

---

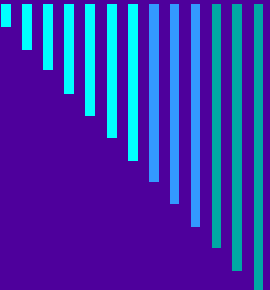
***Архитектура:  
от модерна до  
конструктивизма***



# Идеи и принципы архитектуры XX века



---



# Главные объекты приложения архитектурной мысли:

Вокзалы, фабрики,  
заводы, мосты,  
общественные  
сооружения и  
жилище  
человека





---

## Новые идеи и принципы:

- Архитектура должна быть легкой и давать ощущение парения
  - Архитектура должна подчинить себе огромные потоки света внутри здания и научиться снаружи обыгрывать световые эффекты
  - Благодаря новым материалам и технологиям архитектура должна научиться оперировать целостными пространствами огромного размера
-



# Основные строительные материалы:

- Бетон
- Стальные конструкции
- Легкий и прочный алюминий
- Большие поверхности стекла
- Пластмассы









SOFT PORTAL  
www.softportal.com

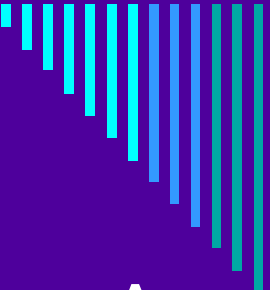


# Средства декоративного оформления фасадов и интерьеров:

- Витражи
- Панно
- Декоративная скульптура
- Кованое гнутое железо
- Узорная поливная керамическая плитка
- Ткани







# Мастера и шедевры зарубежной архитектуры

- Антонио Гауди (Испания)
  - Виктор Орт и Хенри ван де Велде (Бельгия)
  - Эктор Гимар (Франция)
  - Отто Вагнер (Австрия)
  - Ле Корбюзье (Швейцария)
  - Миса ван дер Роэ (Германия)
  - Хендрик Петрюс Берлаге (Голландия)
  - Алвар Аалто и Элиель Сааринен (Финляндия)
  - Луис Салливен и Фрэнк Ллойд Райт (США)
-

