

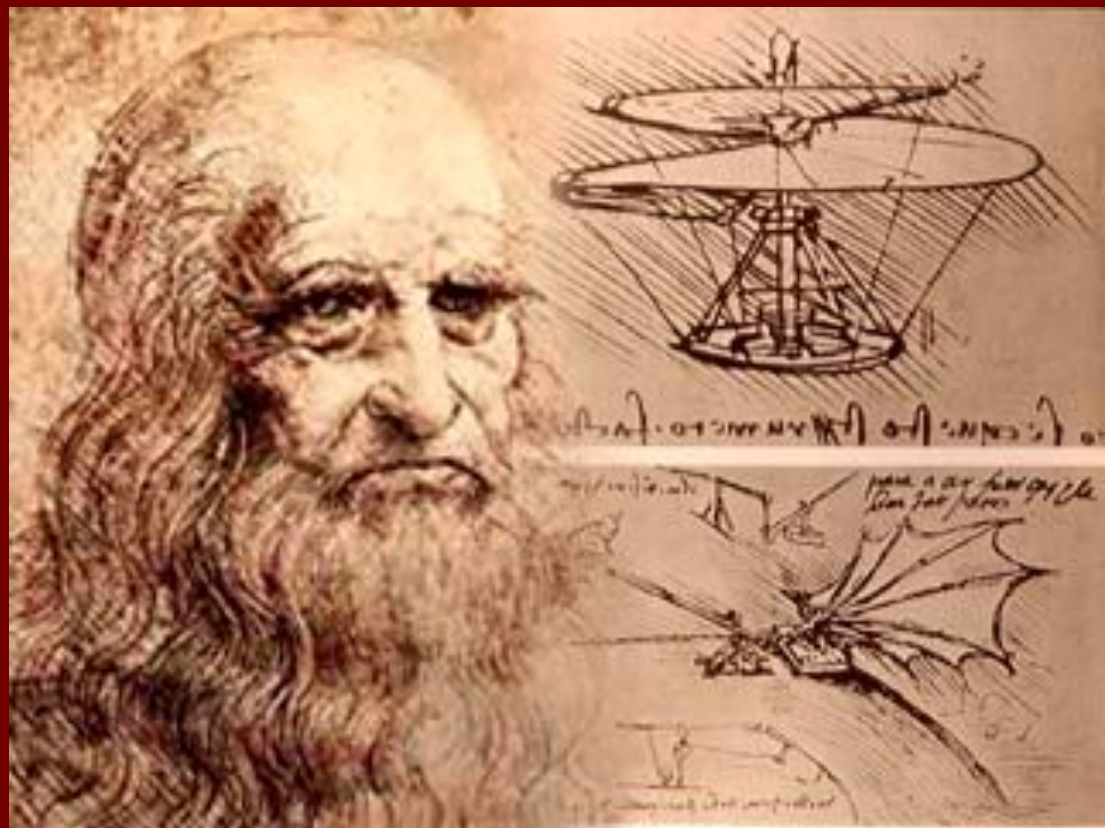
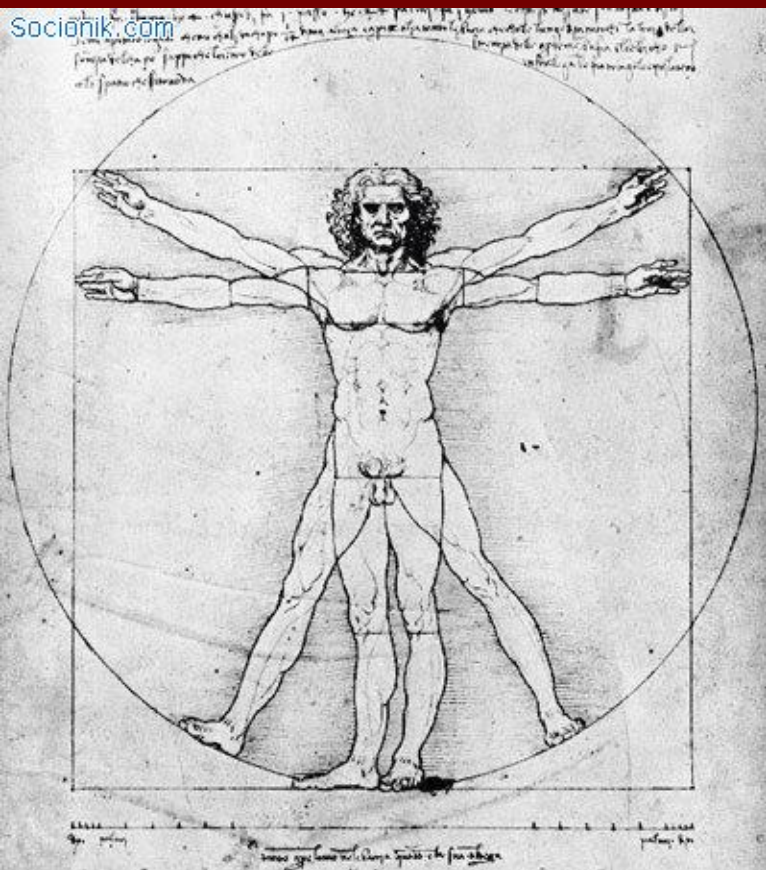
ТИТАНЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ

ПЛАН:

1. Мир Леонардо да Винчи
2. Рафаэль – «первый среди великих»
3. Бунтующий гений Микеланджело

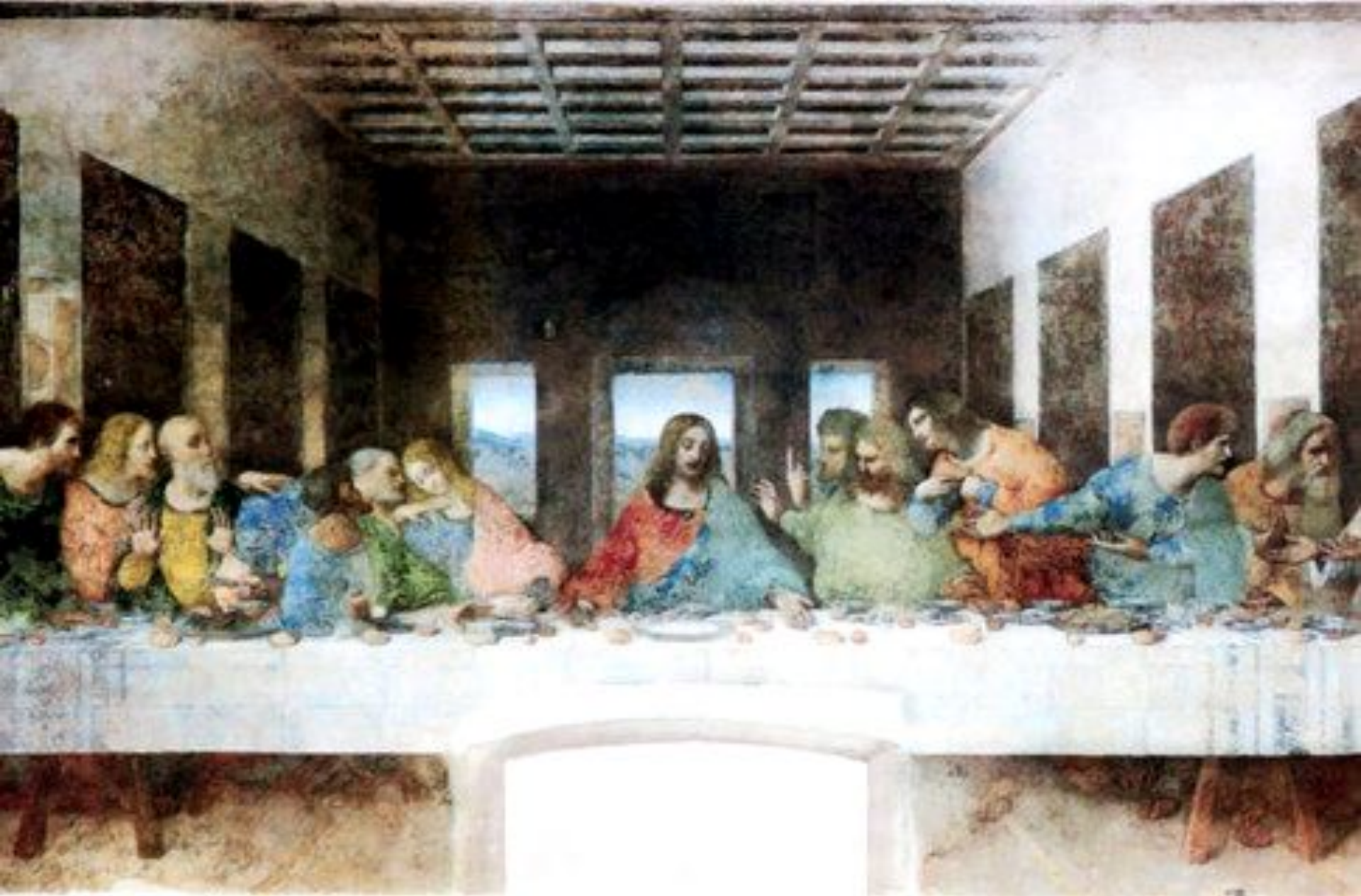
Леонардо да Винчи (1452 – 1519 гг.)

