

Вербное Воскресени е



*Вербохлест, бей до слез. Там недалечко красно
ячко.*

На Руси, как снег
растает,
и в природе - тишина.
Первой верба оживает,
безыскусна и нежна.
Перед Пасхой, в
воскресенье,
в церковь с вербочкой
идут,
После водоосвящения
окропить ее несут.
И хвалебным
песнопеньем,
со святынею в руках
Молят о благословеньи
слезы счастья в сердцах.





**В последнее
воскресенье перед
Пасхой, согласно
православному
календарю, Господь
вошел в Иерусалим.
На Руси этот
праздник называют
Вербным
воскресеньем.**



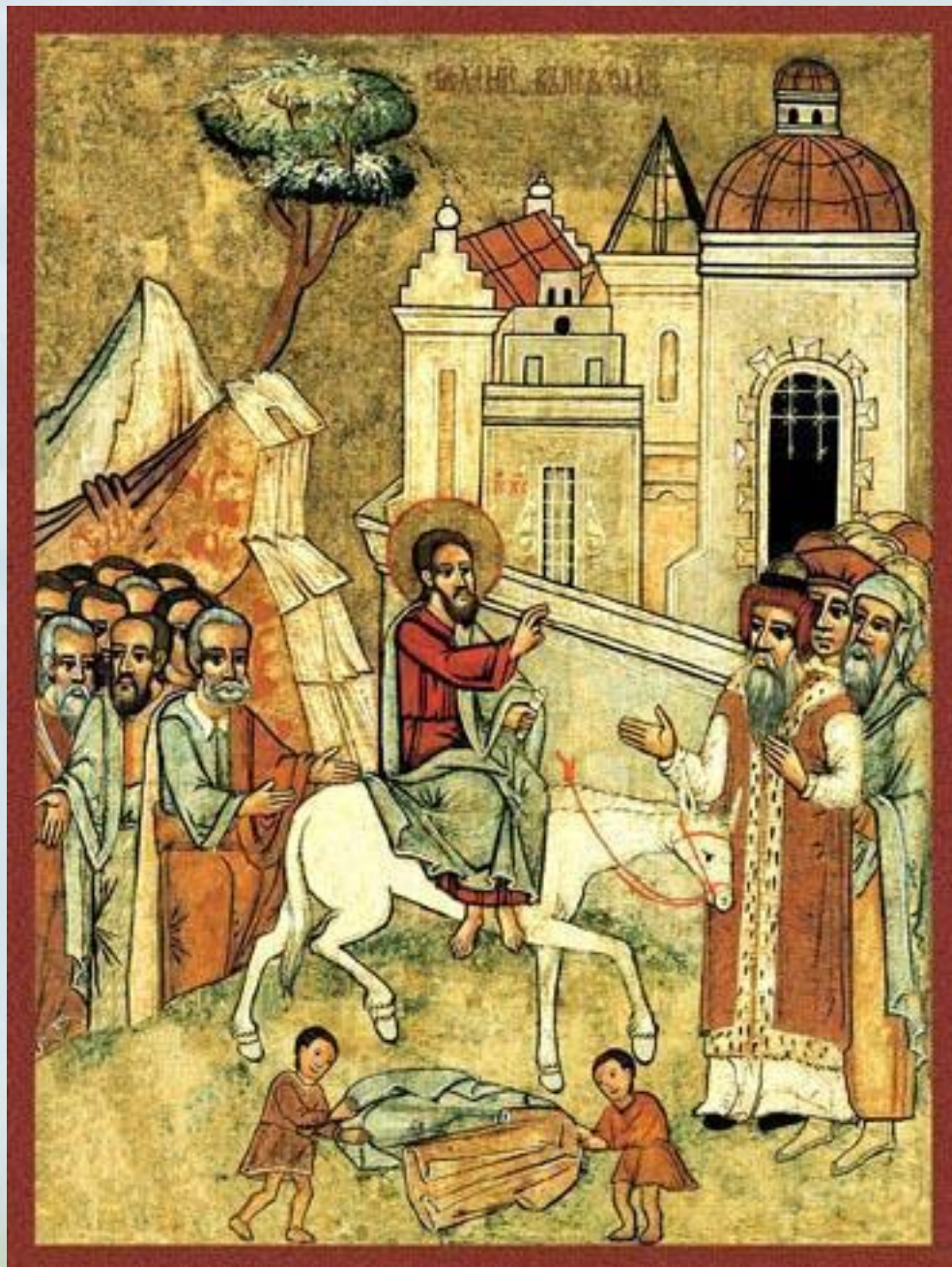


Джотто. Вход Господень в Иерусалим

Согласно Библии, В ЭТОТ день Иисус на молодом осле – символе кротости и миролюбия – торжественно въехал в ворота Иерусалима.

Собравшиеся люди приветствовали его как Мессию.

Они размахивали пальмовыми ветками, расстилали перед Ним свои одежды и пели.



Вход Господень в Иерусалим. Русская



В. Г. Шварц «Шествие на осляти Алексея Михайловича» 1865.

На Руси в праздник Входа Господня в Иерусалим совершалось так называемое «шествие на осляти».

После праздничной службы с Красной площади на Соборную площадь Московского Кремля проходила специальная процессия, изображавшая само событие отмечаемого праздника.

Патриарх следовал в ней, сидя верхом на лошади (наряженной ослом), которую вел под уздцы идущий пешком царь.