---



# Антонио Гауди

1852 - 1926



---



# Дом Висенса

---





# Дом Батльо















Дом Мила





---



**Собор  
Саграда  
Фамилия**

---















Парк Гюэль





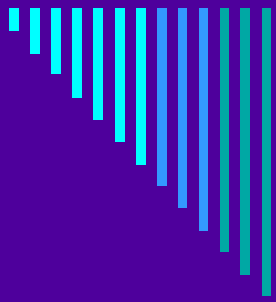
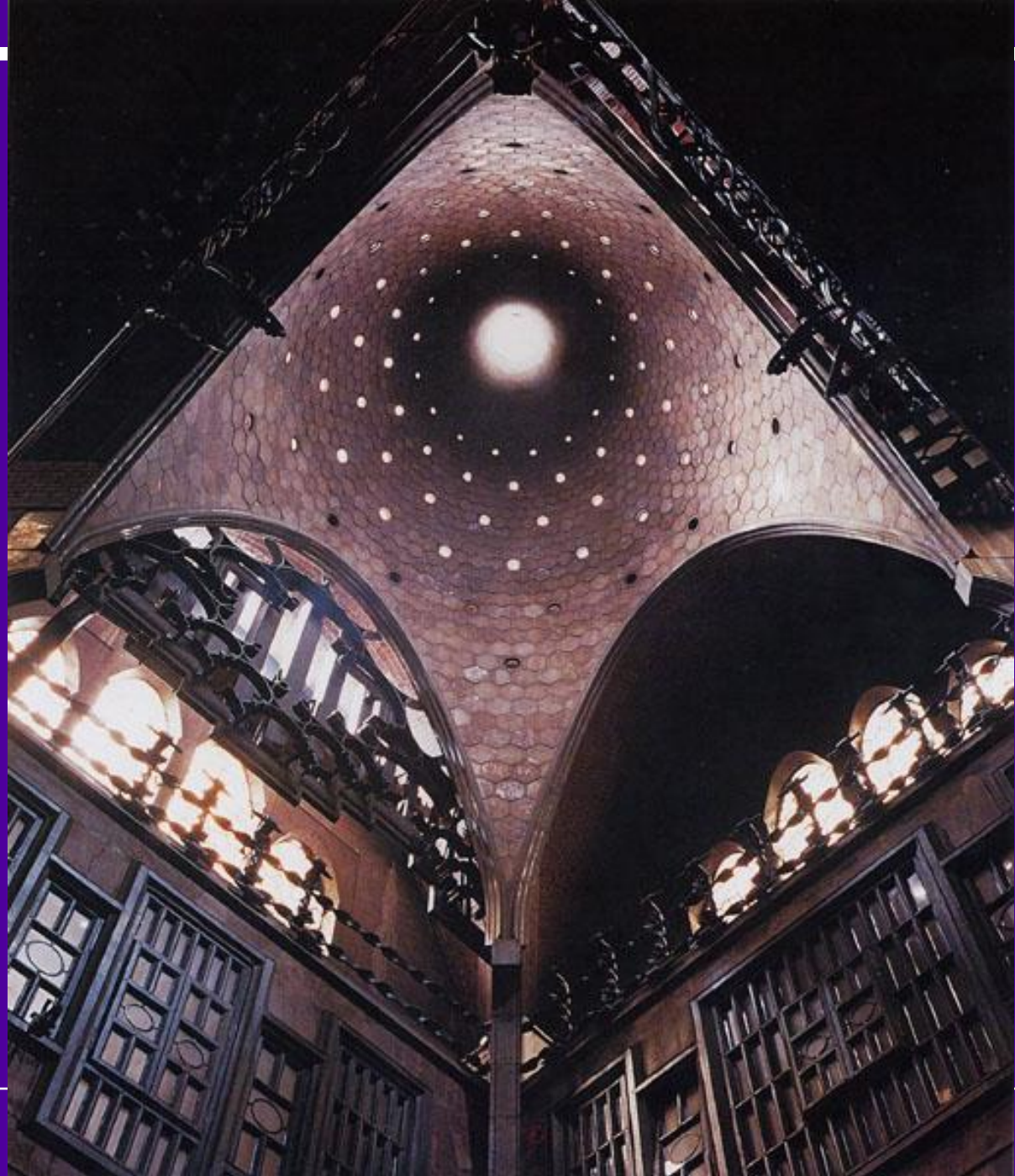




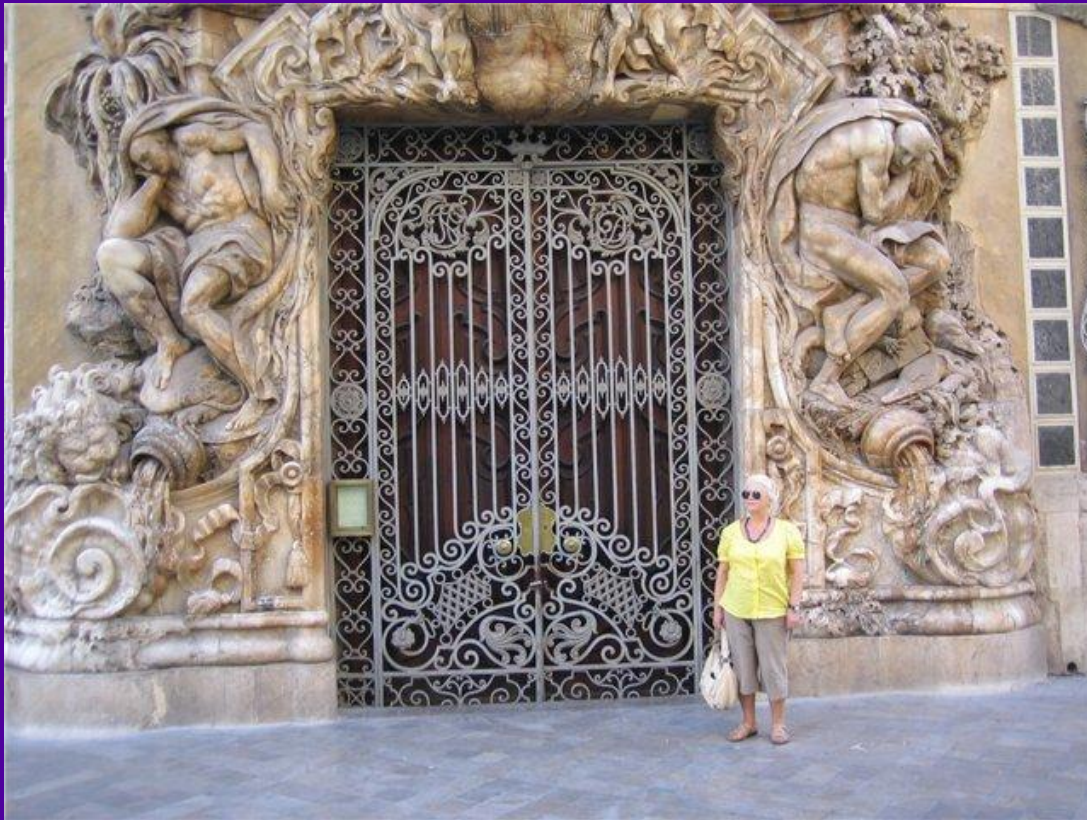
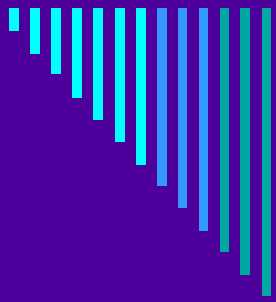
















