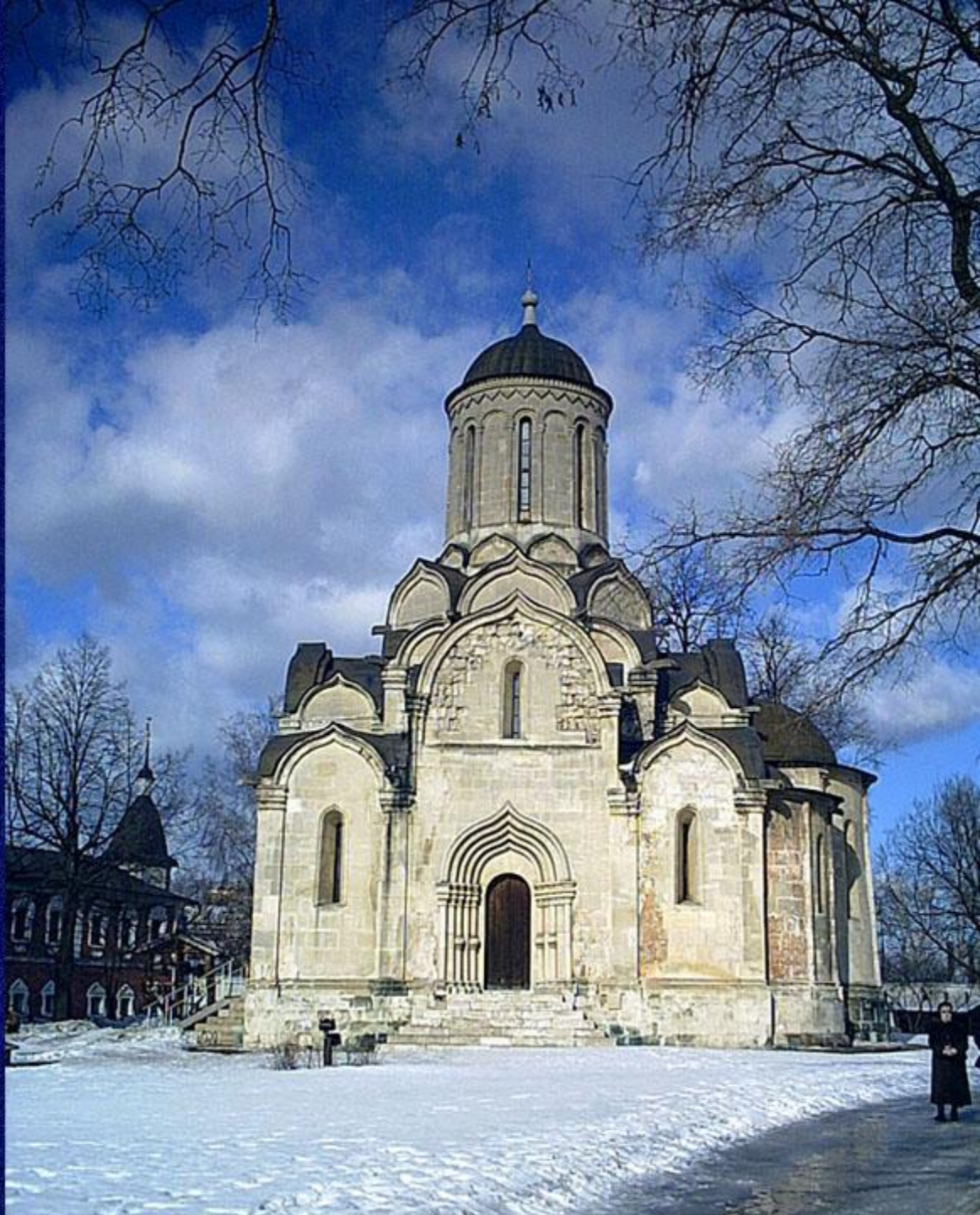


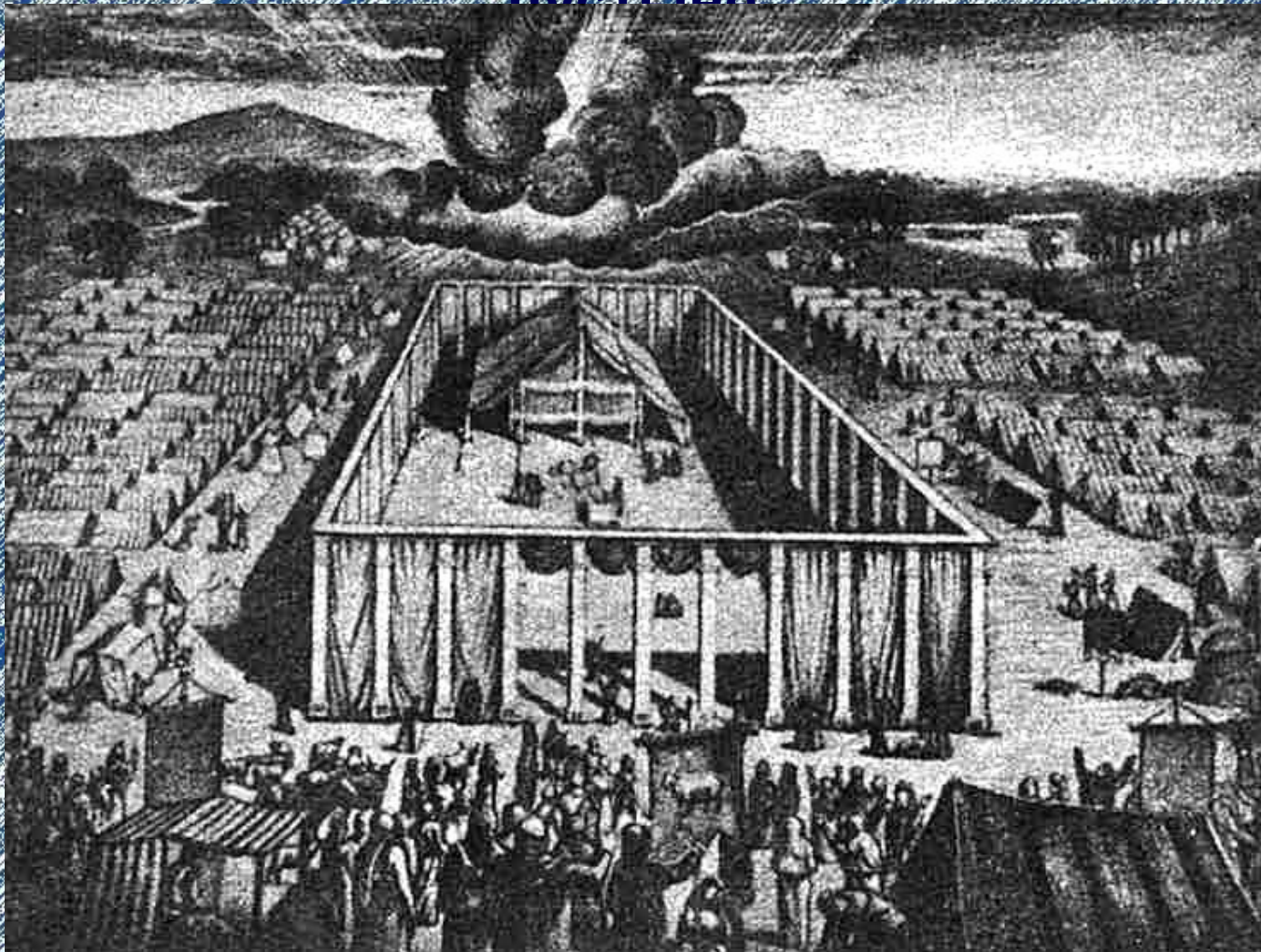
Православный храм



**Современный вид
православного храма
есть сочетание долгого
развития
и устойчивой традиции.**

**Основные части храма
сложились уже
в ветхозаветный период.
По преданию, строение храма
было продиктовано Богом
Моисею
на горе Синай.**

**Пробразом христианских
храмов
стала иудейская скиния –
переносной храм-палатка
во время скитания иудеев по
пустыне**



Основному
назначению
скинии —
хранению
Ковчега Завета
со скрижалями
Закона Моисея
и свершению
жертвоприношен
ий —
хорошо
соответствовала
ее трехчастная
структура.

