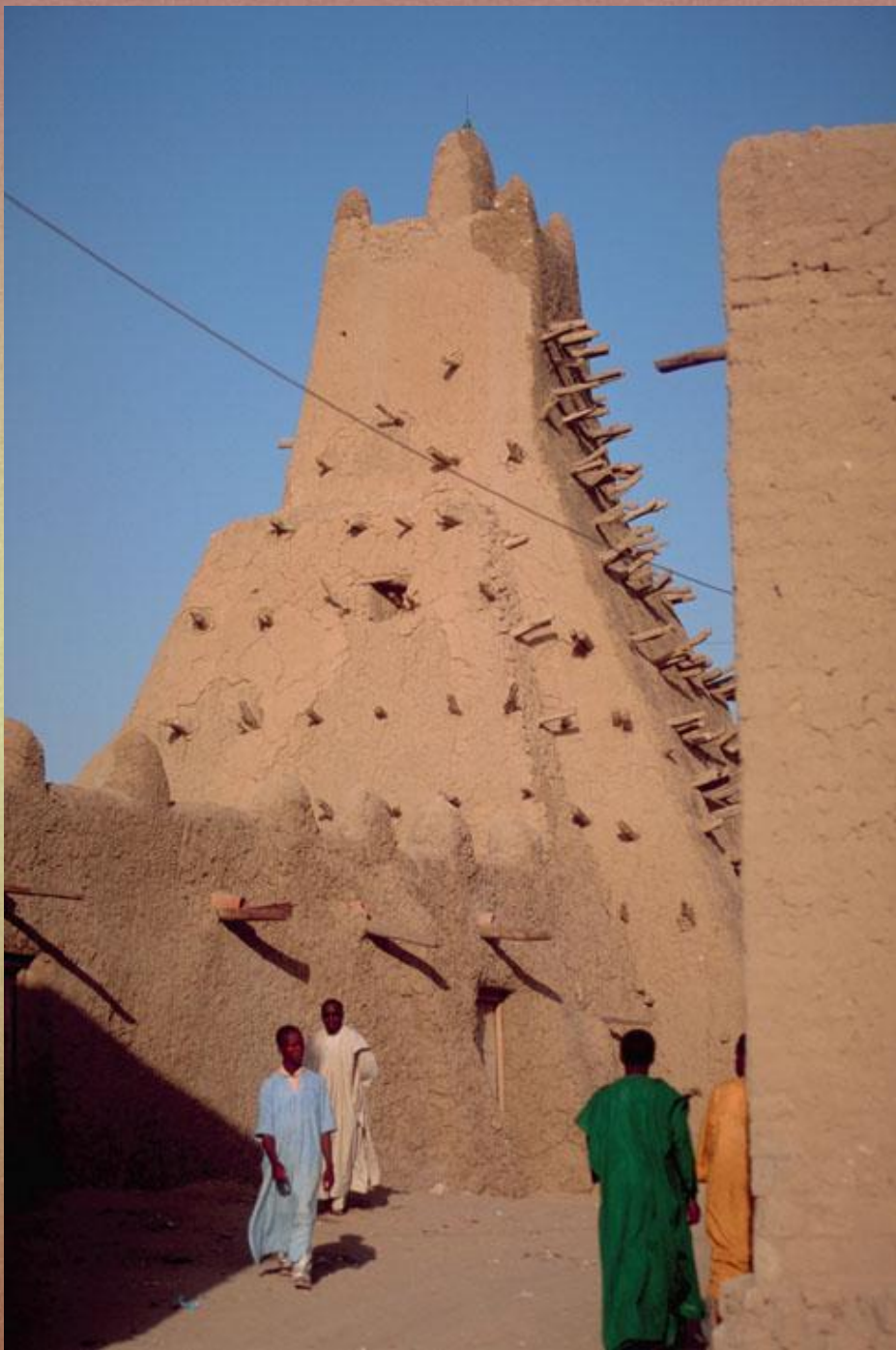






*Основой любой строительной конструкции  
на Ближнем Востоке  
была глинобитная стена*





*Укрепляли  
стены  
редкими  
деревянными  
брусьями*

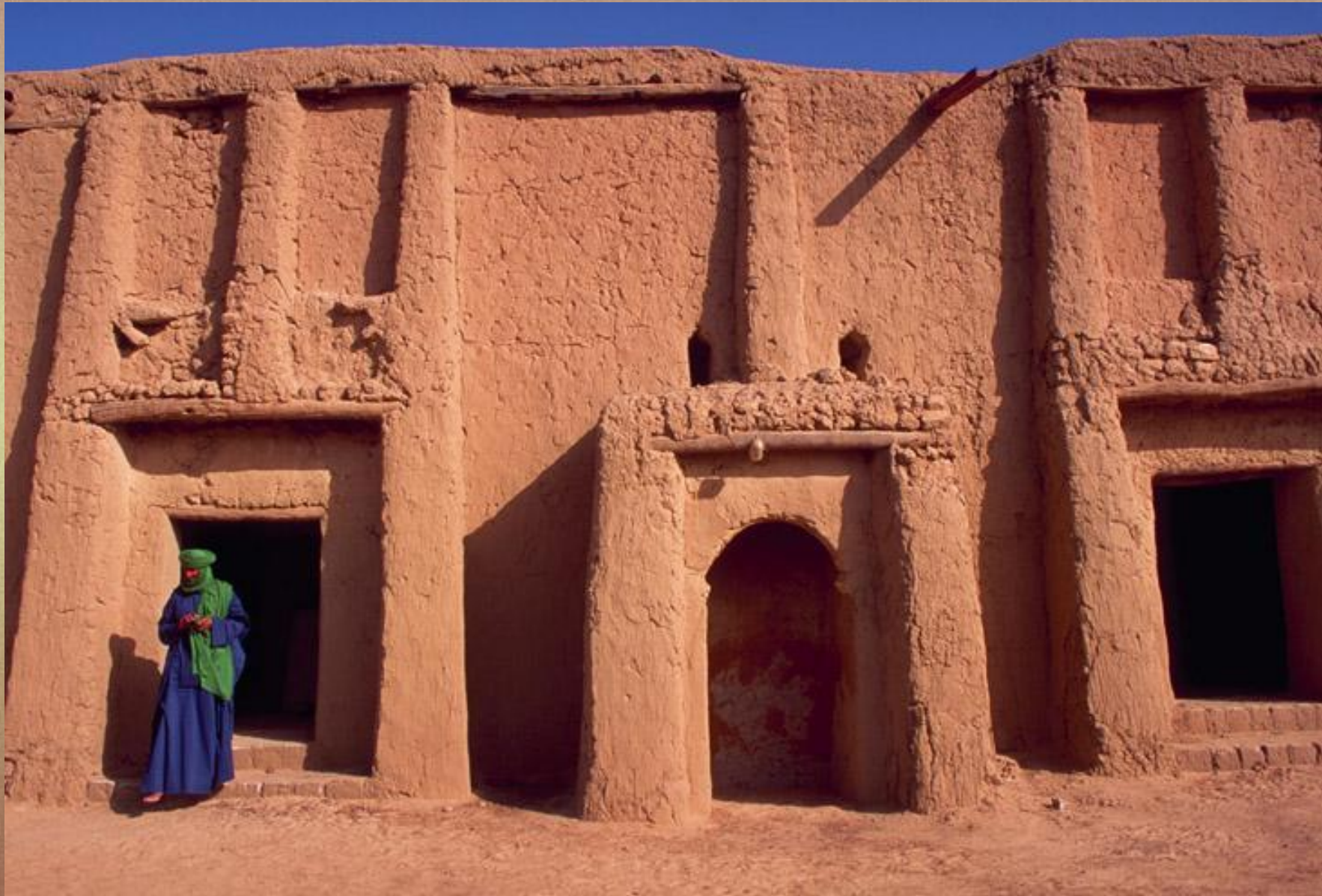


*Такие стены были ровными и «скучными». Для украшения их расчерчивали полосами, применяли глину разных оттенков.*