**Виктор Орт**  
**1861 - 1947**







# Луис Салливен

1856 - 1924

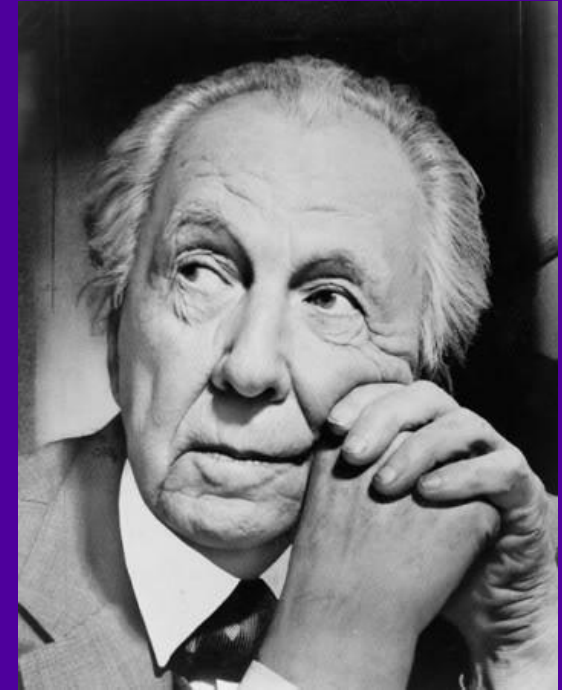


---

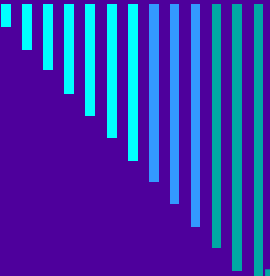


# Фрэнк Ллойд Райт

## 1869 - 1959





- 
- 
- Выдвинутая им идея органической архитектуры получила всемирное признание. Архитектуре он отводил роль объединяющего начала между человеком и окружающей средой.
-



