Изобразительное искусство реализма

Что такое РЕАЛИЗМ?

- Реализм – направление в культуре и искусстве середины XIX века, выразившееся в стремлении к более полному, глубокому и всестороннему отражению действительности во всех ее проявлениях.

Главные темы творчества:

- Интерес к жизни простого человека
- Бытовые картины жизни
- Реалистический пейзаж
- История и реальность

Выдающиеся художники русского реализма:

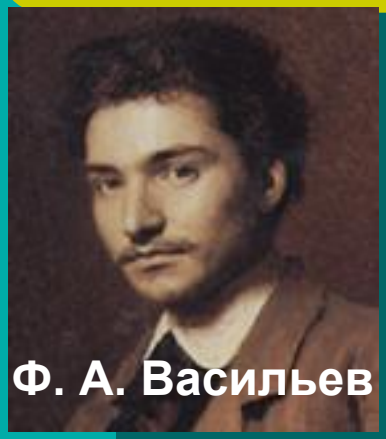
- А. Г. Венецианов
- И. Н. Крамской
- Н. А. Ярошенко
- П. А. Федотов
- В. Г. Перов
- Ф. А. Васильев
- И. И. Шишкин
- И. И. Левитан
- Н. Н. Ге
- И. Е. Репин
- В. И. Суриков

