

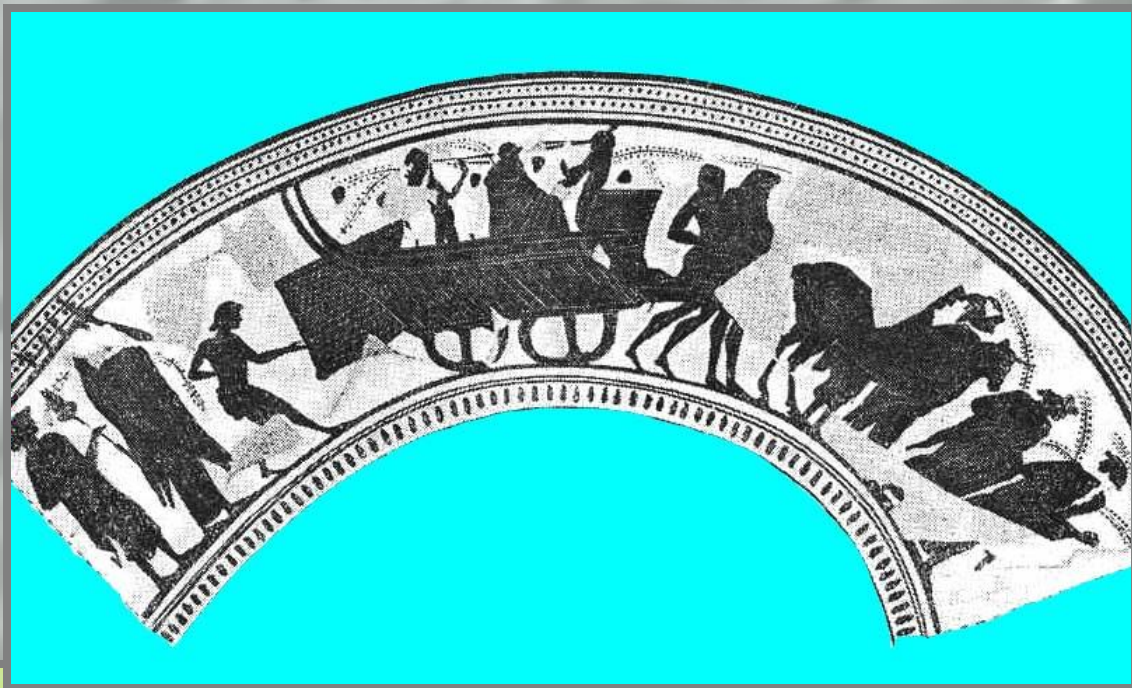


# Рождение театра





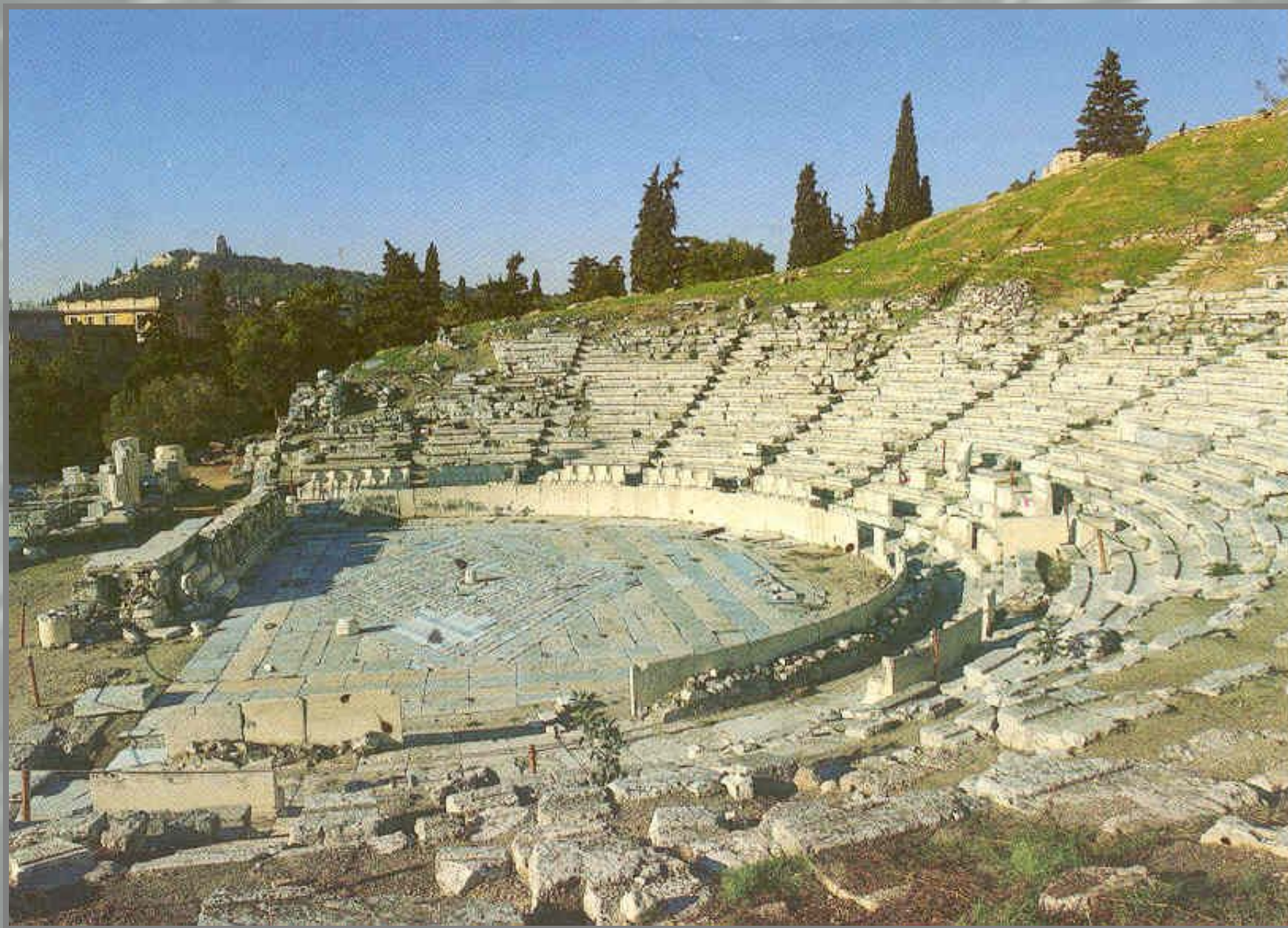
Театр Древней Греции родился из дифирамбов – хвалебных песен в честь Диониса.