Основоположник искусства Высокого Возрождения



Жизненное содержание творчества:

- **Евангельские сюжеты**
- **Воплощение женского идеала –
Мадонна с младенцем на руках (символ
материнства и жертвенной любви к людям)**
- **Поэтические образы
современниц**



Тайная вечерня



**Мадонна
Литта**





Джоконда (Мона Лиза)

- «песнь торжествующей любви» художника
- глубоко обобщенный, идеально возвышенный образ человека эпохи, лицо, озаренное чувством собственного достоинства и внутренней духовной силы, богатством и сложностью интеллекта

- **Композиционные и колористические достоинства картины**
- **Пейзаж – собирательный образ на природу «царство человека»**
- **Цветовая гамма портрета – зеленые, голубые и золотистые тона, благородная сдержанность, тонкость цветовых сочетаний и сложнейшие переходы от полутени к полусвету**

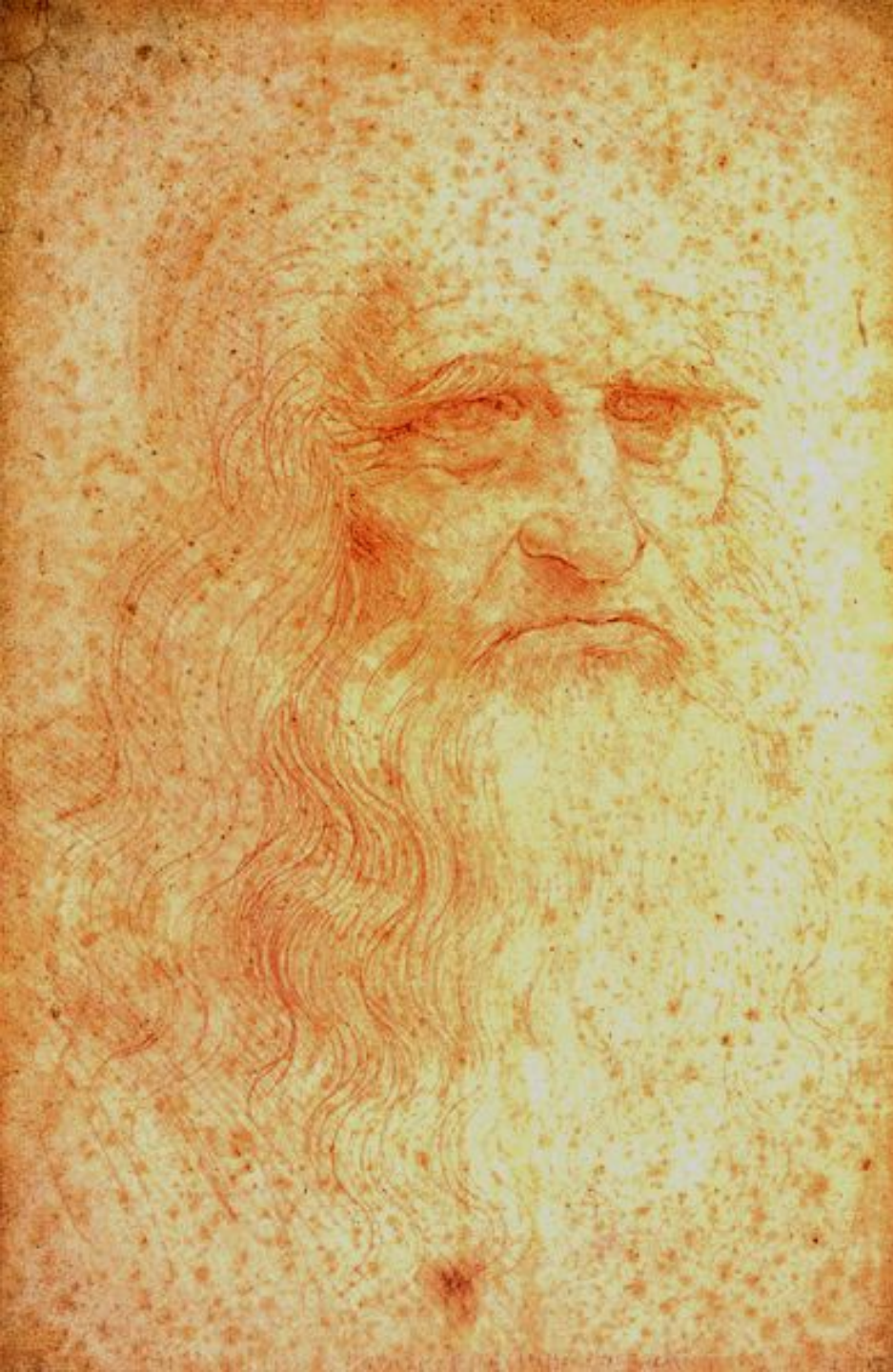




**Дама с
горностаем**

Последние годы жизни

- Жил во Франции, при дворе короля
- Писал трактаты о живописи, о природе воды, о строении различных машин, ставил опыты, объяснял причины движения, распространения звука, света и тепла, открыл первый закон скорости и инерции – основные законы механики



**Мудрец, сумевший
глубже других