Н. Н. Ге

И. И. Левитан

П. А. Федотов

В. Г. Перов



Ф. А. Васильев

И. И. Шишкин

В. И. Суриков

И. Е. Репин

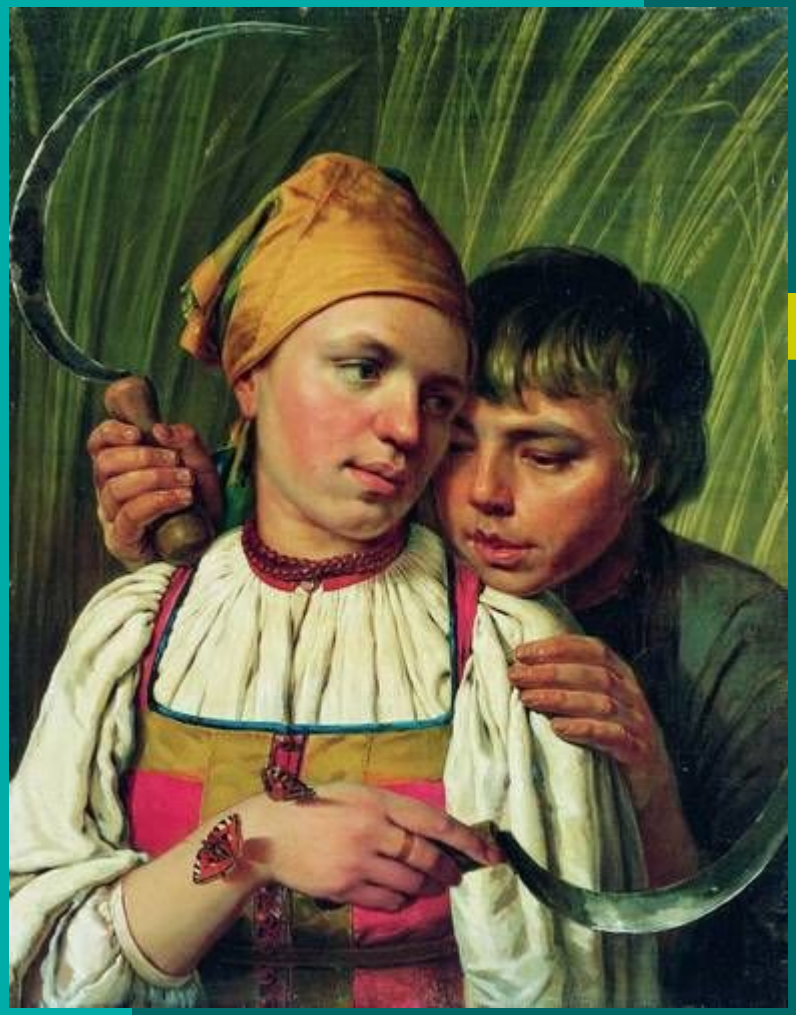
И. Н. Крамской

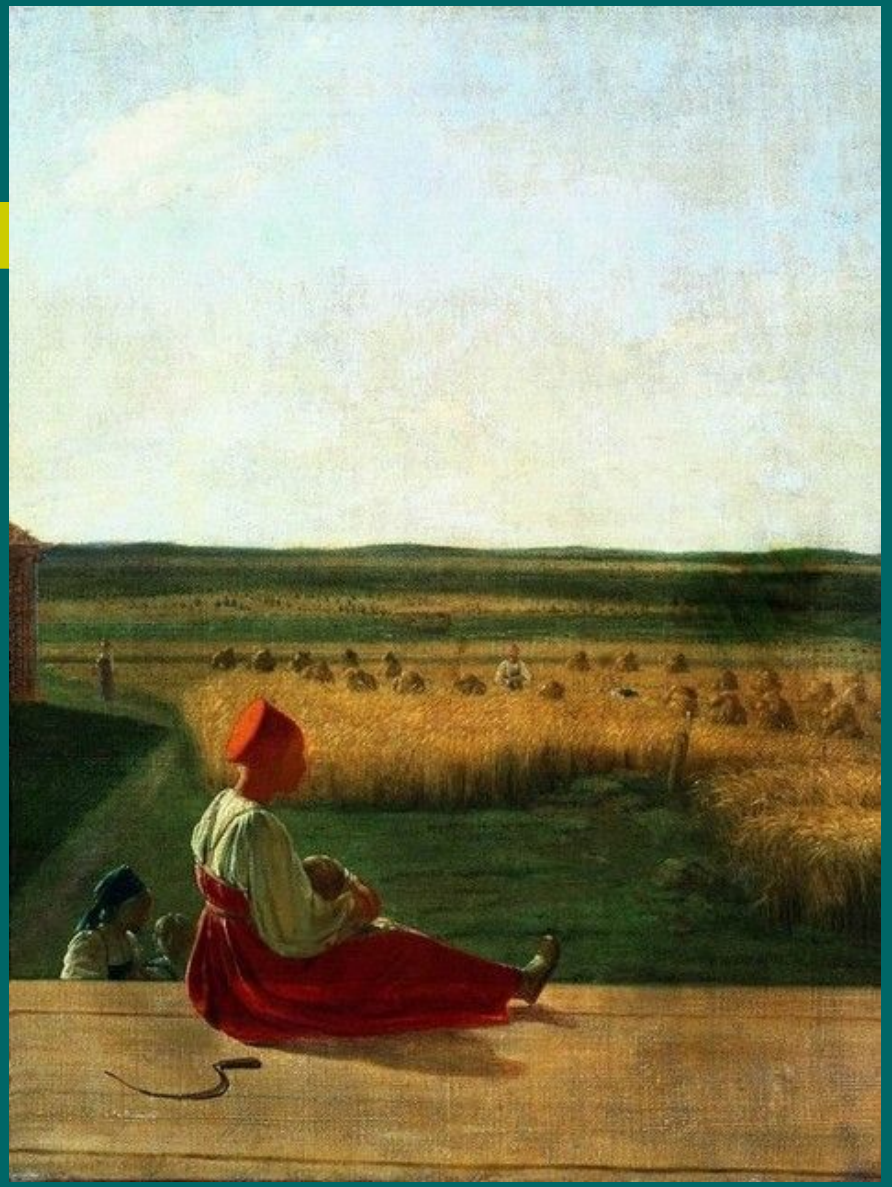
А. Г. Венецианов

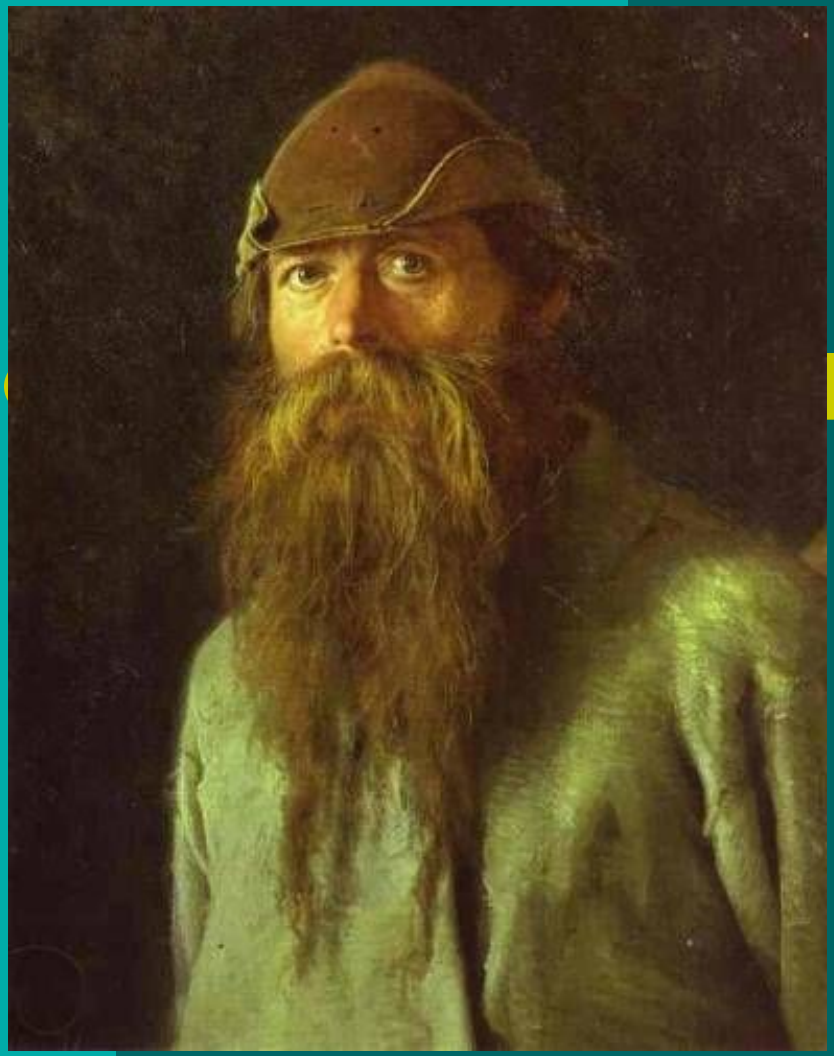
Интерес к жизни простого человека

- Обыденная, прозаическая, но в то же время возвышенно-прекрасная судьба
- На первый план не идеализация, а задача художественного познания народа, его истории, условий, причин и обстоятельств бытия