ВАЗОПИСЬ



**Со временем спектакли стали играть, располагая зрителей на склонах холмов.**







**Вскоре традиционным стал большой полукруг зрительских мест - амфитеатр.**





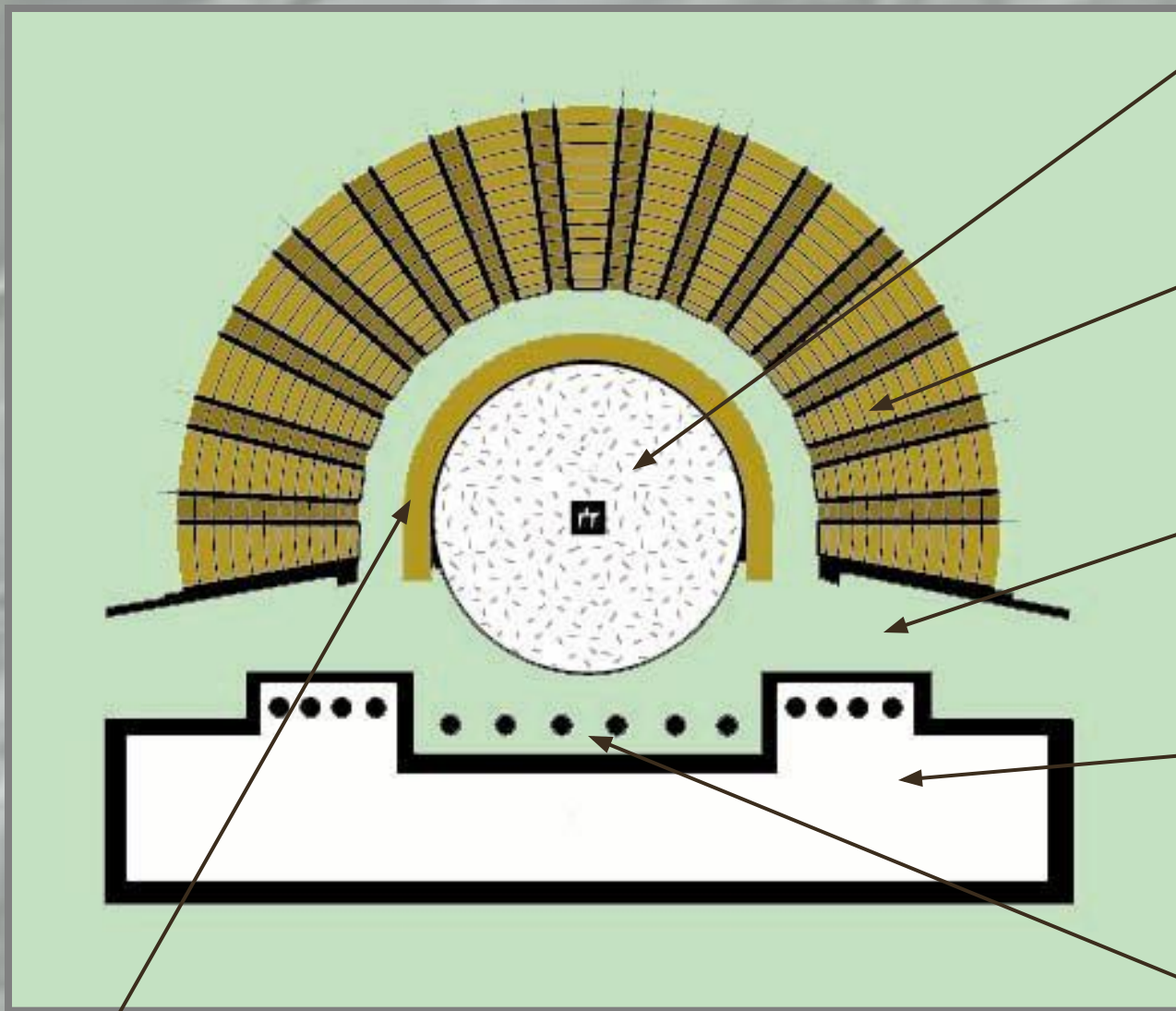
**Простые каменные скамьи были предназначены для рядовых граждан.**





**Мраморные кресла первых рядов – для почетных граждан.**

Постепенно сложилась четкая схема греческого театра.



