

Презентация на тему: «Кельтская культура»



выполнил:
студентка 13 гр.
филологич. фак-та
Савинова Татьяна
проверил:
Шереметьева О. А.

Цель: знакомство с кельтской культурой.

Задачи:

- изучение основных составляющих элементов кельтской культуры;
- закрепление представленного материала.

План презентации:

1. Историческая справка
2. Мировоззрение кельтов
3. Мифология кельтов
4. Культура быта
5. Письменность
6. Кельтские орнаменты
7. Ирландские саги
8. Вывод
9. Тестовые задания
10. Источники, использованные при подготовке презентации

Историческая справка

Кельтская культура возникла около 1 тыс. до н.э., своего расцвета она достигла в 5-4 в. до н.э.

Эта народность занимала большую часть территории Европы:

- Британские острова
- Галлию
- Сев. Италию
- часть Германии
- часть Балканского полуострова
- часть Испании

Мировоззрение кельтов



- Данные о мифологии континентальных кельтов (а также кельтов доримской Британии) весьма фрагментарны - черпаются преимущественно из археологических источников (статуи, рельефы с изображением божеств, остатки культовых сооружений, надписи с посвящениями, надгробными эпитафиями, монеты).

- Пространственная картина мира разработана в кельтской мифологии преимущественно плоско.
- В вертикальном же ее членении основную роль играет мировое древо. С мировым деревом связан мотив источника, встречающийся в ряде традиций, главным образом ирландской.



Мифология кельтов



- У кельтов был богатый пантеон богов, хотя сведений о них сохранилось не так много. В основе религии лежит идея реинкарнации.
- Человеческие жертвоприношения производились лишь в самых крайних случаях, когда стране угрожала неминуемая гибель.

- Большим влиянием у кельтов пользовались друиды-жрецы, в руках которых сосредоточивались осуществление религиозного культа, высшая судебная власть и образование. Обучение друидов производилось исключительно устно, и ученик в первую очередь развивал память, чтобы запомнить огромное количество информации.



Культура быта



- художественное ремесло стало основной отраслью кельтского искусства, которое внесло крупнейший вклад в развитие Средней и северной Европы. Виртуозная техника обработки с самого начала сочеталась с особым тяготением к орнаментике и создавала изделия непреходящей ценности.

ПИСЬМЕННОСТЬ

- Кельты пользовались огамическим письмом, употреблявшимся для надписей на древнеирландском и питском языке.
- Форма письма: короткие и длинные черточки и точки, располагавшиеся по обеим сторонам реальной или воображаемой линии. Изобретено древними ирландцами, по-видимому, под влиянием знакомства с латинским алфавитом



Кельтские орнаменты



- Кельтские орнаменты составлены из отдельных узлов. Каждый узел создается из одной единственной нити – нити жизни. Таким образом, узлы и орнаменты символизируют Путь и являются одновременно символическими картами Пути. Кельты запрещали усовершенствовать ключевые детали орнаментов, считая их данными богами.

Ирландские саги

- Основные сведения о культуре излагались в сагах; самый важный источник – «Книга бурой коровы» и книга «Лейнстерская».
- Саги слагались прозой, стиль – четкий, ясный, изобилирующий риторическими фигурами.

Виды саг:

- 1) Мифологические
- 2) Героические
- 3) Фантастические

ВЫВОД:

- Значение кельтов для европейской цивилизации не имеет аналогии в древнейшей истории Европы. Они обогатили европейскую цивилизацию более совершенными производственными методами и процессами, ввели большую специализацию производства и тем самым создали предпосылки для последующего развития в средние века. Они завершили в Средней Европе древнейшее развитие цивилизации. Позже они потеряли свои политические и экономические позиции, но кельтские традиции с очаровательными отголосками в мелких художественных произведениях и их таинственным миром героических подвигов, легенд и сказаний, так упорно коренящиеся особенно на западе, сделали богатейшей сокровищницей. Европейской культуры, из которой черпали ее выдающиеся представители.

Тестовые задания

1. Кельтская культура возникла около:

- a) 1 тыс. н.э.
- b) 5 тыс. до н.э.
- c) 1 тыс. до н.э.
- d) 5 тыс. н.э.

3. Кельтская народность НЕ располагалась на территории:

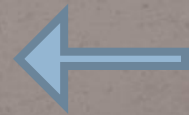
- a) Британских островов
- b) Галлии
- c) Сев. Италии
- d) Исландии

2. Своего расцвета она достигла в:

- a) 5-4 в. до н.э.
- b) 6 в. до н.э.
- c) 5-4 в. н.э.
- d) 1 в. до н.э.

4. Друиды – это ...

Правильно!



справка

- **Друиды**-жрецы, выполняющие роль учителей, астрономов, ученых, музыкантов, поэтов, судей. Обучение вели в дольменах, ритуалы проводили в рощах со священными деревьями. [\(назад\)](#)
- **Кельтские орнаменты**: широко известные кельтские кресты зачастую в своем оформлении имеют много сходств с лабиринтами, Сам крест является универсальным древним символом союза небесных и земных сил, мужского и женского начала. Концы кельтского креста символизируют бесконечное духовное расширение сознания. Внутренний круг символизирует объединение и консолидацию земных и небесных сил в центральной точке, источнике духовной энергии. [\(назад\)](#)

Источники:

1. Лекционный материал
2. http://www.i2r.ru/static/255/out_22804.shtml#
3. <http://ru.wikipedia.org>
4. <http://referat.resurs.kz/ref/etnologiya-kelti/16/>