А. Г. Венецианов Весна. Пашня



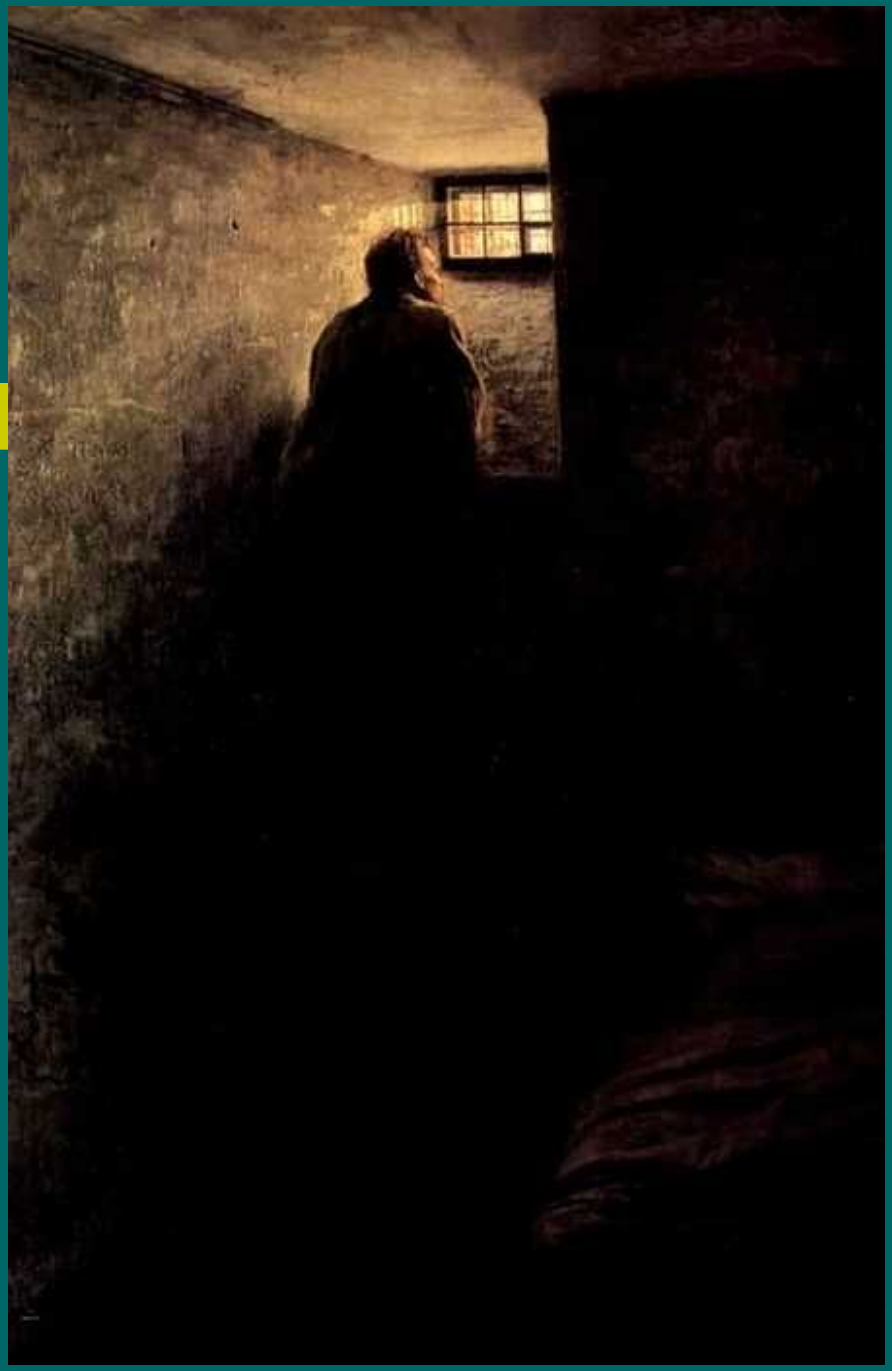




Крамской
Полесовщик

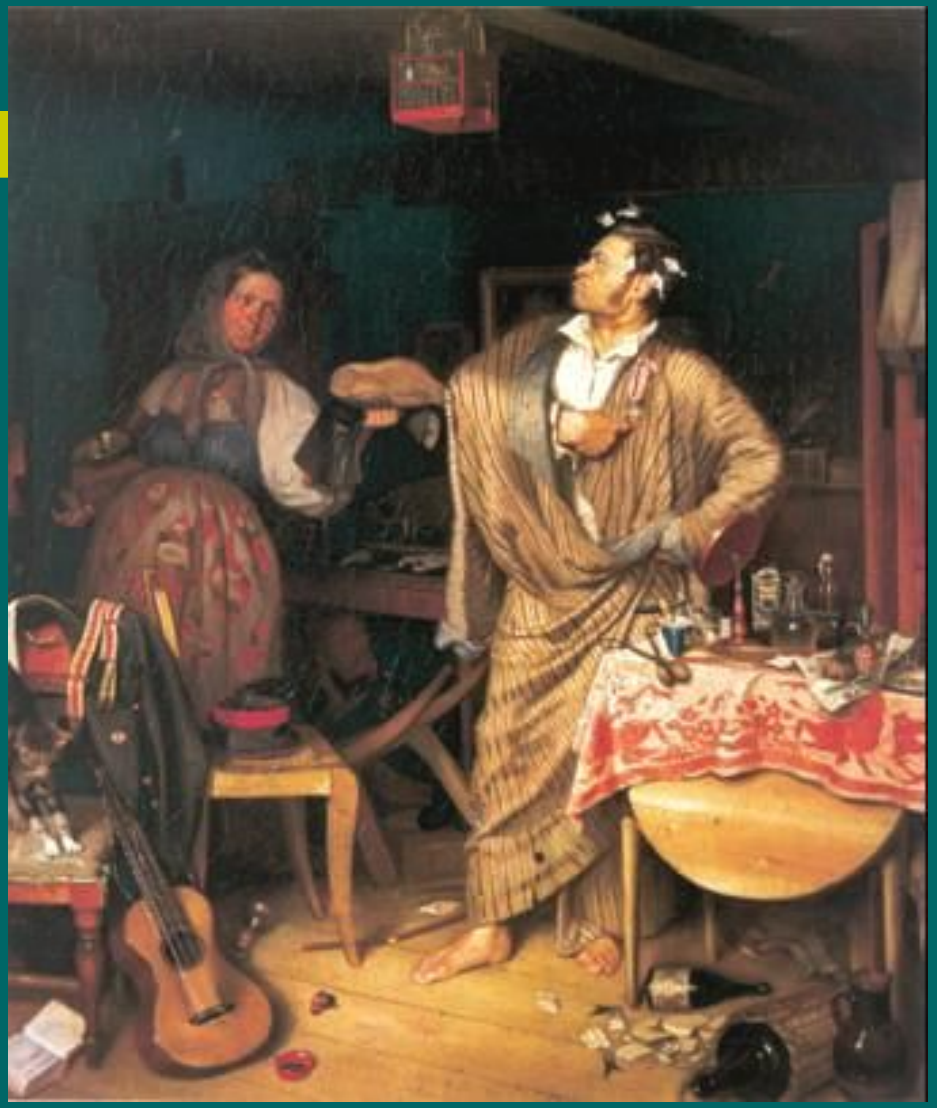
Пасечник

Н. А. Ярошенко
Кочегар



Бытовые картины жизни

- Повседневная жизнь людей
- Федотов П. А. показал купеческое и мещанское сословие



В. Г. Перов Тройка

Перов Проводы покойника

Мастера реалистического пейзажа

- Погружают зрителя в мир глубоких размышлений о сущности бытия и вечных духовных ценностях
- Стремление художников проникнуть в тайну тональных гармоний, достичь богатства полутонов в пределах суженной цветовой гаммы