Орхестра

Амфитеатр

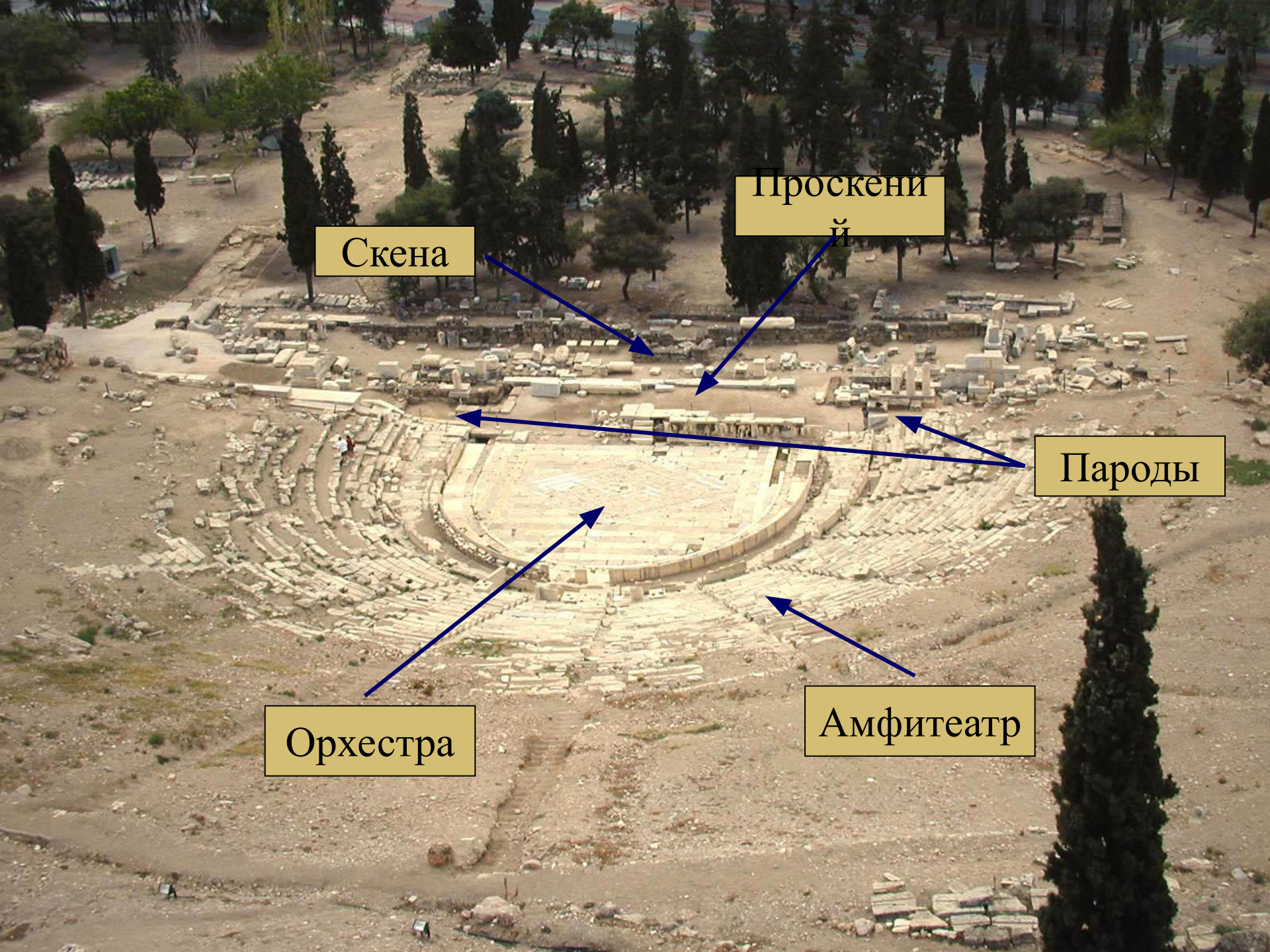
Парод

Скена

Проскений

Канал для дождевой воды





Сцена

Проскений

Пароды

Орхестра