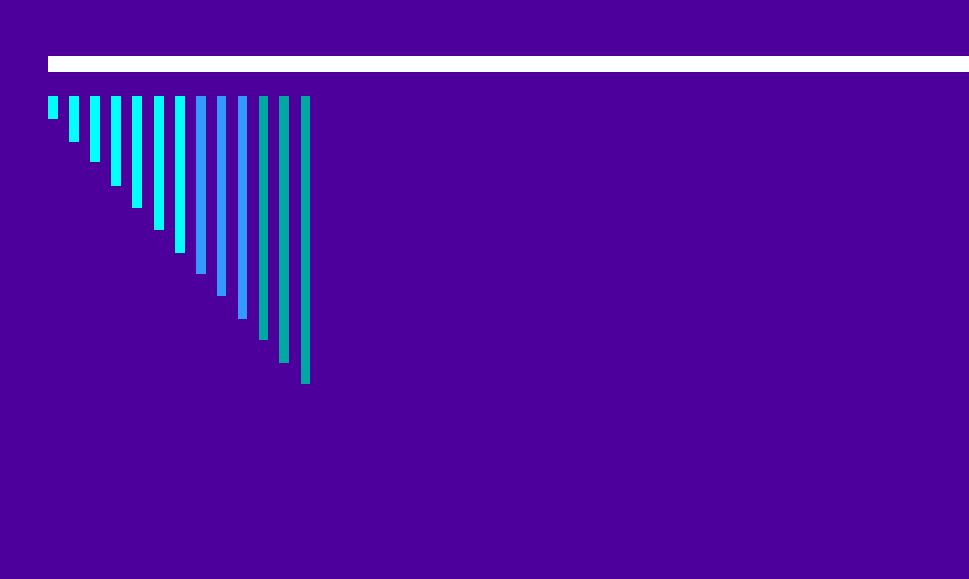






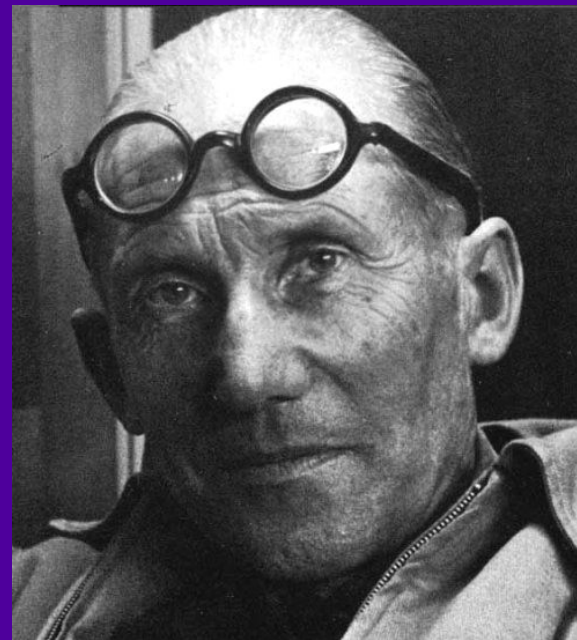
**Посетители музея Гуггенхейма начинают просмотр сверху и по спирали спускаются вниз. Эту уникальную концепцию расположения залов предложил архитектор Ф. Л. Райт.**