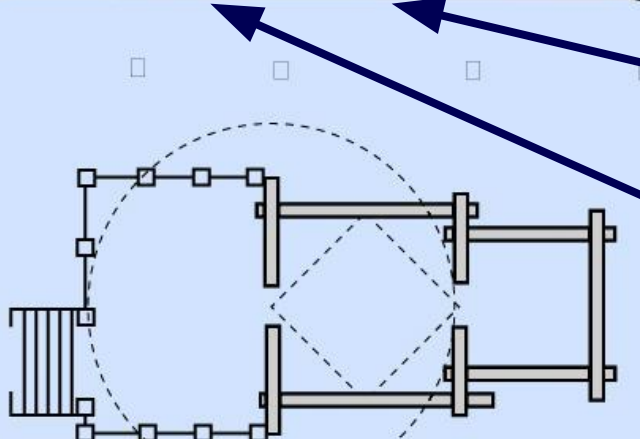
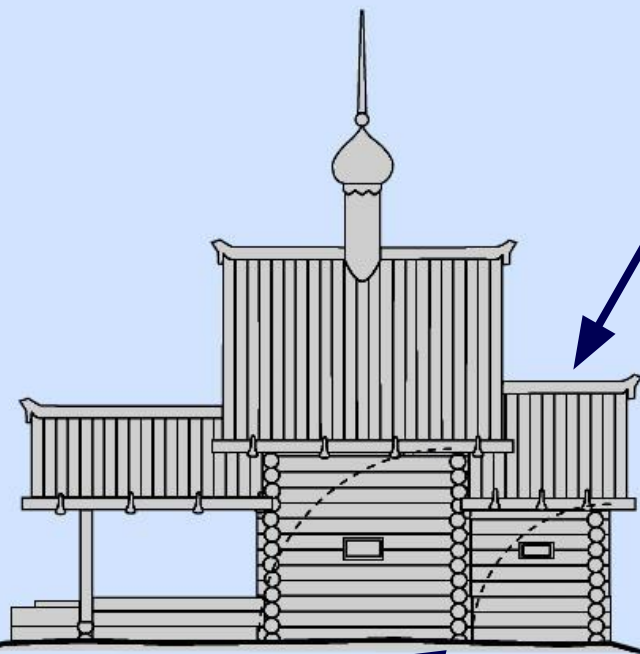


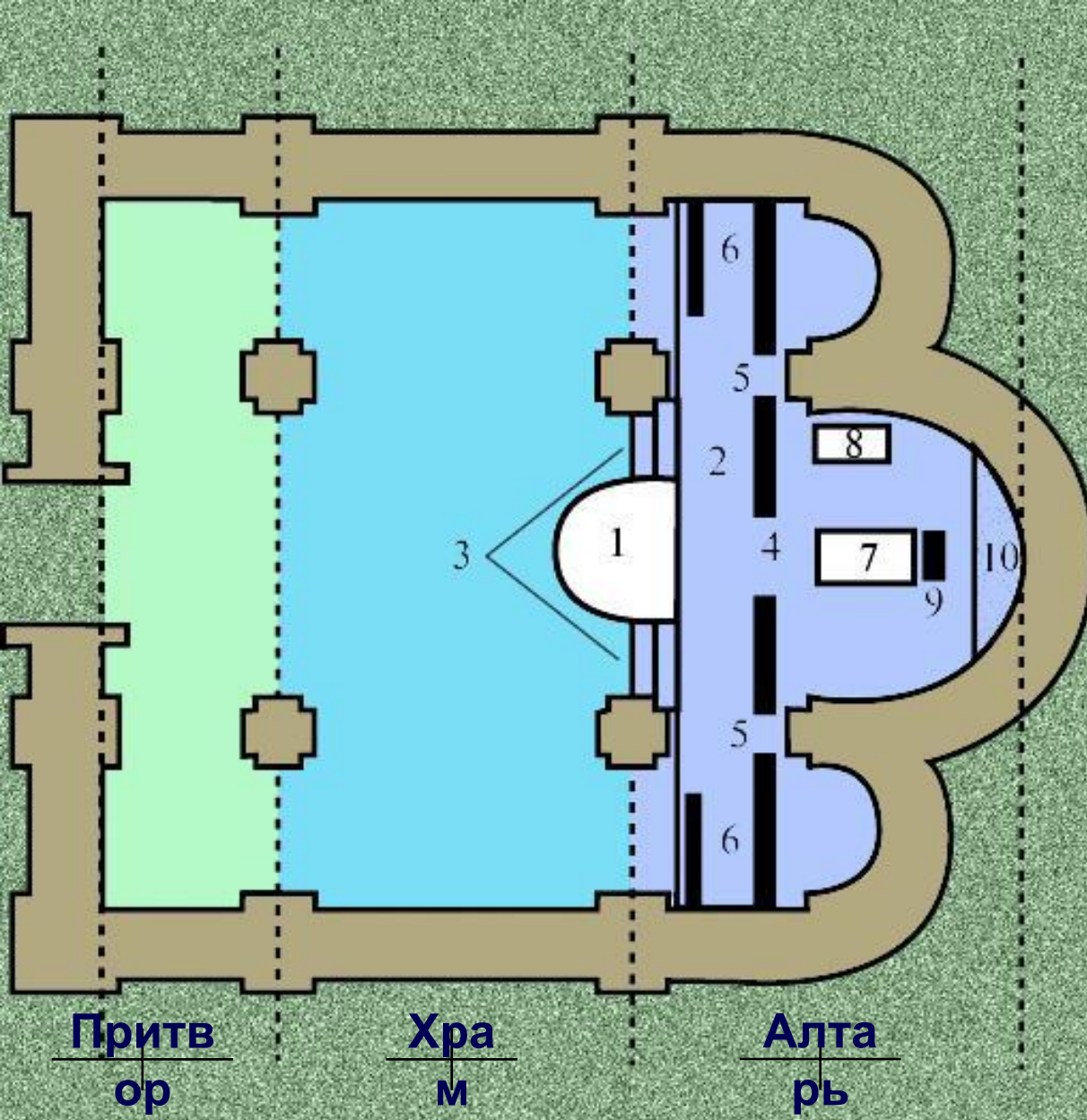
**В связи с традицией
православный храм
четко делится на три части.**