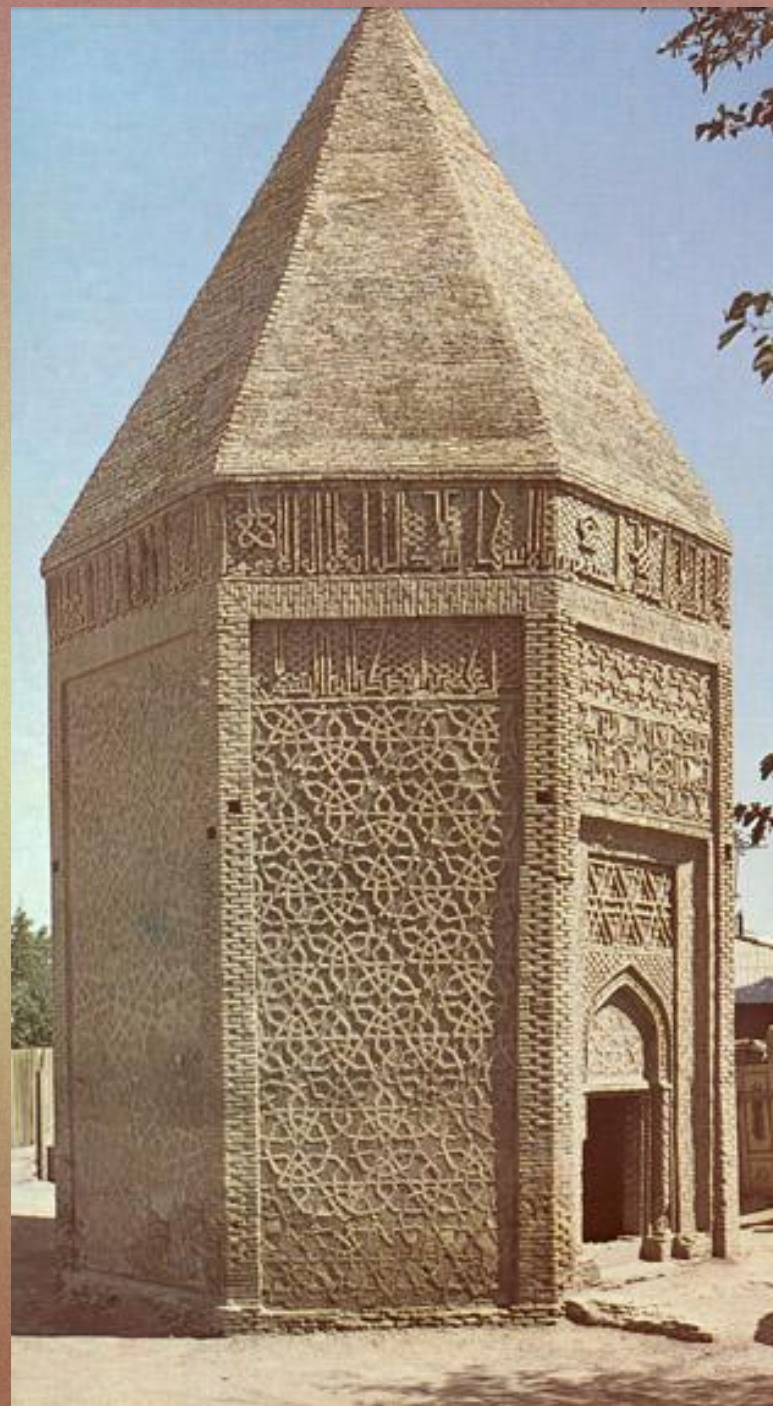


*На ровных стенах устраивали выступы и ниши.*





*Позднее стали украшать  
стены узорами.*

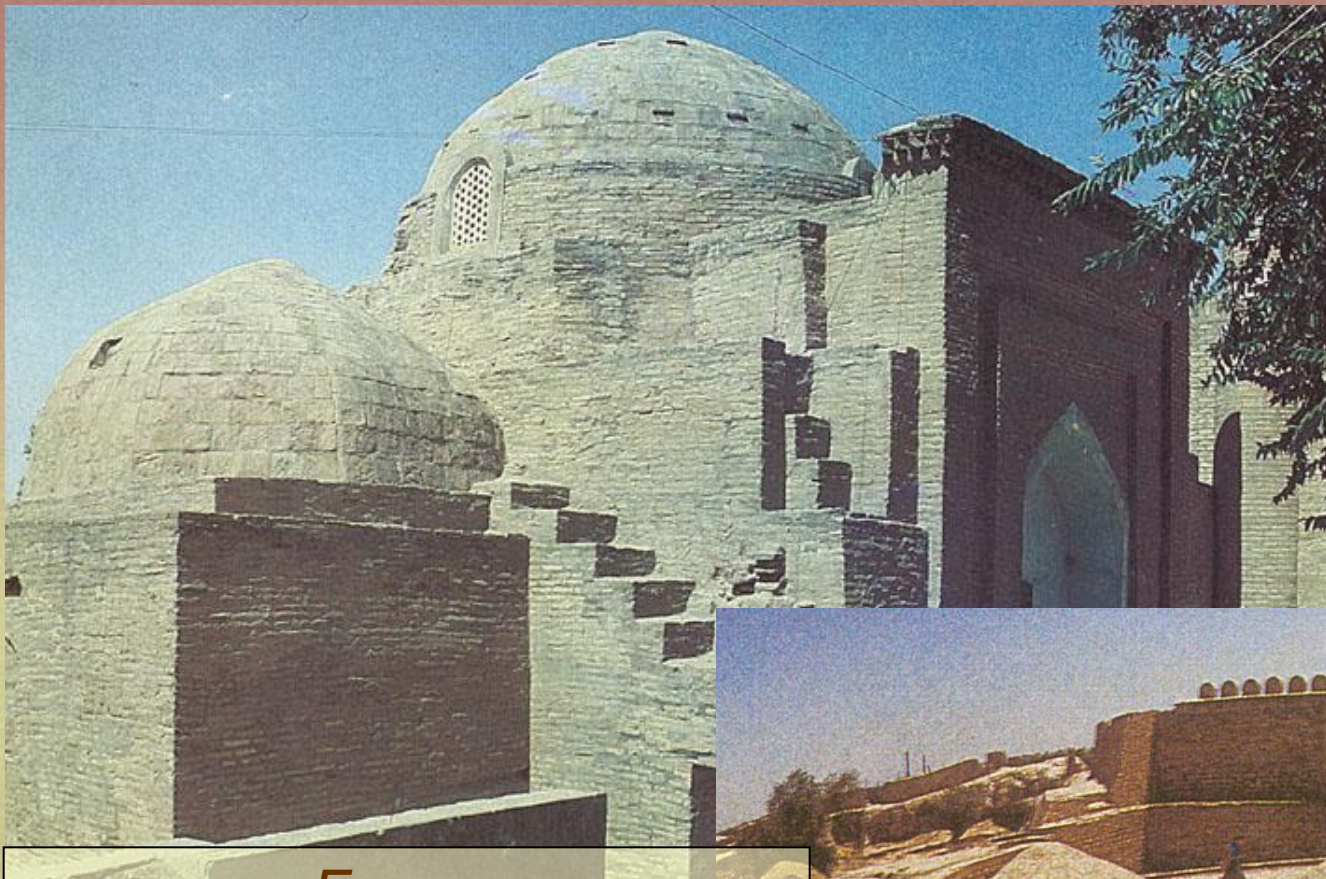




*Углы больших  
построек,  
особенно оград,  
укрепляли  
башнями –  
гульдаста.*



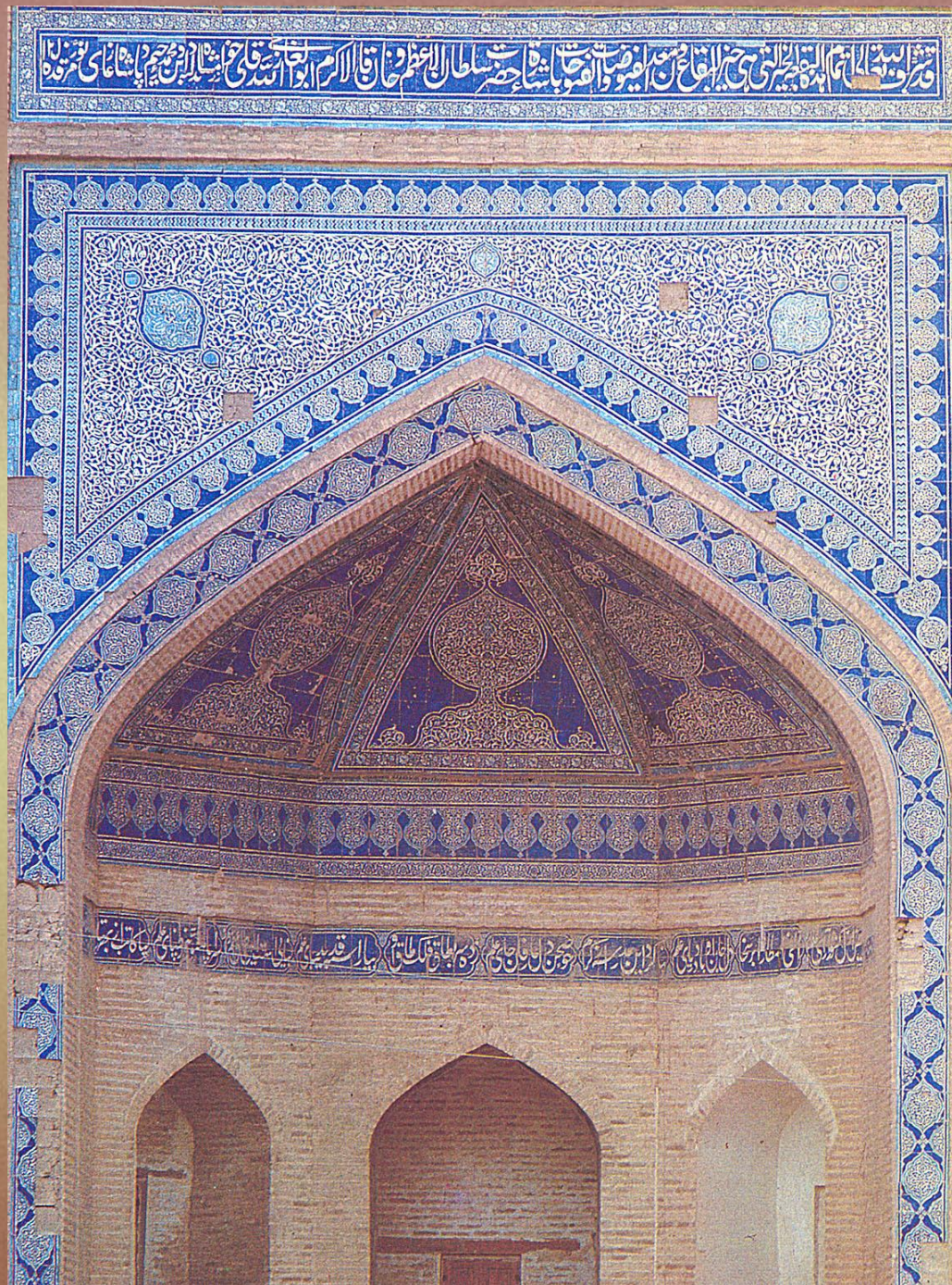




*Глина,  
как строительный  
материал,  
обусловила широкое  
применение  
куполов  
в качестве перекрытий.*