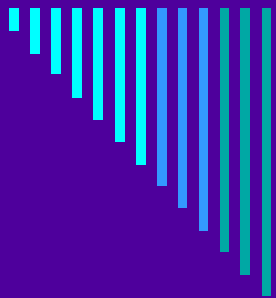


# Ле Корбюзье

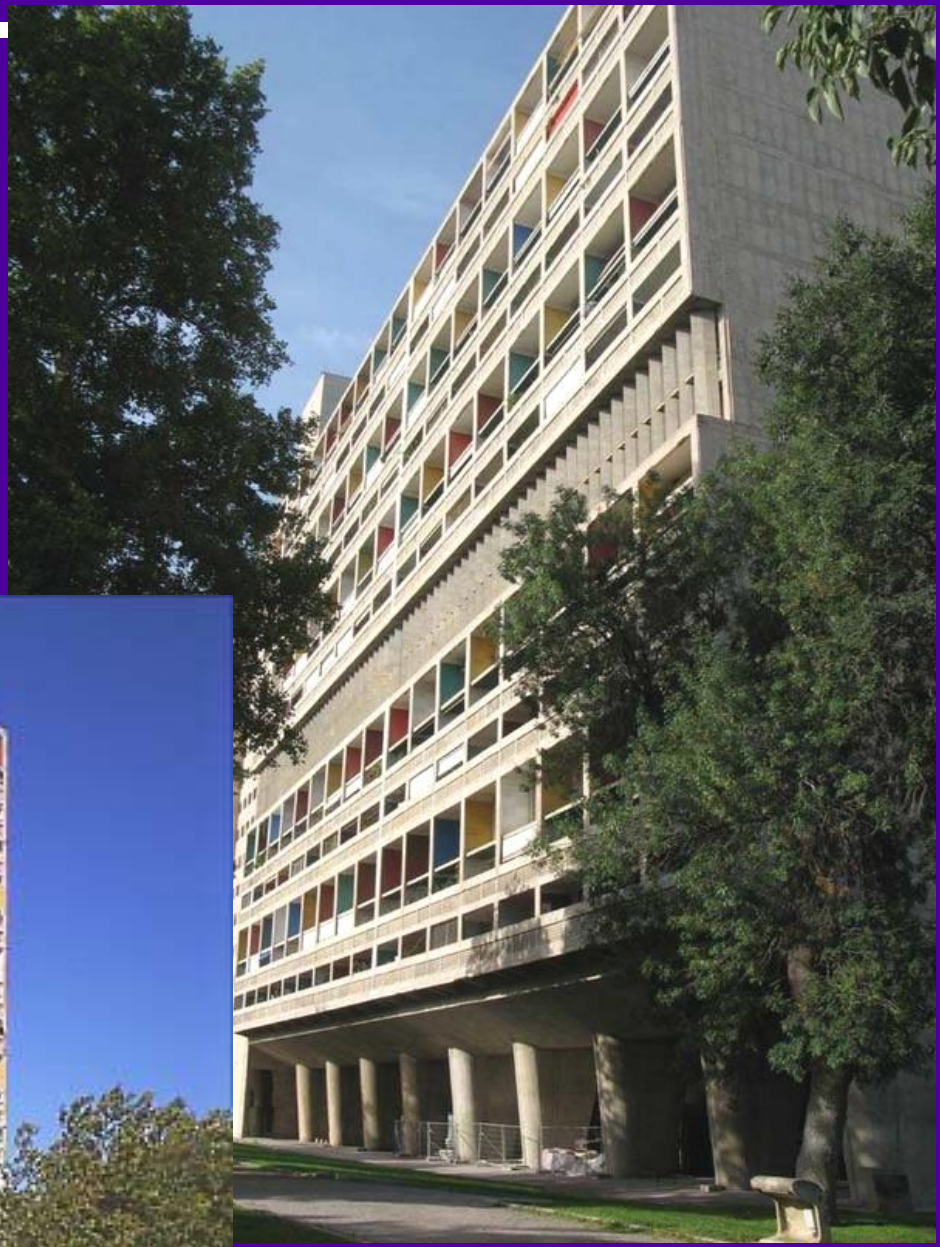
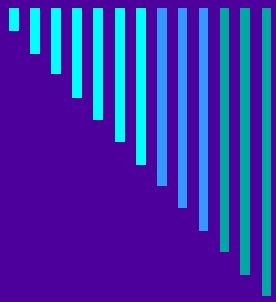
1887 - 1965