**Алтарь символизирует
царство небесное; сюда
входят лишь
священнослужители.**

**Храмом называется
центральная
часть, которая в
православии
открыта всем верующим.**

**Притвор храма
предназначен
для оглашенных
(готовящихся
принять православие) или
провинившихся.**





Наиболее
значимы
следующи
е
части

алтаря.

1. Амвон;
2. Солея;
3. Ступени
солей;
4. Царские
врата;
5. Дьяконские
врата;
6. Клиросы;
7. Престол;
8. Жертвенник;
9. Запрестольн
ый
крест;
10. Горнее
место.



алтаря
перед
иконостасом)
с амвоном
(выступом)
посредине.
С амвона
священник
произносит
самые
значительные
слова
во время
службы.

Иконостас –
высокая
алтарная
преграда –
появился
лишь
на Руси.
В центре
иконостаса
располагаю
тся
Царские
врата,
через
которые
входить
в алтарь
может лишь
священник.



Иконы в иконостасе выстроены в ряды - чины.

Пророки

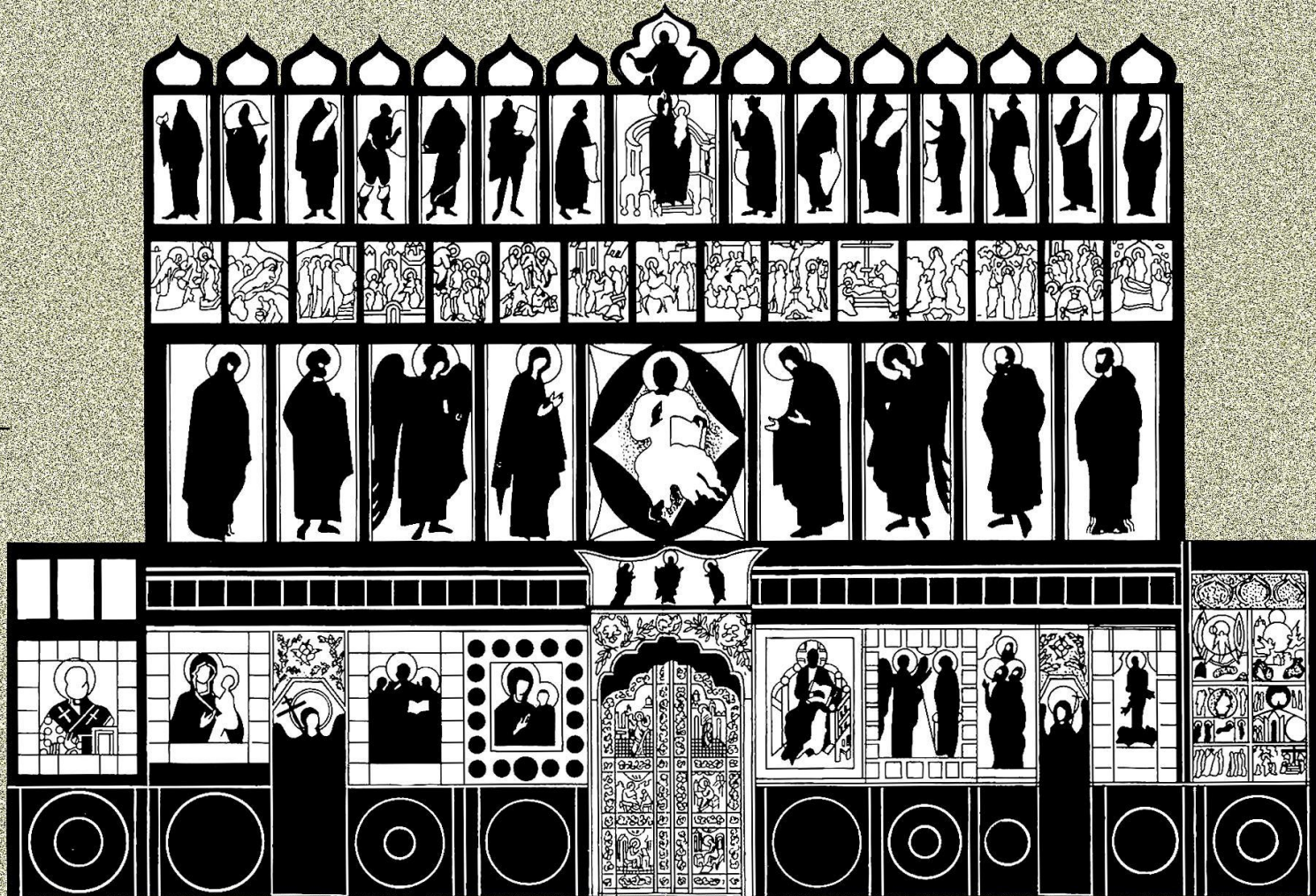
Праздники

Деисусный чин

Пядничные

иконы

Царских врат



Самым значительным является
деисусный чин
(от греческого *деисис* – моление).



Архан
гел
Михаи
л

Богро
ма
терь

Спас в
силах

Иоанн
Предт
еча

Архан
гел
Гаври
ил

Справа и слева
от Царских врат
в иконостасе
располагаются
Дьяконские
врата,
через которые
за алтарную
преграду
заходят
дьяконы –
низший чин
священнослужи
телей.



за Царскими
вратами
виден
престол –
особо
освященный
стол, на
котором
во время
службы
символичес-
ки
присутствует
сам Христос.



На престоле
располагаются самые
священные предметы