исследовать
тайны
человеческой
души, познать
законы мира и
выразить их
возвышенным
языком чувств**

Рафаэль Санти (1483 – 1520 гг.)

**Непринужденный
вкус в выборе
прекрасного,
способность ума
извлекать из
многих частных
красоту, живое
чувство, легкость
послушной кисти в
воплощении
творческой
фантазии**



Жизненное содержание творчества:

- **Совершенные образы Мадонны**
- **Певец женской красоты**
- **Монументальные фрески**
- **Алтарные картины**
- **Реалистические портреты**



Святой Георгий, поражающий дракона



**Сон
рыцаря**

«Чтобы написать красавицу, мне надо видеть многих красавиц. Но ввиду недостатка... в красивых женщинах, я пользуюсь некоторой идеей, которая приходит мне на ум. Имеет ли она какое-либо совершенство, я не знаю, но очень стараюсь его достигнуть»»





**Мадонна с
гвоздикой**







**Сикстинская
Мадонна**





Афинская школа





Микеланджело Буонарроти (1475-1564 гг.)

- **Непримиримый и гордый, бунтующий и суровый**
- **Борьба, страдание, протест, неудовлетворенность жизнью, разлад с идеалом, поиски смысла бытия – все, что наполняло жизнь мастера**
- **Любимые герои – пророк Моисей, царь Давид, мужественный Прометей, кроткая Мария, оплакивающая сына Христа**