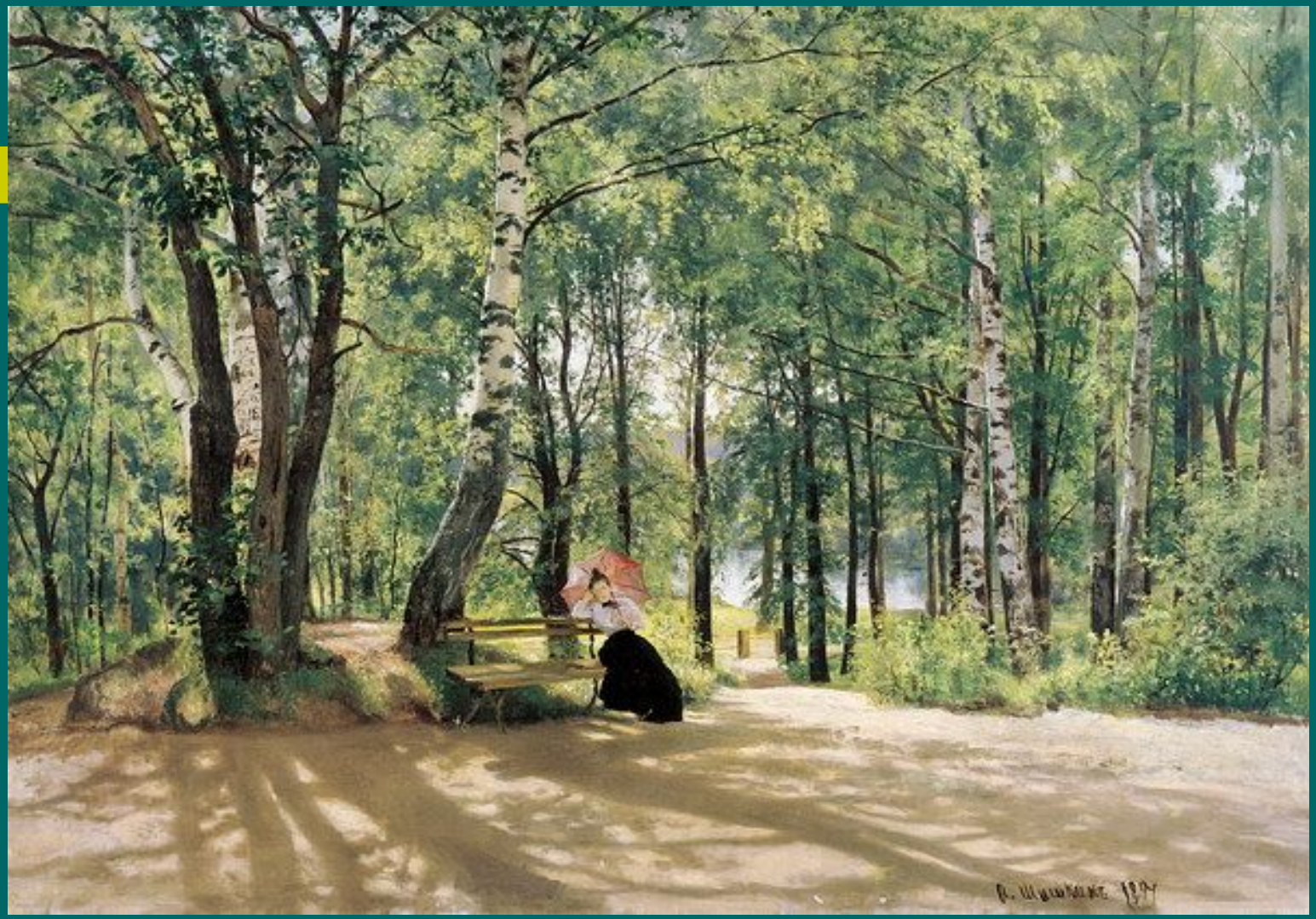
Камиль Коро Порыв ветра

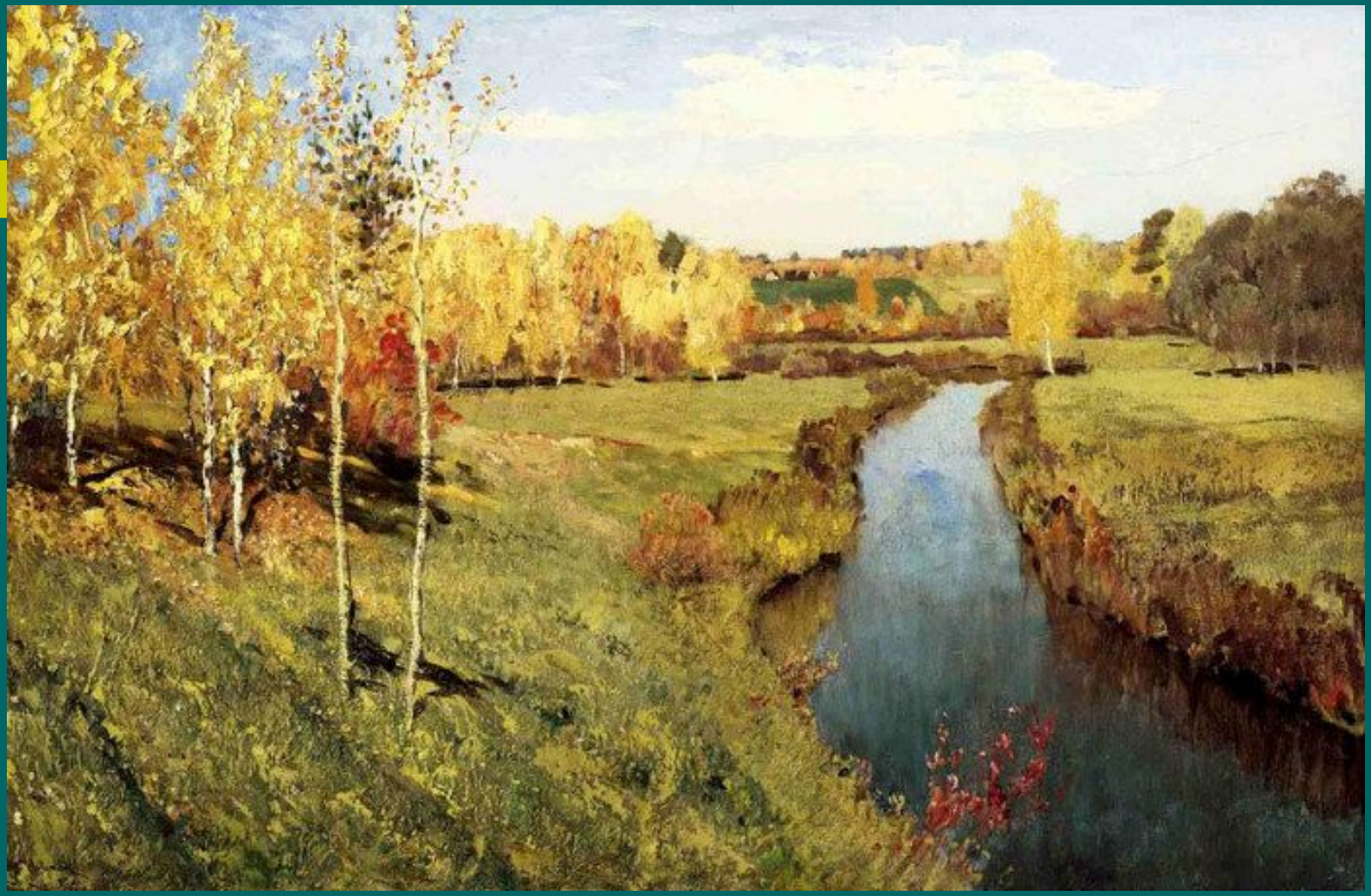
Ф. А. Васильев
Оттепель

Васильев Мокрый луг