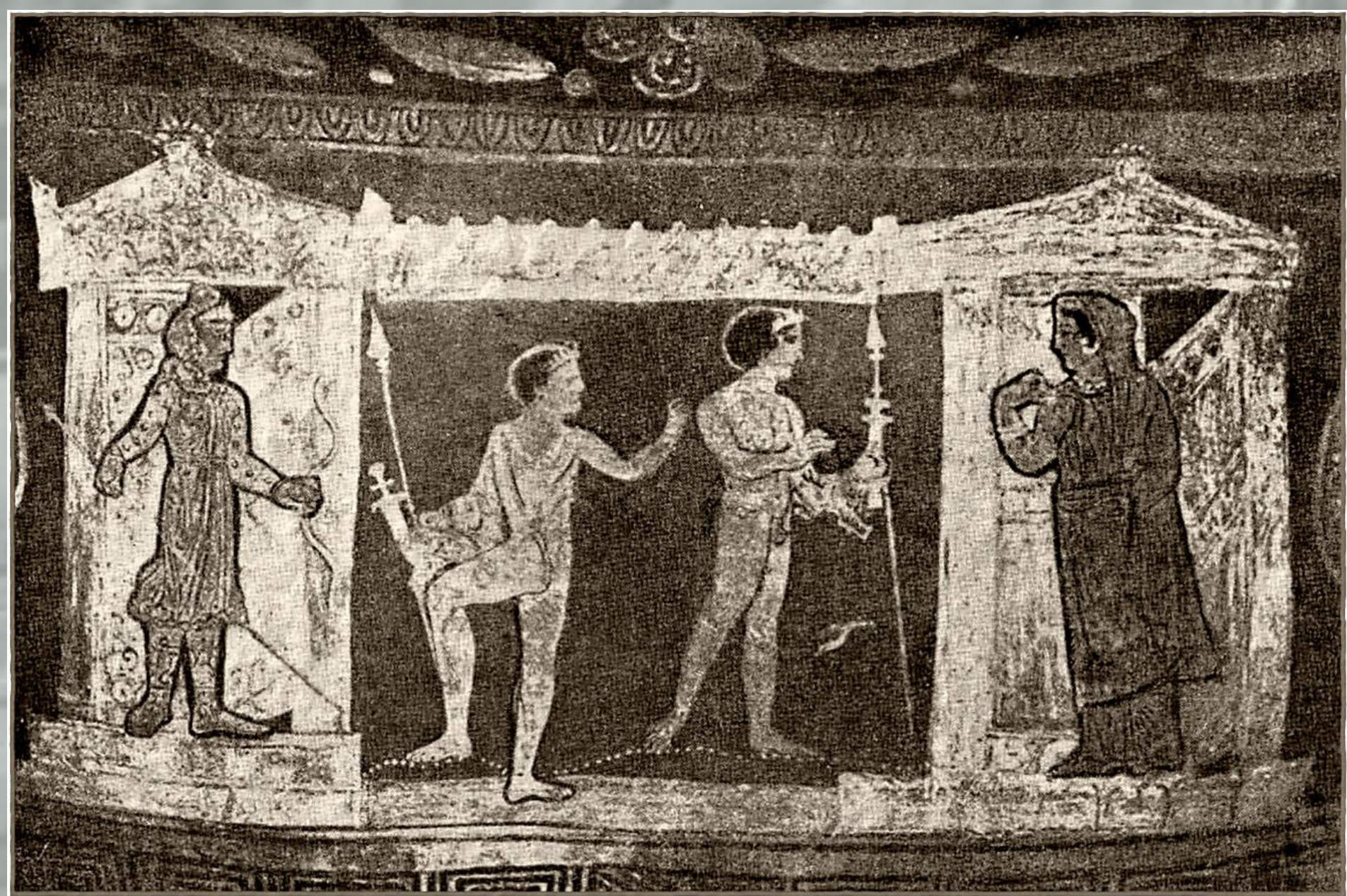
Амфитеатр





**От древнегреческих сцен сегодня остались лишь руины.**





В древности же между колонн сцены располагали декорации.