Микеланджело

Пьета





**Погребальная
капелла герцогов
Медичи**



Давид



Моисей



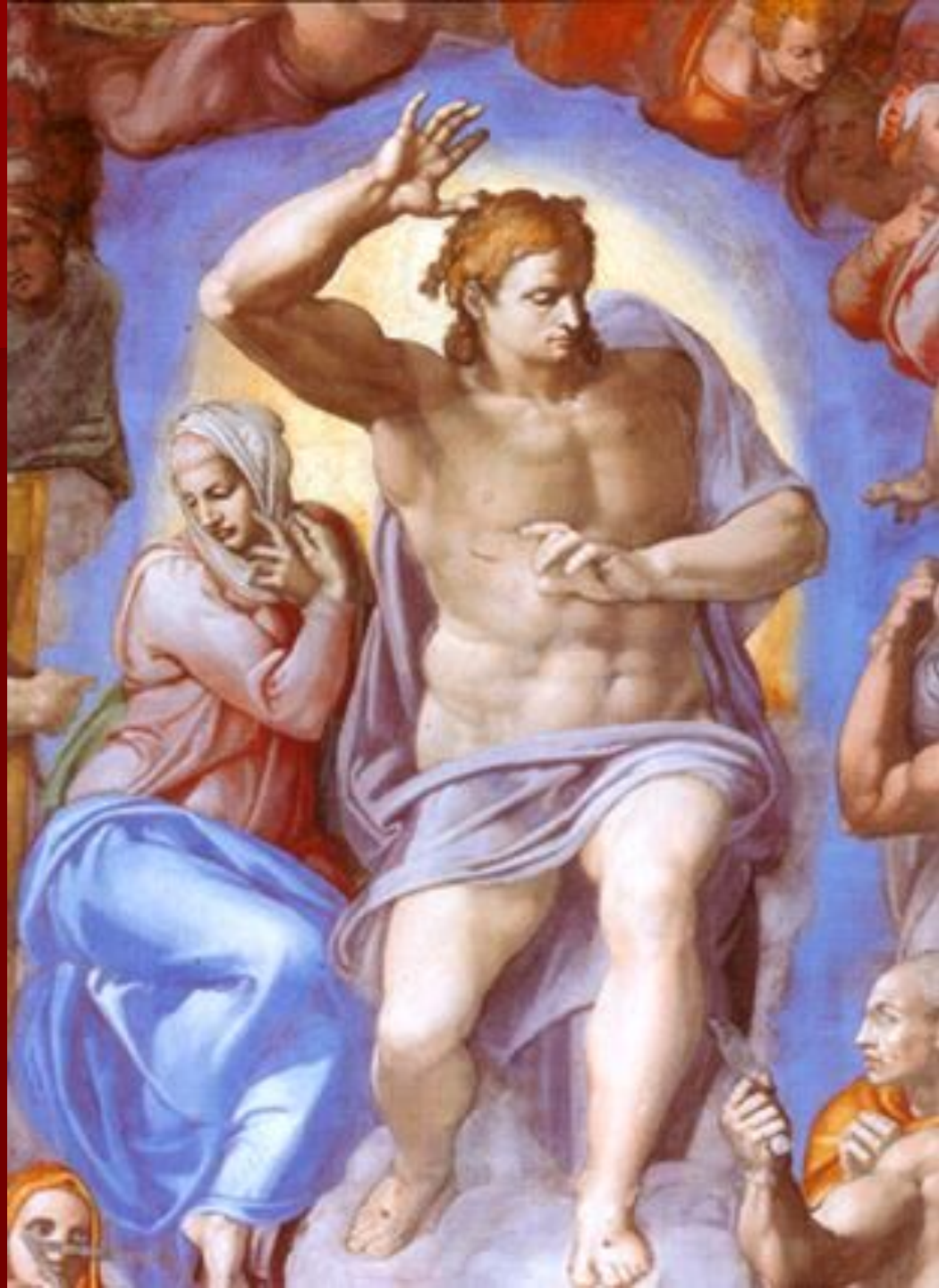
Роспись свода Сикстинской капеллы

Площадь 600 м