И. И. Шишкин Сосновый лес

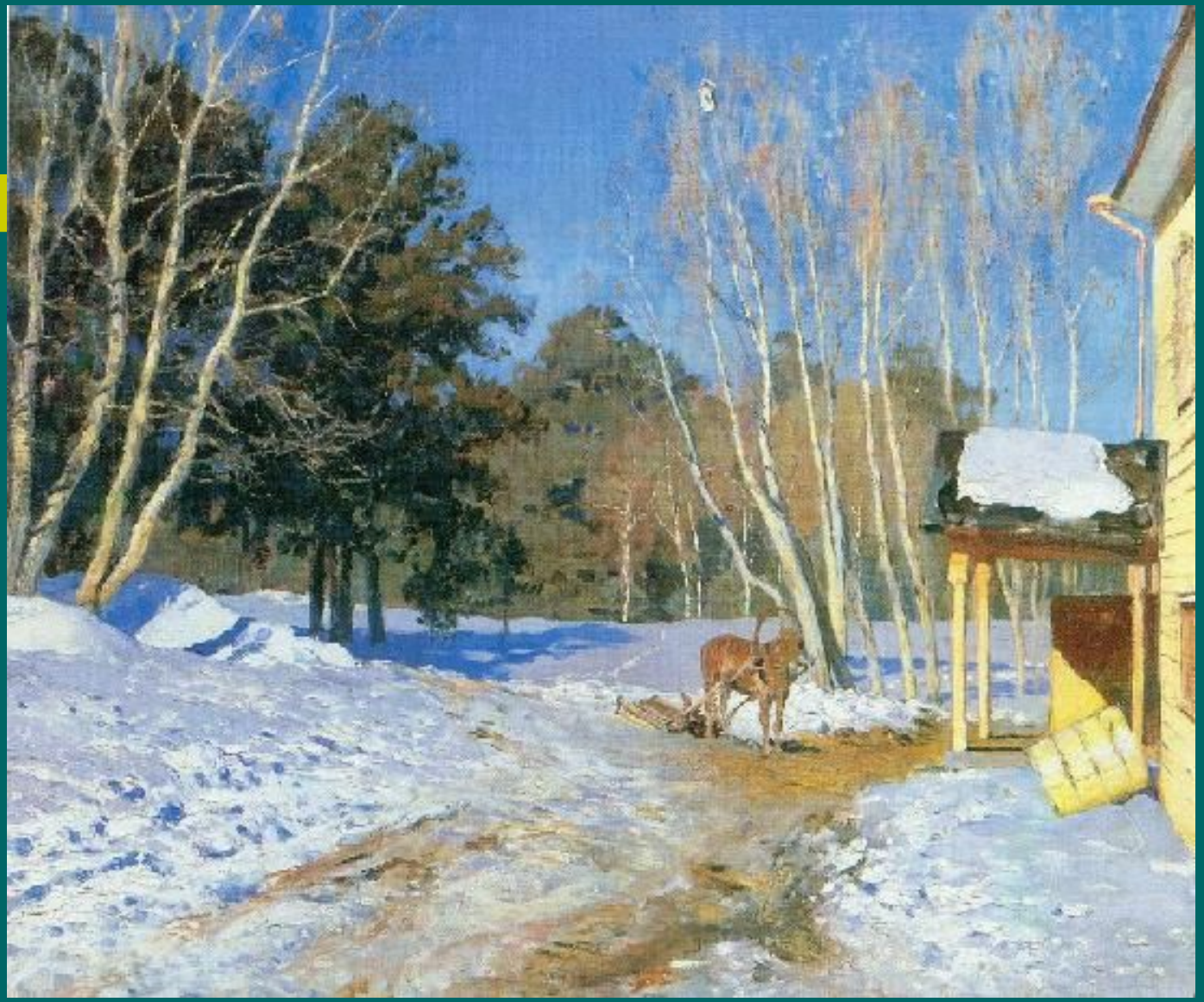
Шишкин Рожь

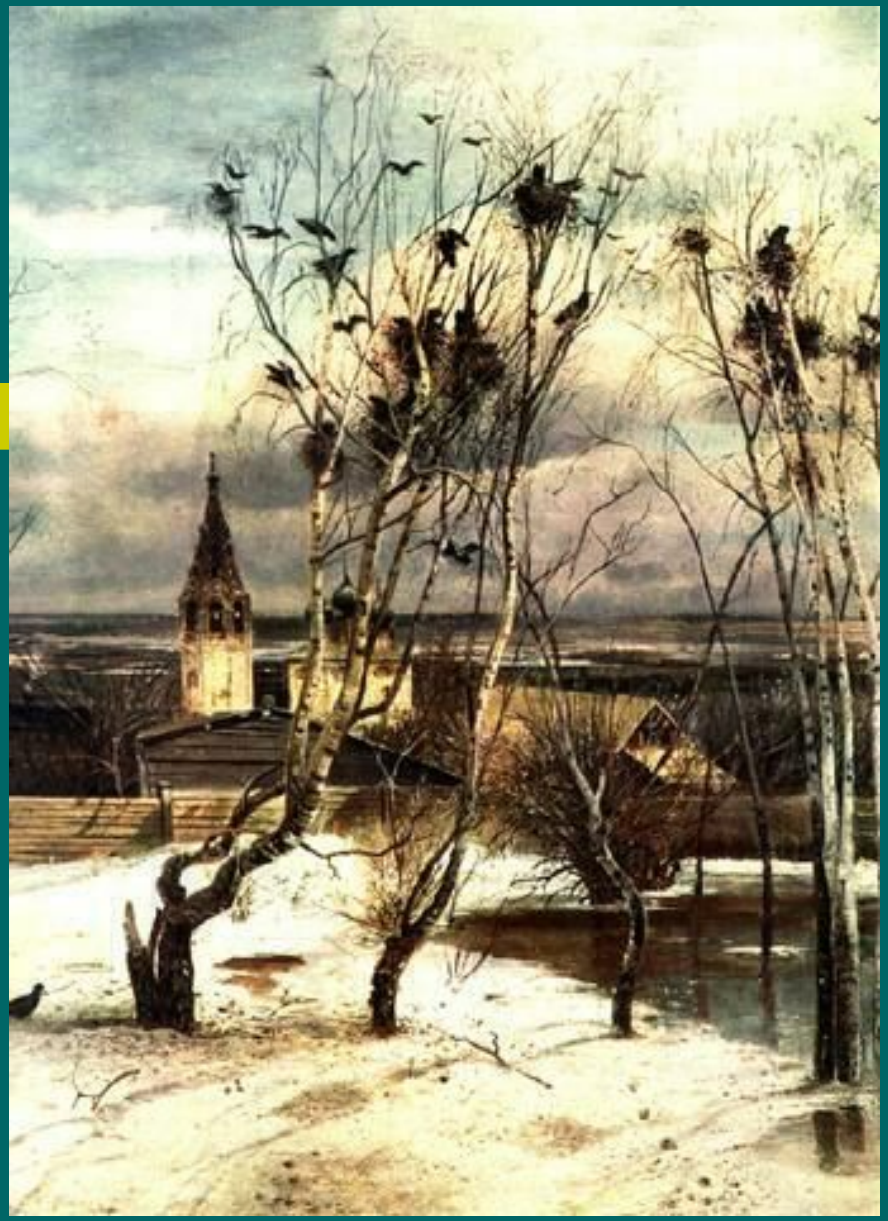