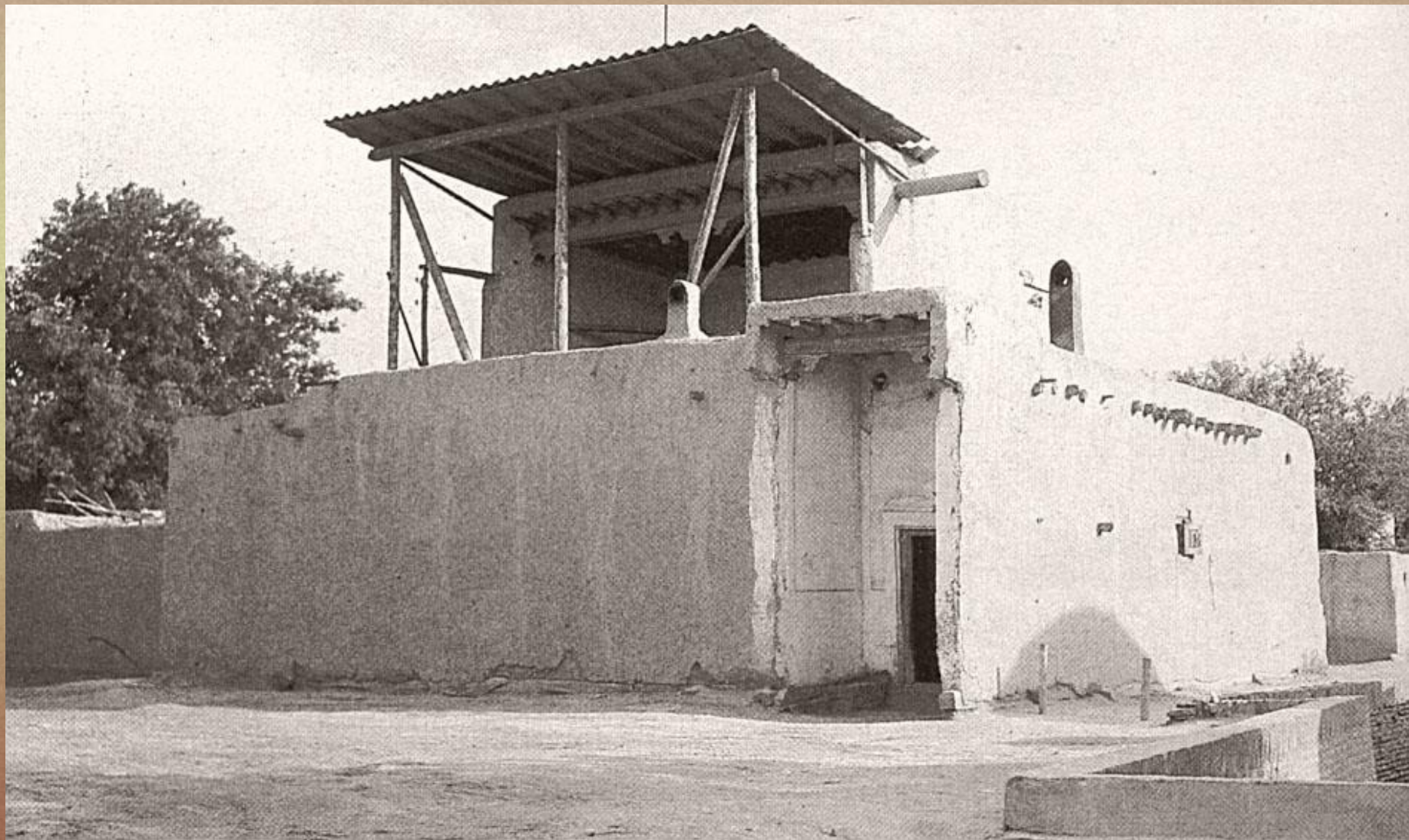


Характерной особенностью мусульманской архитектуры стала своеобразная арка с острым завершением, которую тоже легко вылепить из глины.





*Для укрытия от зноя в каждом доме  
устраивали навес – айван.*





*Со временем айван стал обязательной частью  
любой постройки.  
Особенно часто его делали перед входом.*





*Иногда весь фасад состоял из айванов.*



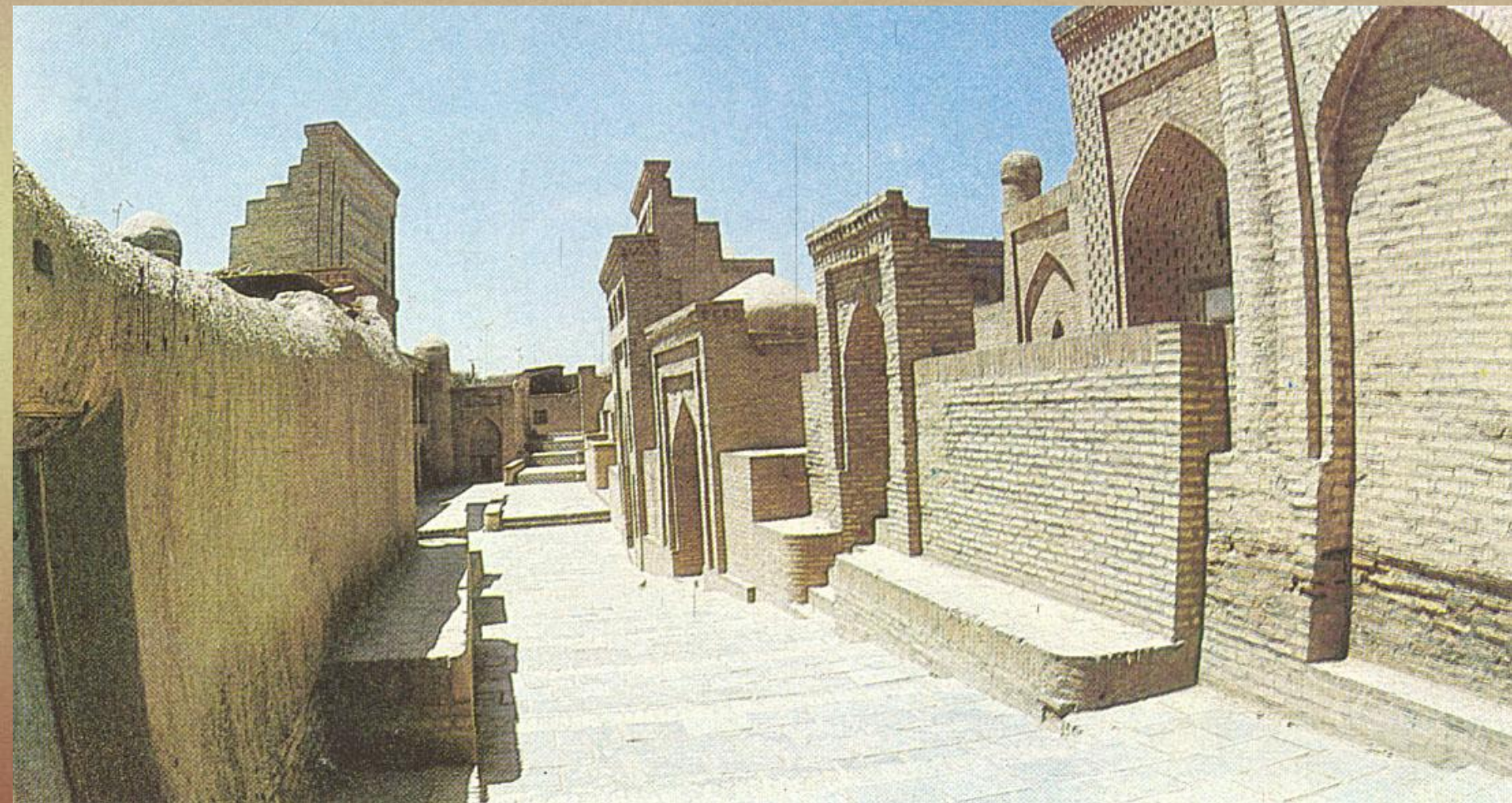


*Куб, купол, стена, башня из глины или кирпича составляли строительный набор ближневосточного архитектора.*



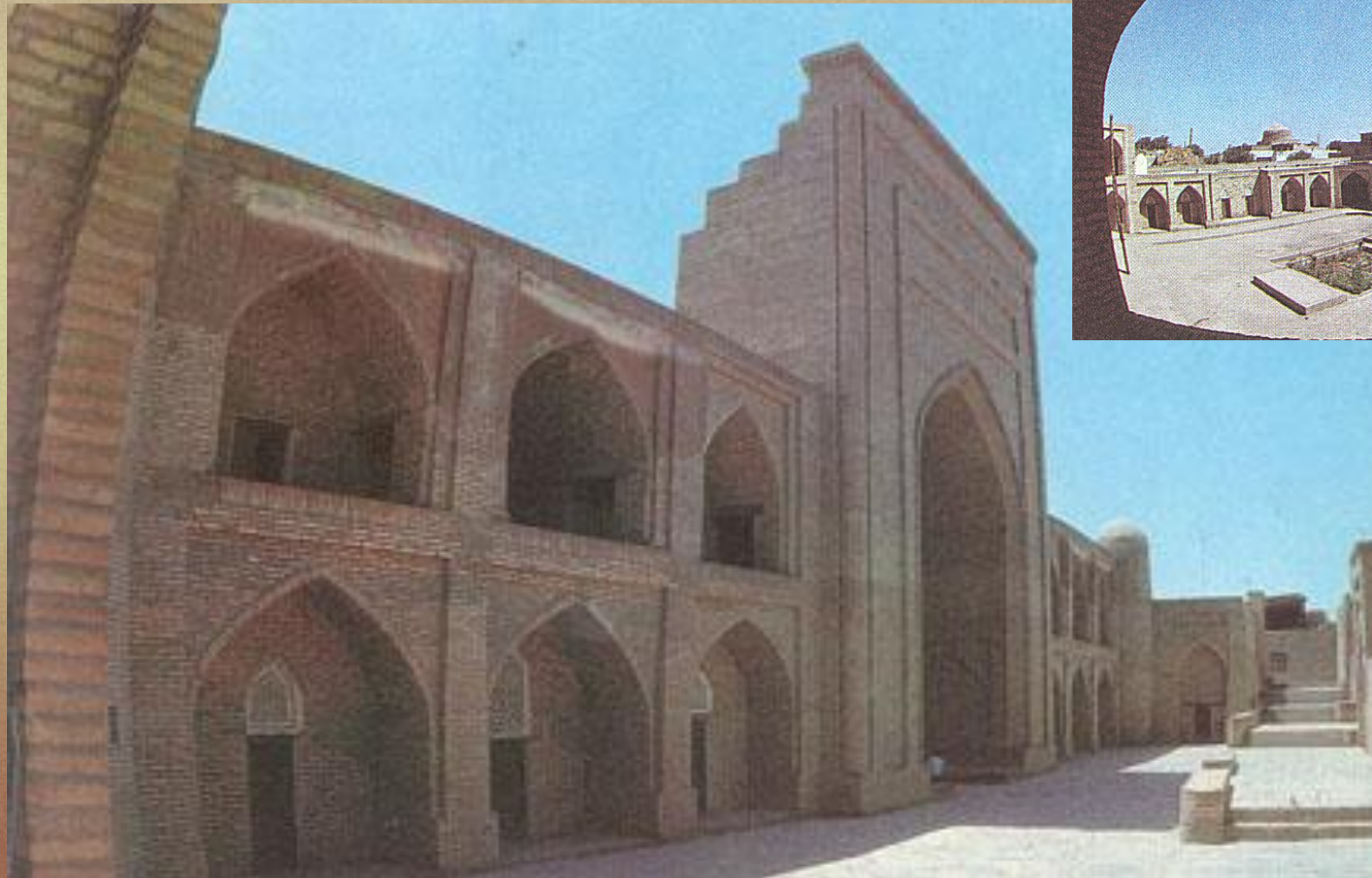
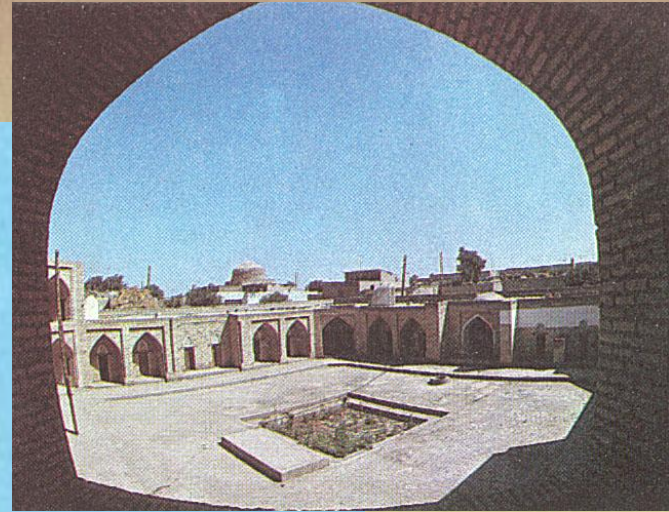