работа - 4 года

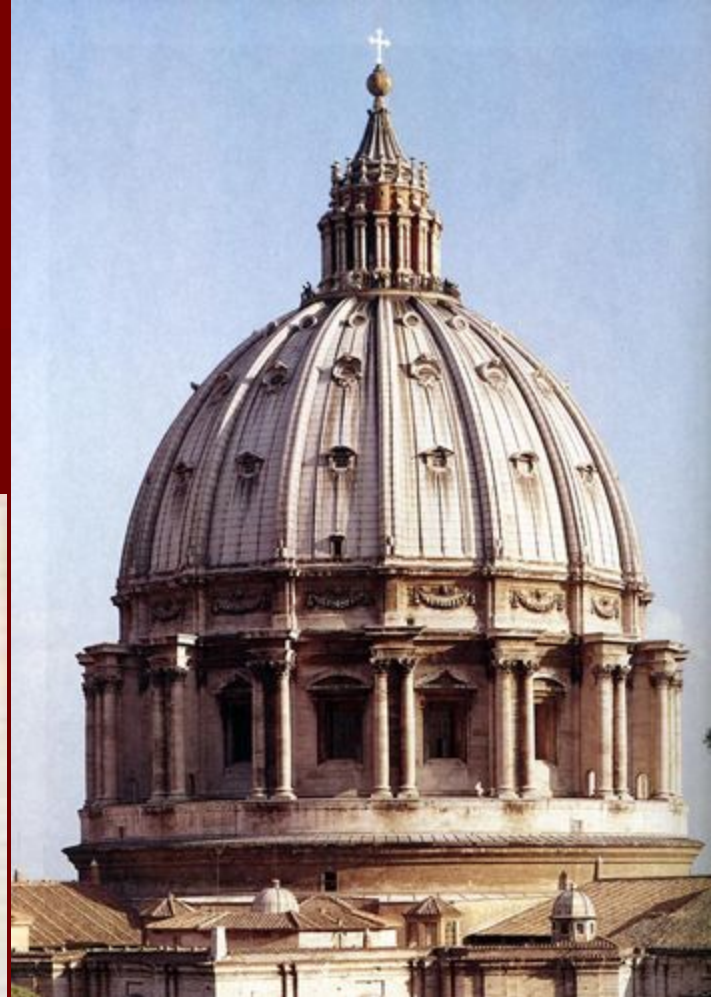
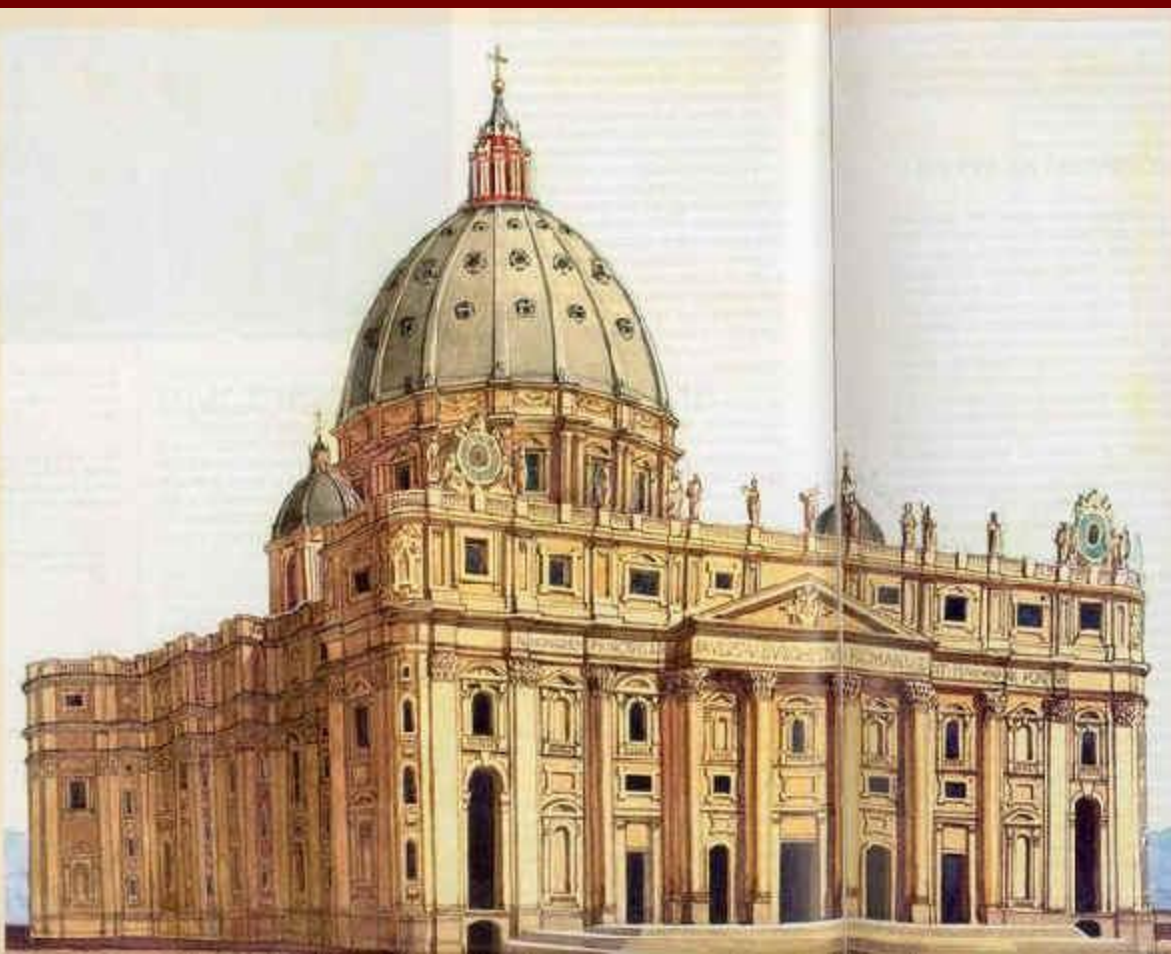








Купол собора Св. Петра







svali.ru
туристический портал



Prezentacii.com