**Даже сегодня развалины сены используют для тех же целей.**





**Породы, через которые актеры и хор выходили на оркестру, строили в виде красивого колонного портика.**

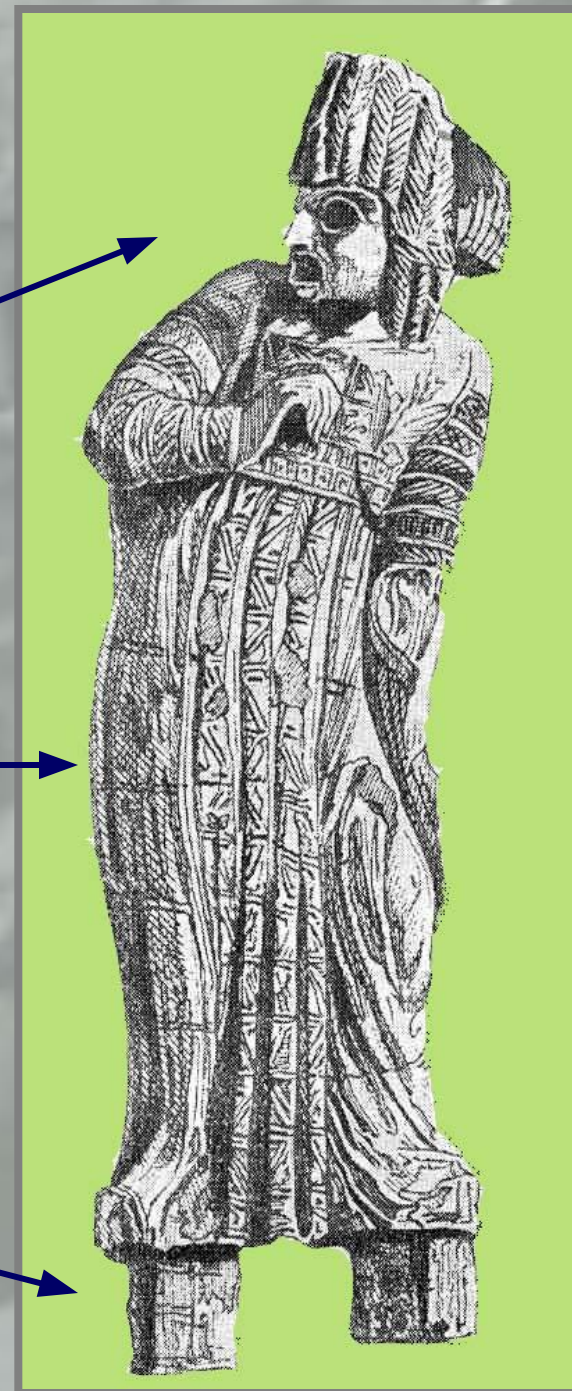


# Актеры трагедии надевали

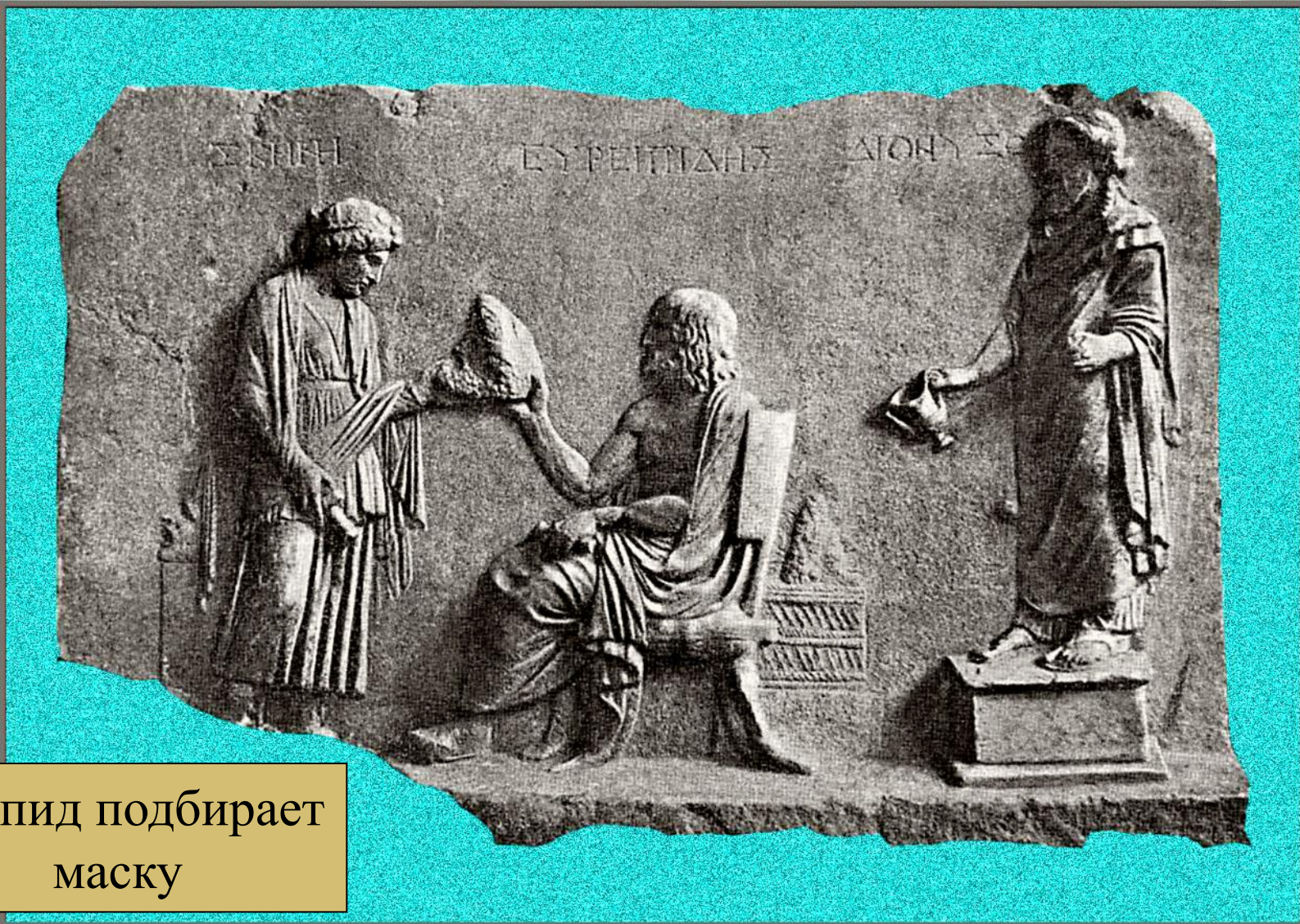
Трагическую маску

Яркий расписной костюм