*Из них, как из кубиков, строили городские здания:  
медресе и караван-сарай, торговые центры и  
мечети.*



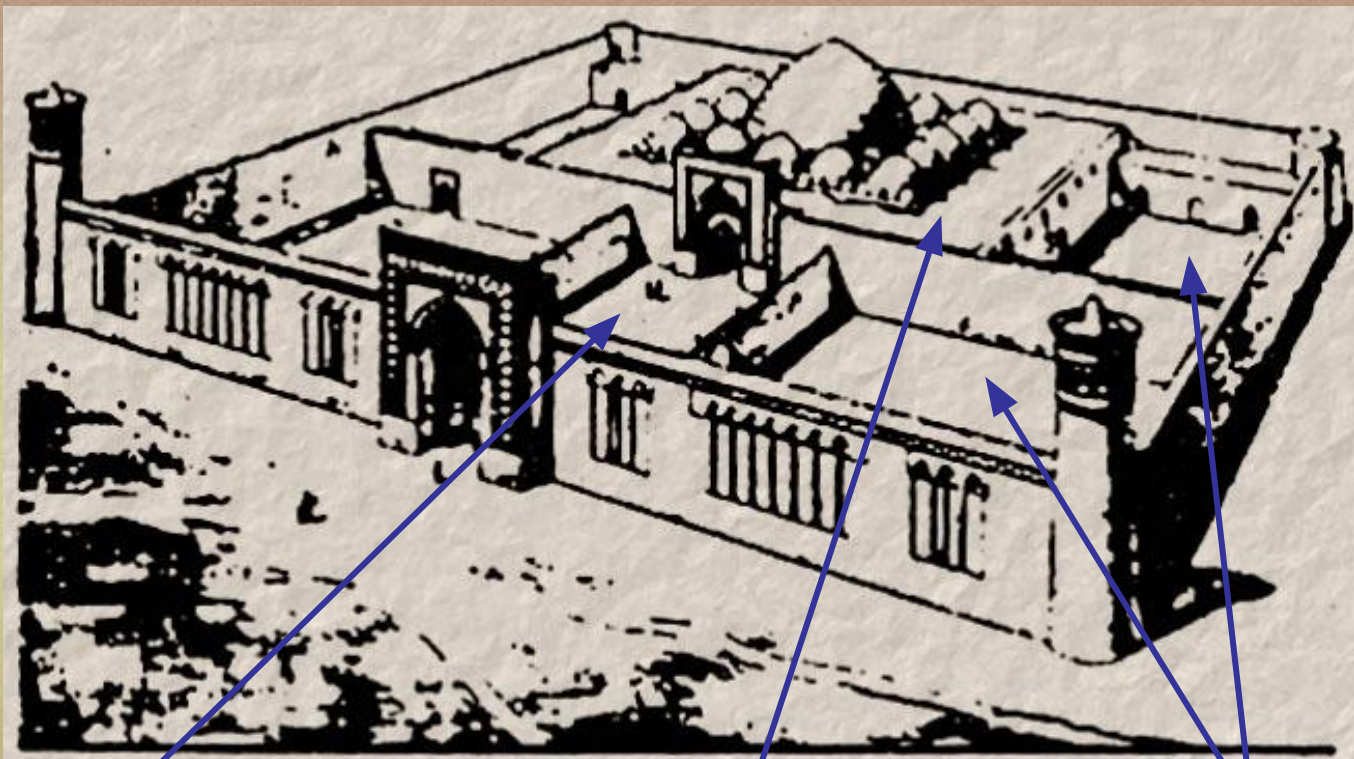


*Медресе («место учения») – это религиозная школа.  
Во внутренний дворик выходят айваны  
многочисленных келий учеников.*