В 1697 г. обряд был упразднен.



**В церквях в этот день
проводятся
всенощные бдения:
прихожане молятся,
как бы встречая
Господа, держа в руках
ветки вербы,
цветы и горящие свечи.**





**В конце службы
верба
освящается
святой водой.**



**Считается, что верба обладает
огромной целительной силой и
помогает избавиться от всего
плохого,**

**что скопилось в доме за год.
Освященные вербы принято хранить
в доме весь год рядом с иконами.**

Самым главным обычаем этого праздника является хлестание вербой своих детей старшим из семьи с определенными словами:

**Верба хлыст,
Бей до слез.
Не я бью,
Верба бьёт.
Будь здоров
Как верба.**

Делалось это для того, чтобы дети были здоровыми и послушными.



Вербохлест, бей до слез. Там недалечко красно яечко.



В Вербное воскресенье устраивались вербные базары, на которых можно было купить сладости, игрушки, книги, а также пучки вербы с привязанным к ним бумажными ангелочками. В некоторых местах нашей страны в этот день пеклись лепешки или бублики, которые после освящения в церкви давались всем членам семьи и скотине, чтобы никто не болел в течение года.



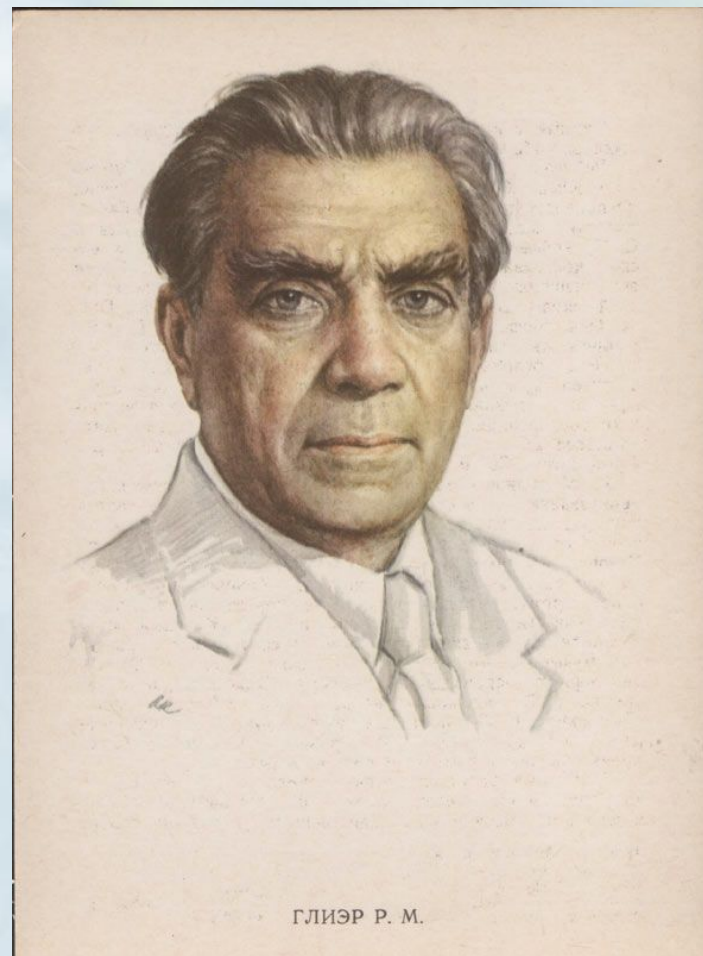
А.
Гречанинов



Умеренно *mf* А. Гречанинов
замедлить

A single line of musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with a key signature of one sharp (F#).

О-го-нёч-ки теп-лят-ся, про-хо-жи-е крес-тят-ся, и пах-нет вес - ной.



ГЛИЭР Р. М.

Подвижно
tr

Р. Глиэр

cresc. *f*

О-го-нёч-ки теп-лят-ся, про-хо-жи-е крес-тят-ся, и пах-нет вес - ной.

The image shows a musical score for a vocal line. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is common time (C). The music begins with a triplet of eighth notes, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piece concludes with a crescendo leading to a final note marked with a forte (f) dynamic.



Спасибо за внимание!

Презентацию выполнила
Федорова А.С.
учитель музыки
моу сош № 44 имени народного учителя
СССР Лавровой Г.Д.
Нижний Тагил
2010

Список литературы:

- [Е. Д. КРИТСКАЯ, Г. П. СЕРГЕЕВА, Т. С. ШМАГИНА МУЗЫКА 1—4 КЛАССЫ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ Москва, Просвещение, 2007.](#)
- [Е. Д. КРИТСКАЯ, Г. П. СЕРГЕЕВА, Т. С. ШМАГИНА УЧЕБНИК «МУЗЫКА» 3 КЛАСС Москва, Просвещение, 2007.](#)
- <http://a18002.rimg.info/icon/1562264000370b399afc2d0e39f54976e24d6f9f3d.jpg>
- http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0/42/412/42412323_23154854_i8855nn.gif
- http://kinderlibrary.files.wordpress.com/2010/03/23079266_vv2.jpg?w=480&h=439
- <http://www.cirota.ru/forum/images/103/103651.jpeg>
- <http://i034.radikal.ru/0904/79/d8952e2998f4.jpg>
- <http://s006.radikal.ru/i214/1003/e4/fd7619990d30.jpg>