И. И. Левитан Золотая осень

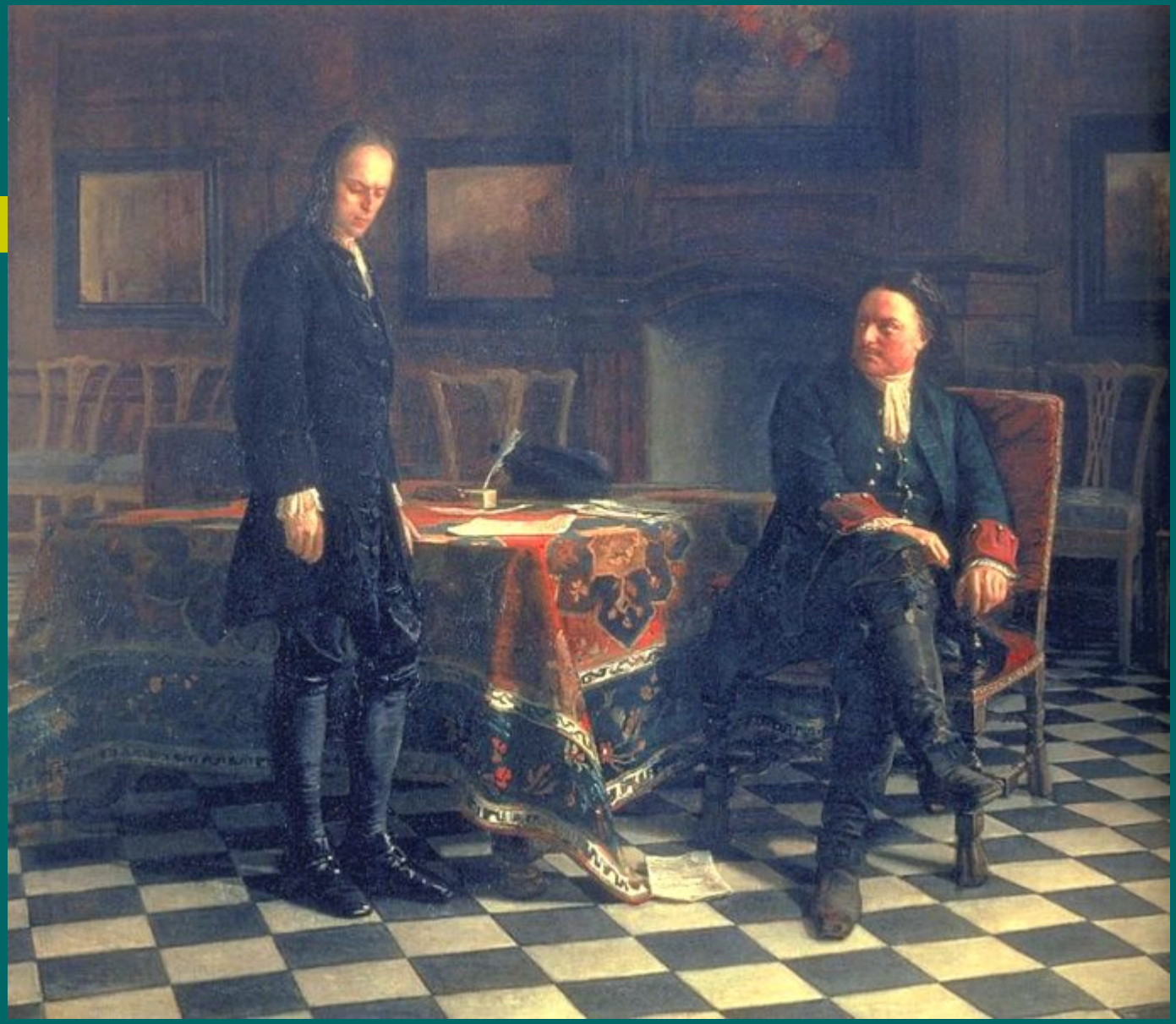
Весна. Большая вода





История и реальность

Оноре Домье Улица Транснонен



И. Е. Репин Крестный ход в Курской губернии

В. И. Суриков Боярыня Морозова

Утро стрелецкой казни

Покорение Сибири Ермаком

И. Н. Крамской Христос в пустыне