*Караван-сарай («дом караванов») – это постоянный двор.*



*Внутренний двор*

*Места для животных*

*Помещения для отдыха людей*

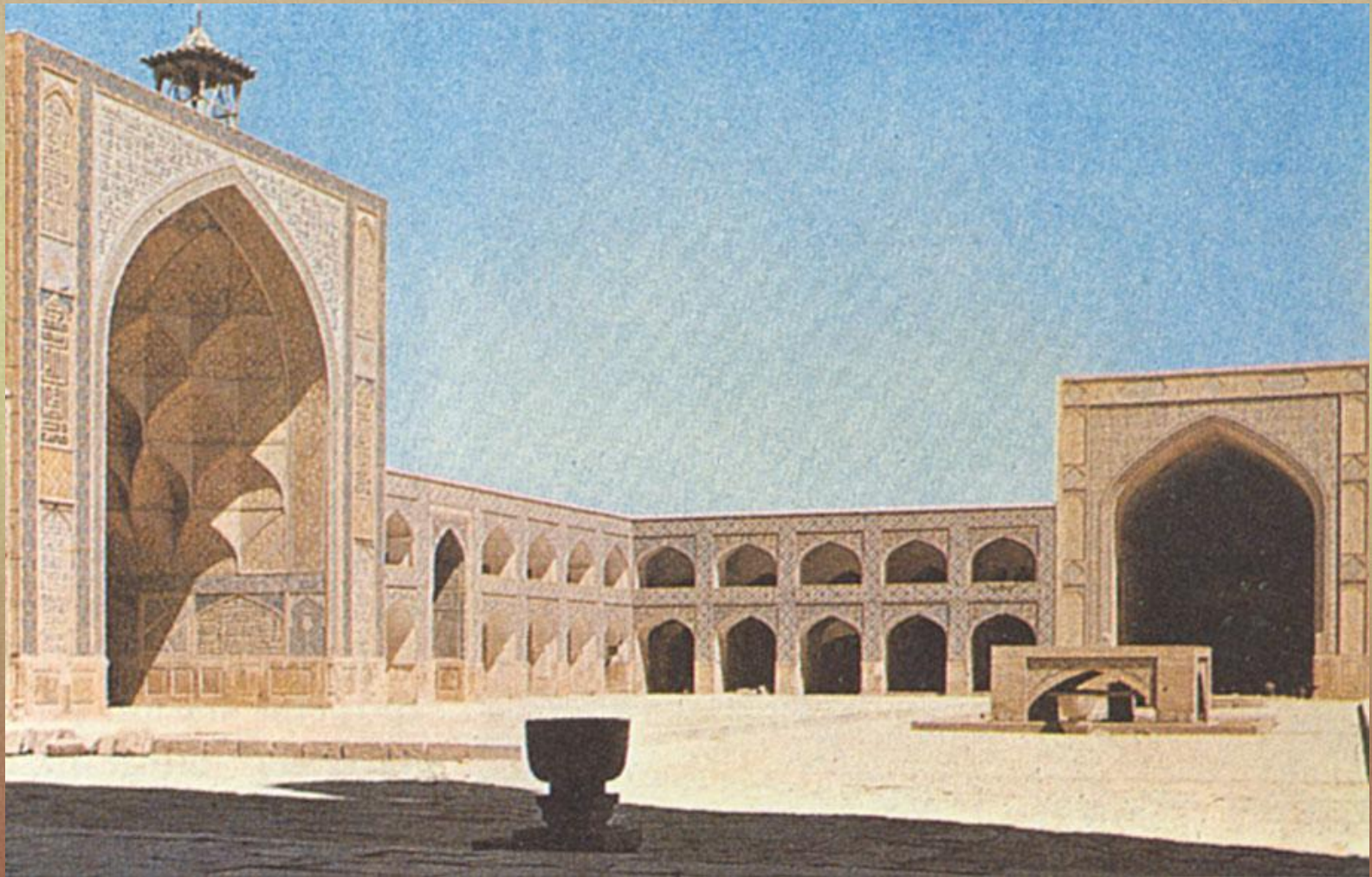


*Религиозным центром города была мечеть — здание для молитвы мусульман.*

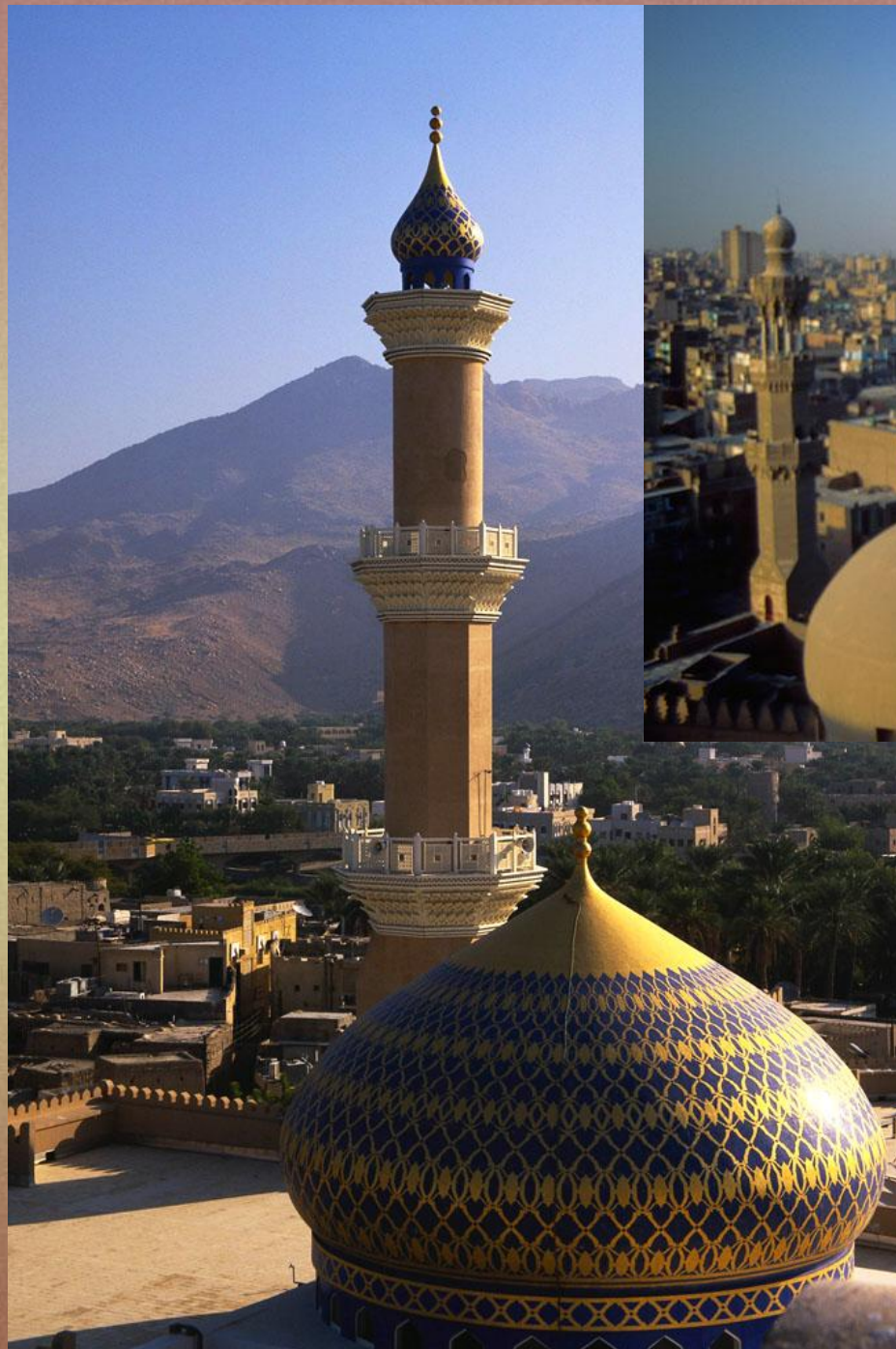




*Мечеть – это комплекс, который состоит из закрытого внутреннего двора, молельного помещения под куполом и высоких башен-минаретов.*







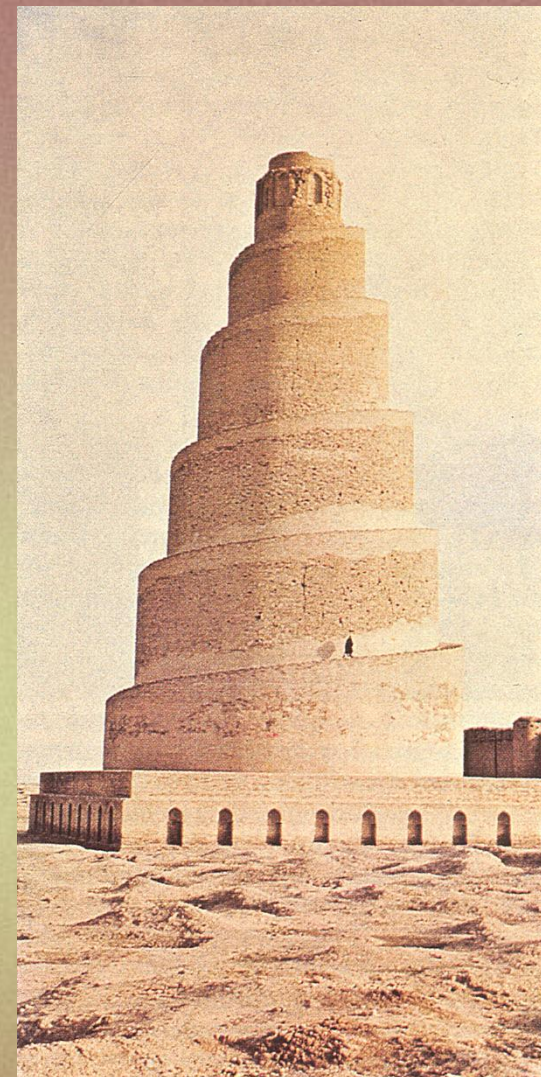
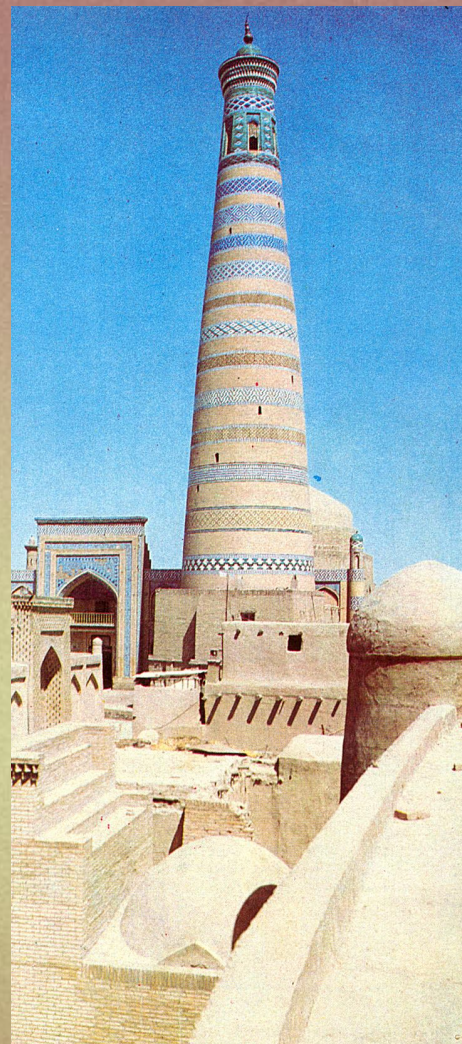
*Минареты –  
высокие башни,  
которые служат  
для призыва верующих  
на молитву.*







*Форма минарета  
произошла  
от высоких  
сигнальных  
маяков.*



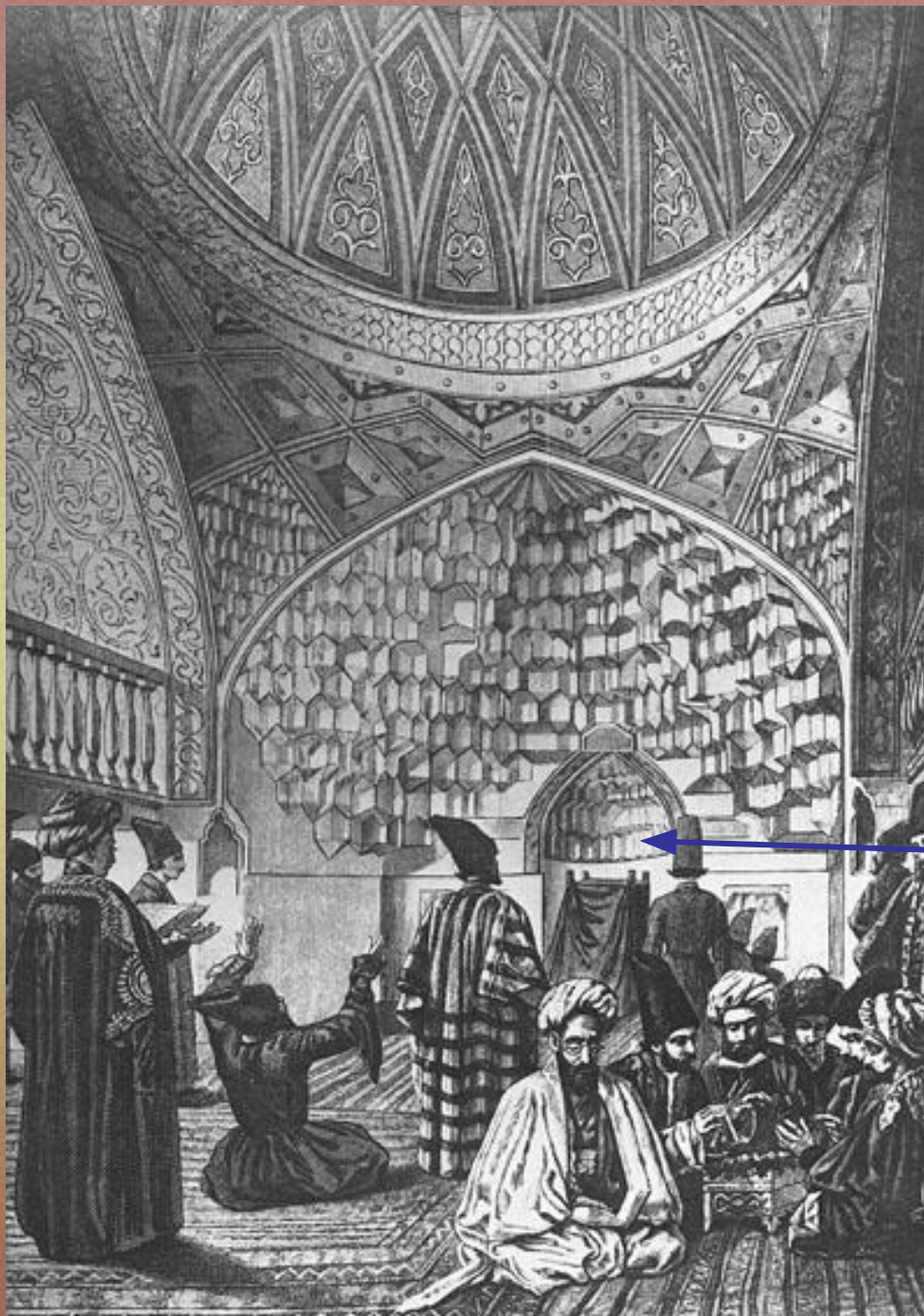
*И сегодня минареты – самые  
высокие сооружения  
среднеазиатского города.*