Котурны





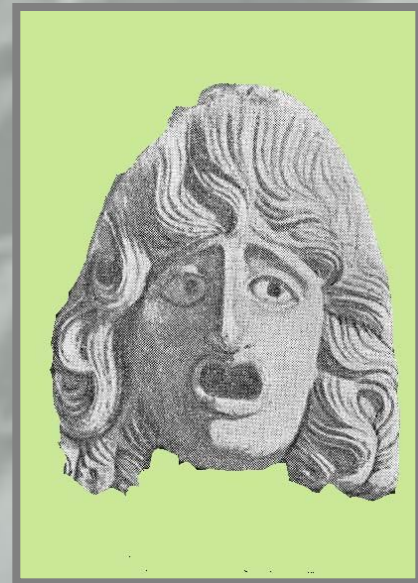
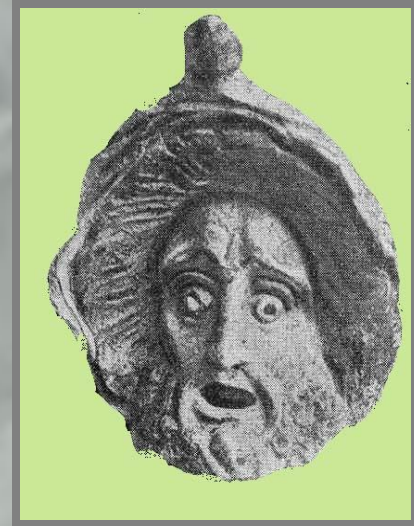
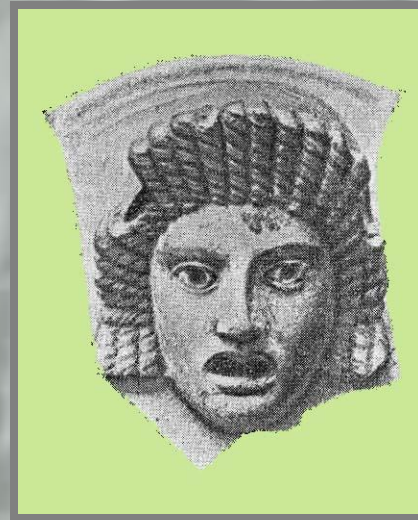


Эрипид подбирает  
маску

Актеры очень тщательно подбирали маски. Поскольку лицо было закрыто, то именно маска показывала зрителям эмоциональное состояние актера.



