



# **Франко-фламандская живопись**

# Франко-фламандская живопись

- Возрождение в Нидерландах
- Жанровый характер
- XV-XVII вв.

# Франко-фламандская живопись

## Первое поколение

Ян Ван Эйк (1390-1441)

Иероним Босх (1460-1516)

Питер Брейгель Старший  
(1525-1569)

## Второе поколение

Питер Пауль Рубенс  
(1577-1640)

Антонис Ван Дейк  
(1599-1641)

Франс Халс (1591-1666)

Херменс ванн Рейн  
Рембрандт (1606-1669)

Ян Вермер Делтмский  
(1632-1675)

# Ян Ван Эйк

- Родоначальник искусства Раннего Возрождения в Голландии
- Одно из известнейших произведений – Гентский алтарь (1432)
- Распространение живописи маслом
- Портрет – самостоятельный жанр «Портрет четы Арнольфини»

# «Гентский алтарь» – Ван Эйк







# «Портрет четы Арнольфини»

Ван Эйк

# Иероним Босх

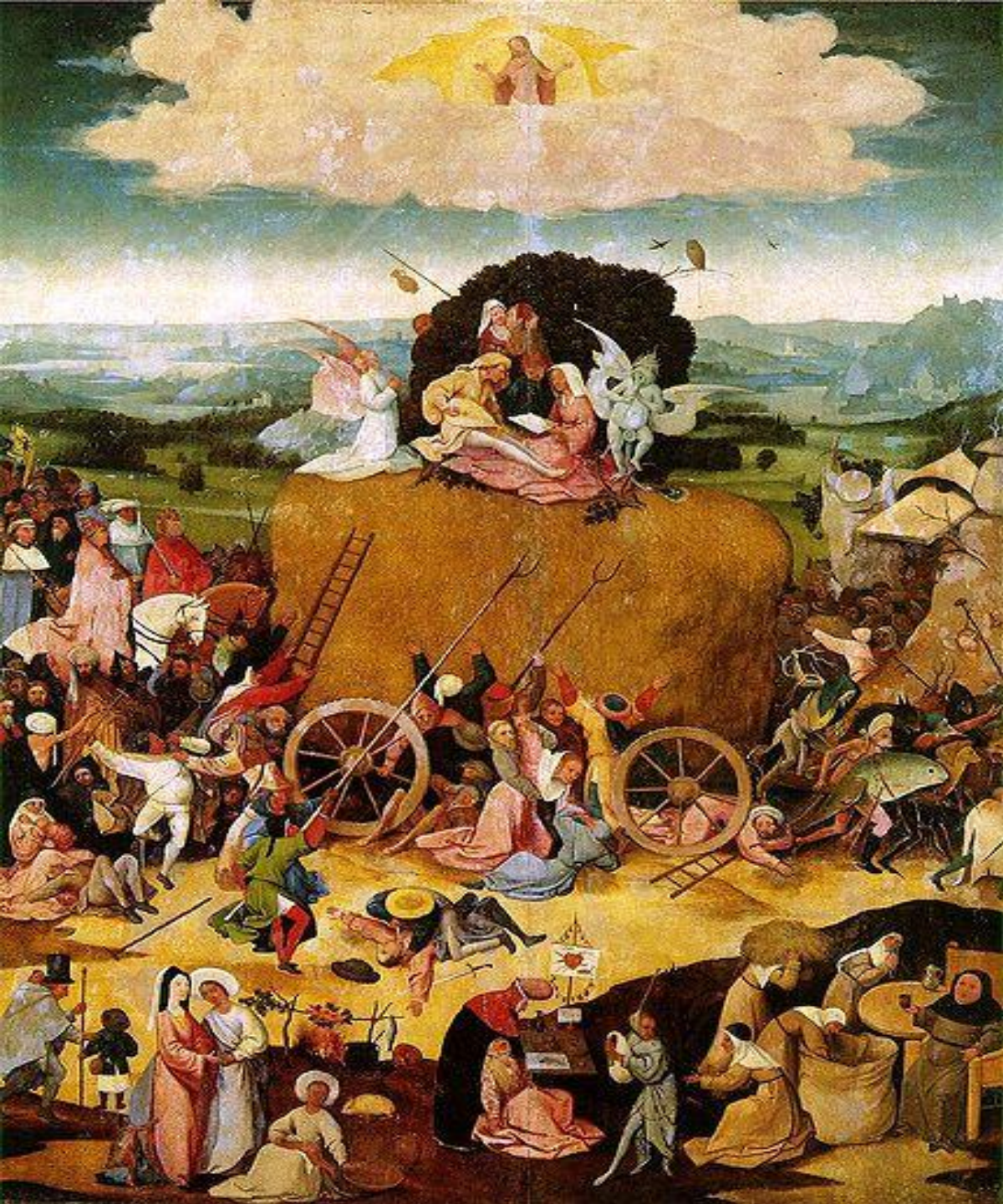
- Объединил средневековую фантастику, фольклорные, сатирические и нравоучительные тенденции
- Тема добра и зла, божественных и адских сил





**«Корабль  
дураков»  
Иероним  
Босх**





**«Воз сена»  
Иероним  
Босх**

# Питер Брейгель

- Продолжил художественную линию Босха
- Переплетение фантастики и реализма



# «Крестьянская свадьба» Брейгель



# Питер Пауль Рубенс

- Глава фламандской школы живописи барокко
- Сочетание приподнятости, бурного движения и чувственной красоты образов, смелых реалистичных наблюдений





**«Снятие с  
креста»  
Рубенс**

# Ван Дейк

- Один из создателей парадного аристократического портрета XVII века
- Персонажи отличаются аристократической утонченностью



# «Карл I» Ван Дейк



# Франс Халс

- Представитель портретного искусства
- Портретист одного социального слоя
- Диагональное построение композиций, мощные мазки
- Подчеркнутая материальность образов





**«Поющие  
мальчики»  
Халс**

# Харменс ван Рейн Рембрандт

- Величайший художник голландского барокко
- Историческая живопись
- Выполнил более 400 картин, 287 гравюр
- Величайший мастер светотени



# «Ночной дозор» Рембрандт





**«Святое  
семейство»  
Рембрандт**



# Ян Вермер Делтмский

- Мастер бытового жанра
- Поэтическое восприятие повседневной жизни
- Классическая ясность композиций
- Воспроизведение мельчайших деталей быта



**«Девушка с  
жемчужной  
серезжкой»  
Вермер**


# Якоб Иорданс

- Излюбленные сюжеты: шумные пирушки
- Грубый юмор в изображении бытовых сцен

# «Семья Иорданс в саду» Иорданс







**Художественный уровень,  
достигнутый в эпоху  
Возрождения, голландцы  
никогда уже не смогли  
повторить**