*Пол в мечети всегда покрыт коврами  
и молящиеся входят сюда без обуви.*





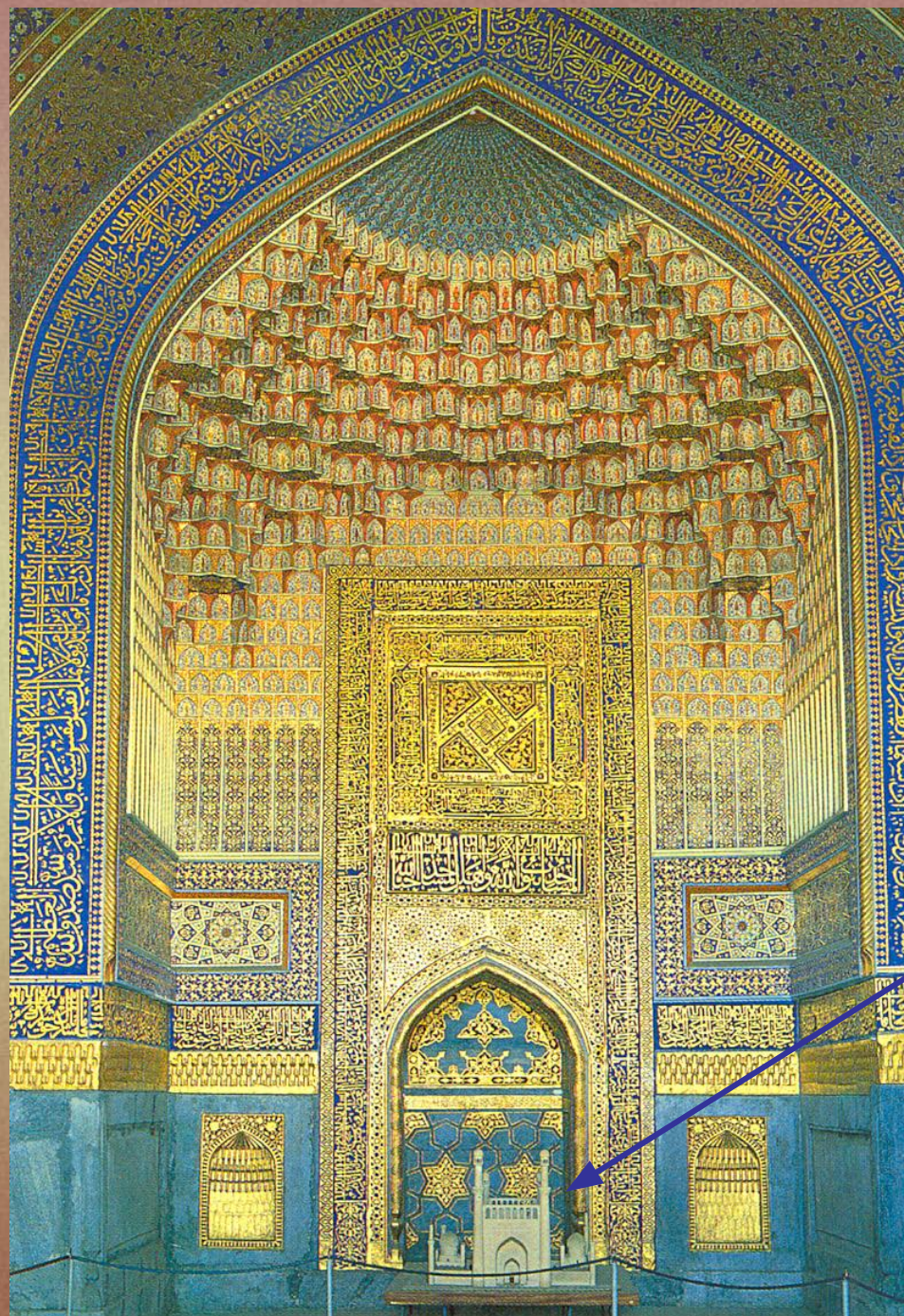
*Все мечети ориентированы на город Мекку. В стене мечети, обращенной в сторону Мекки, делается наибольшая ниша – михраб. К ней и обращаются во время молитвы.*





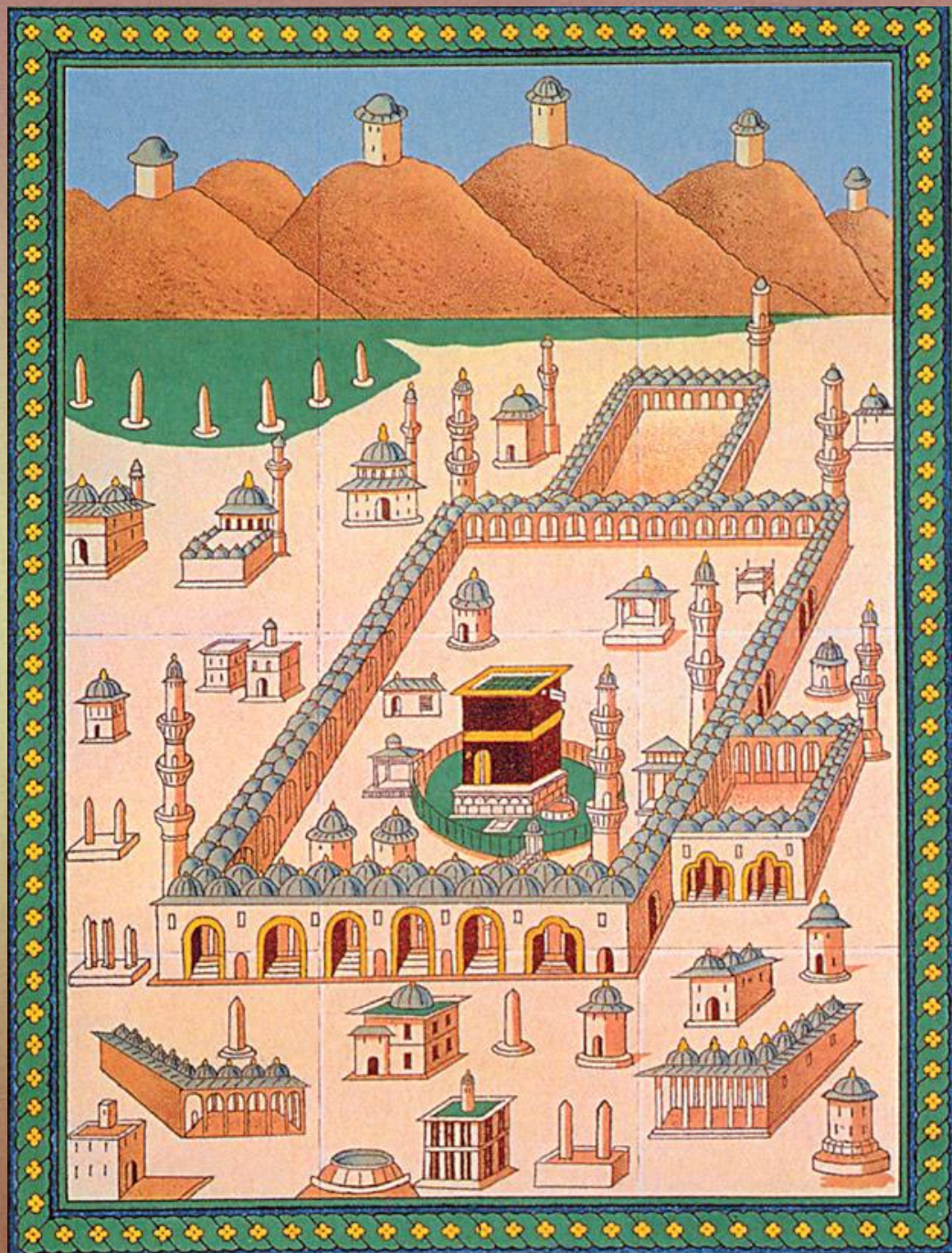
*Михраб в мечети –  
самое святое  
и красивое место.*





*Иногда михраб  
устраивается  
в виде  
большой ниши,  
в которой  
помещается также  
возвышение  
для проповедника –  
минбар.*





*Священный город  
Мусульман Мекка,  
в сторону которой  
все обращаются  
во время молитвы,  
на средневековой  
персидской  
миниатюре.*





*Религиозный центр Мекки – Заповедная мечеть.  
Каждый мусульманин стремится хоть раз в жизни  
попасть сюда.*

*В исламе это паломничество называют хаджем,  
а паломника – хаджи.*





*Главной  
святыней  
заповедной  
мечети  
является  
Кааба –  
здание  
в форме  
куба,  
построенное  
по преданию  
самим  
Адамом.*