# Трагический актер и его маски





**Для актера комедии  
важнее была  
пластика тела.**

**Ею он передавал  
забавные ситуации,  
в которые попадал  
его персонаж.**

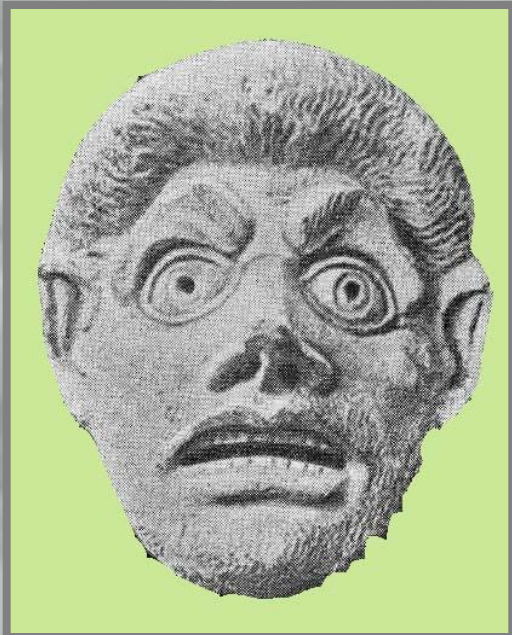
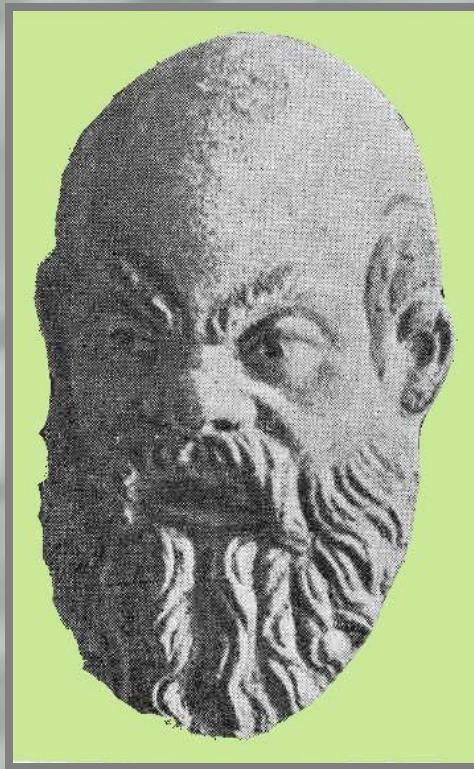
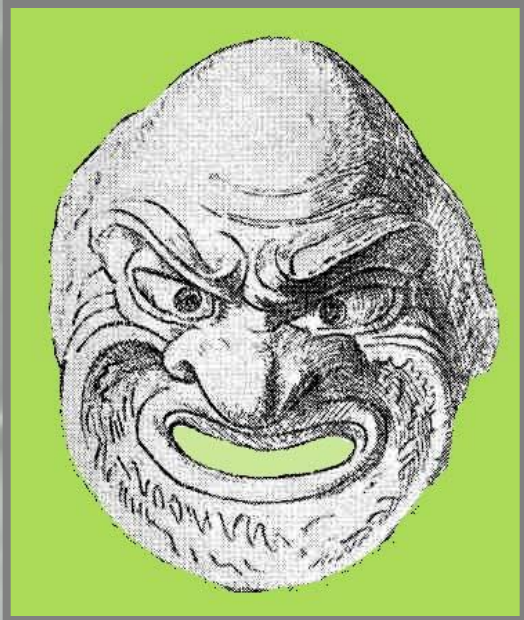




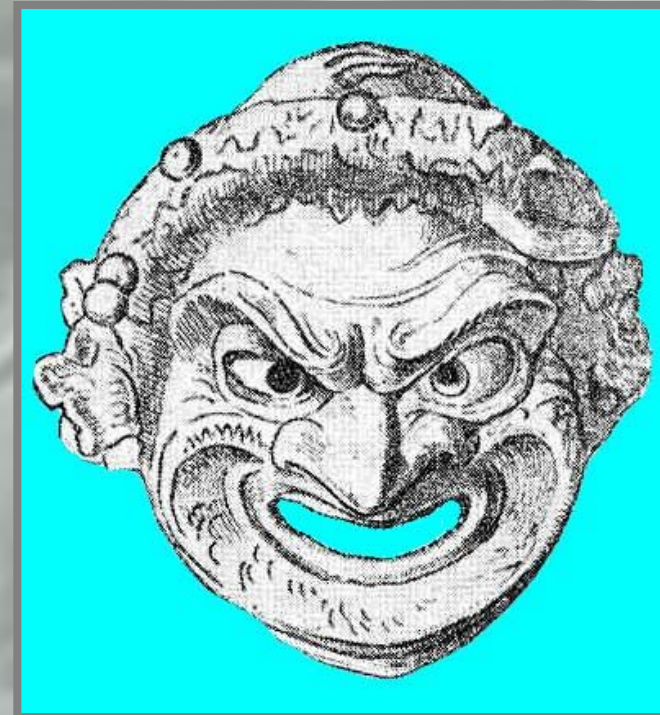
Поэтому одна и та же маска могла пригодиться для исполнения разных ролей.







**Маски комических  
актеров часто  
очень  
натуралистичны.**







**Нередко актерам комедии приходилось одеваться в лошадей, лягушек и даже изображать облака.**