храма

главным священным предметом в храме является антиминс (греч. «вместопрестолие») – освященный архиереем шелковый

плат с изображением положения Христа во гроб и с зашитой в него частичкой мощей какого-либо святого. Первые христиане молились на могилах святых, полагая, что от мощей исходит благодать.

В современном православном храме основным источником благодати является антиминс с частичками мощей.

В северной
стены алтаря
располагаетс
я
жертвенник –
стол, на
котором
приготовлено
все
для
свершения
основного
таинства
христианской
церкви –
причастия.



Особенно
красиво
оформляется
потир –
чаша,
символическ
и
представляю
щая
чашу
Тайной
Вечери.





помещения
храма
являются
символами,
то

и росписи на
их стенах
располагаются

определенным
кубическим

объемом
образом

храма со
сферическим
куполом

воспринимается
как

соединение

внутри
храма
традицион
но
помещаетс
я
изображен
ие
Христа
Пантократ
ора,
либо его
лик.



Ниже
изображен
ия
Христа
на куполе
располага
ются
образы
сил
небесных,
с помощью
которых
Господь
общается
с людьми.



Паруса
храма –
это
переход
от
небесной
жизни
к земной.
Поэтому
на них
изображаю
тся
евангелист
ы.





Восточная
стена
храма
посвящена
церкви
земной.
Здесь
часто
изображен
ие
Богоматер
и,
либо
сцены
причащени

ая
история
разворачив
ается
на стенах
храма,
начиная с
юго-
восточной
стены.



Понтий Пилат
умывает руки



На
западной
стене
храма
традиционн
о
помещаетс
я
сцена
страшного
суда.