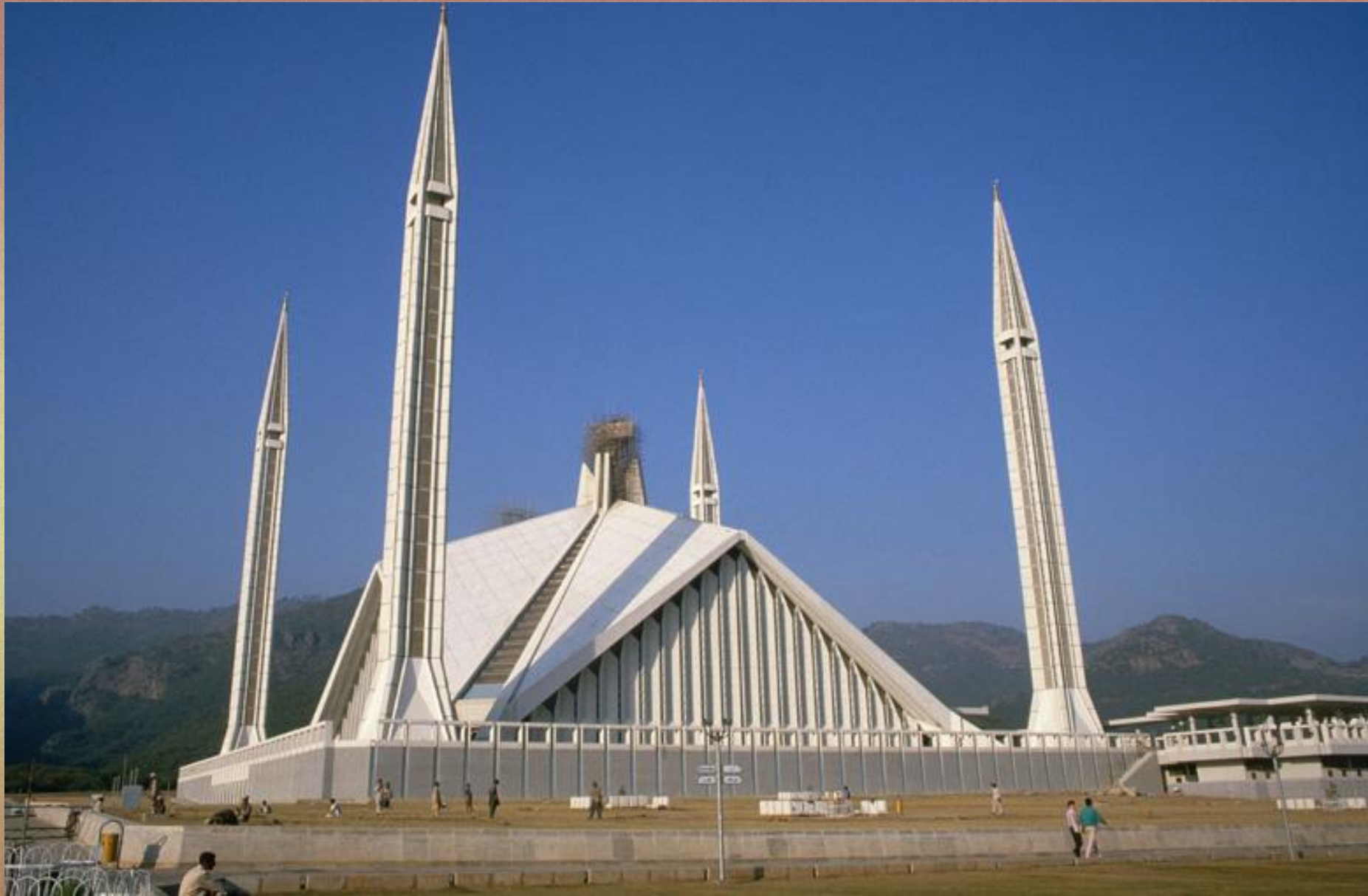




*Кааба всегда  
покрыта  
кисвой –  
Черным  
полотном  
с вышитыми  
на нем  
стихами  
из Корана.*

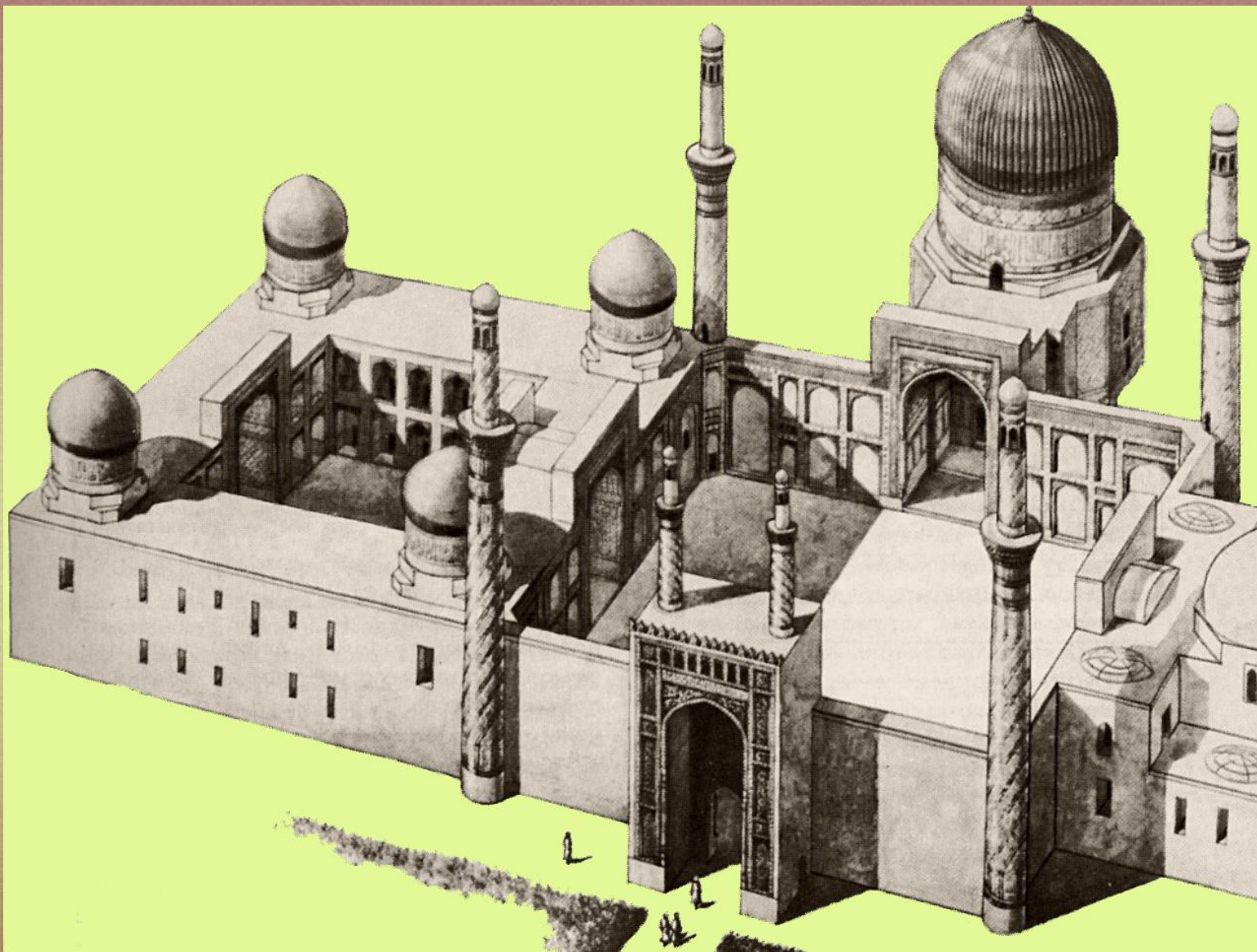
*В один из углов Каабы вставлен  
в серебряной оправе священный Черный камень.  
По преданию, этот белый яхонт послал людям Аллах,  
чтобы они увидели в нем рай.  
Но камень почернел от людских грехов.*





*Современные мечети повторяют формы средневековых.*





*Сходны с мечетями по архитектуре мавзолеи –  
усыпальницы ханов и знатных людей.*



*По сей день самым известным  
мавзолеем остается  
Тадж-Махал в Индии.*







*Эту великолепную  
усыпальницу  
выстроил великий  
Шах-Джахан  
для своей  
любимой жены  
в городе Агре.*



*Самой большой  
ценностью  
в городе  
на Ближнем Востоке  
всегда оставалась вода.  
Ее хранили в больших  
глиняных резервуарах.  
А во дворе дома  
обязательно  
устраивали  
хотя бы небольшой  
бассейн  
или фонтанчик.*





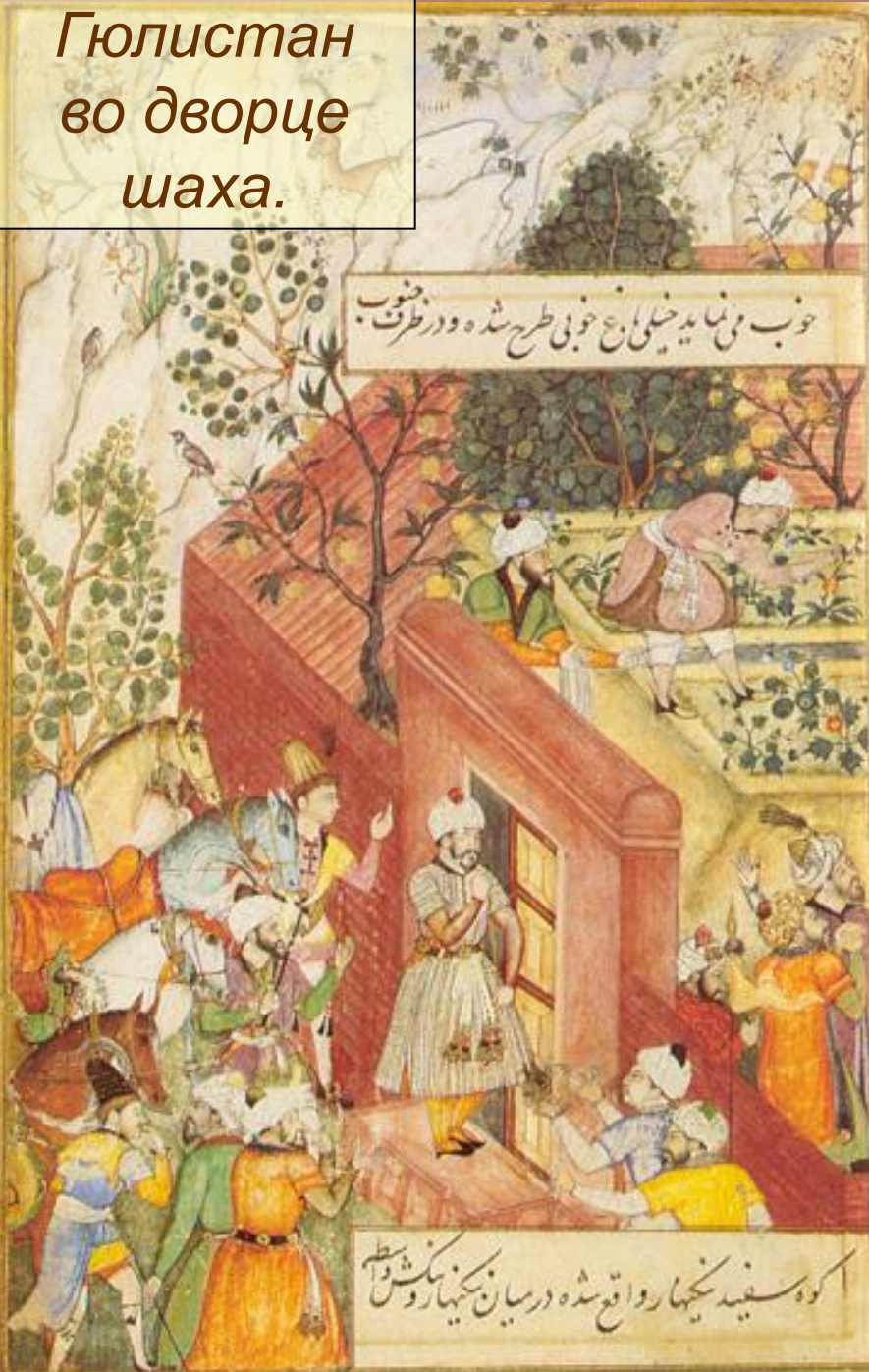
*Во дворе дома,  
недалеко  
от источника,  
делали  
сад цветов –  
гюлистан.*





Гюлистан  
во дворце  
шаха.

خوب می نماید خیلی باغ خوبی طرح شده و در ظرفیت



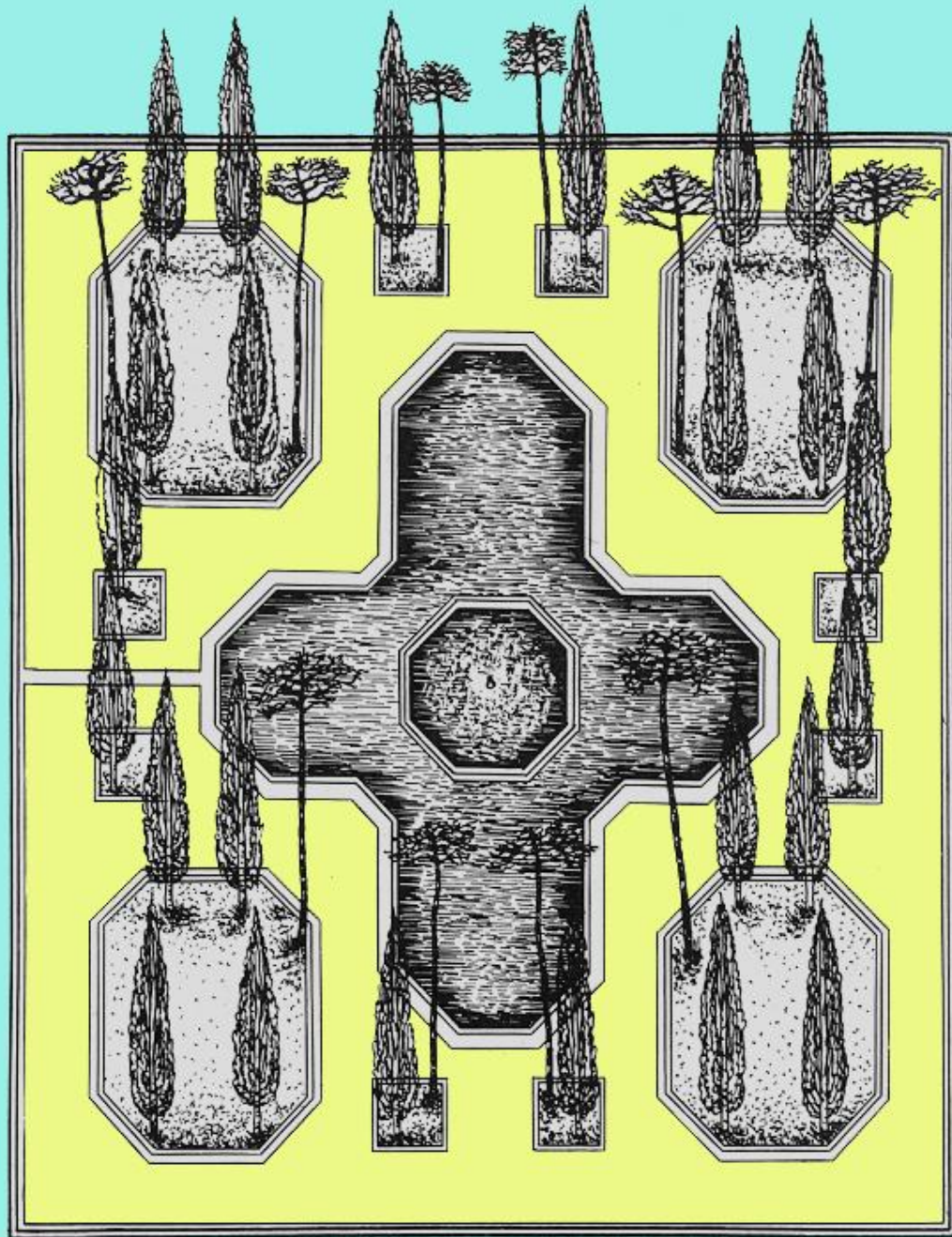
اکوه سفید چهار واقع شده در میان کهنار و سوسن

درختانی نامرحم است که در آن حوض تمام بر کوه



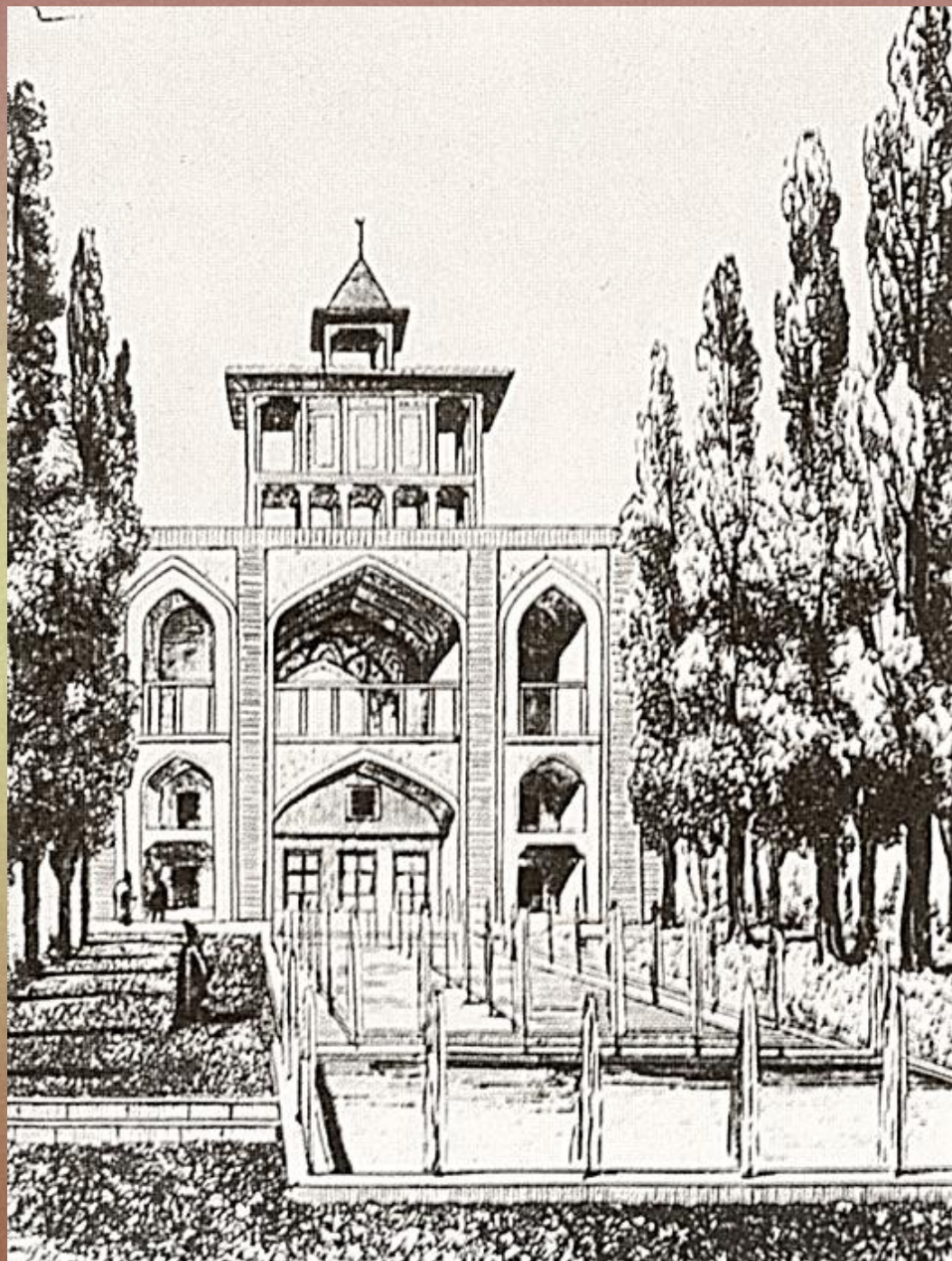
با می عن باغ همین است در وقت زرد شدن از بجا





*В городе  
разбивали  
большой  
сад – чор-баг  
(«четыре сада»)  
Он состоял  
из четырех  
небольших  
садилов  
с бассейном  
или фонтаном  
в центре.*





*За городом  
 устраидали  
большие сады  
с павильонами,  
беседками,  
фонтанами  
и водоемами.  
Вдоль аллея  
здесь росли  
тополя  
или кипарисы.*