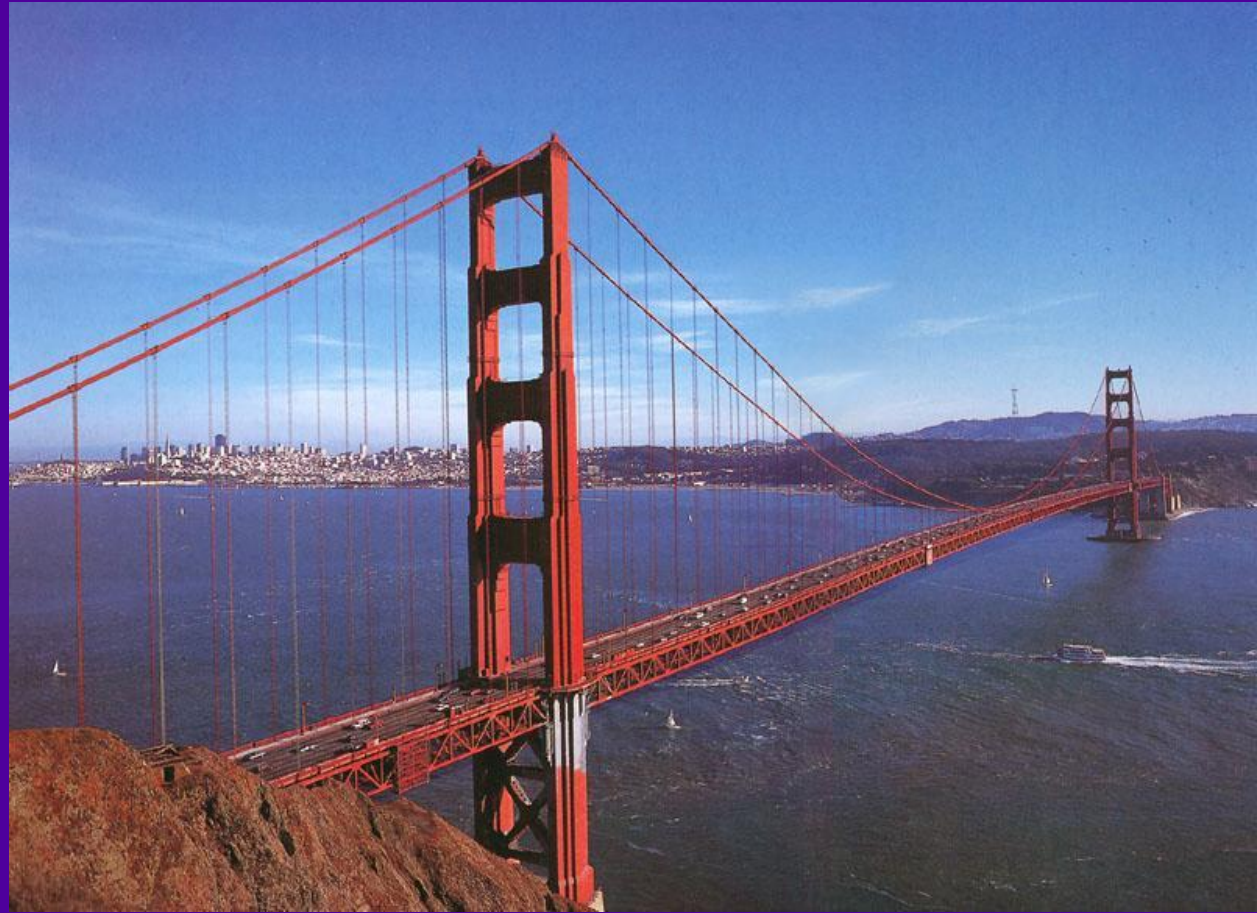


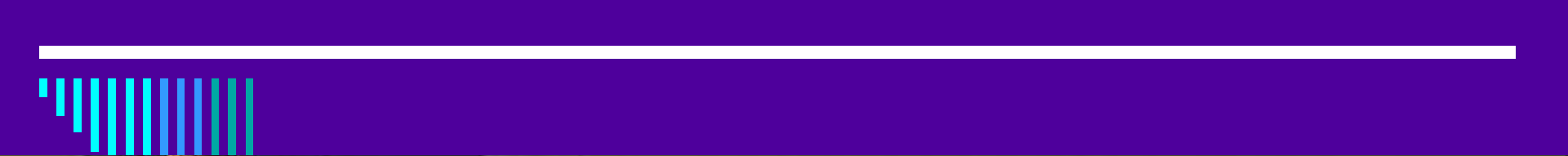
**Вилла  
Савой**



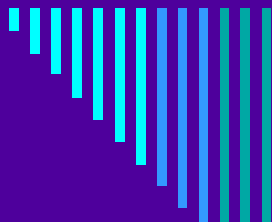
(C) FLC



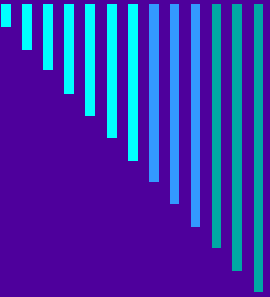








---



# Архитектурные достижения России

Характерные черты:

1. Асимметрия фасадов и планов
  2. Многообъемная композиция вокруг вертикальной оси
  3. Свободное размещение окон разнообразной конфигурации и размеров на различных уровнях
  4. Построение форм «изнутри наружу»
  5. Декоративность оформления
-



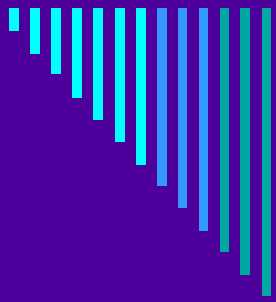
Федор  
Осипович  
Шехтель  
1859 - 1926





retromoscow





Щусев А. В.

Щусе  
в А. В.



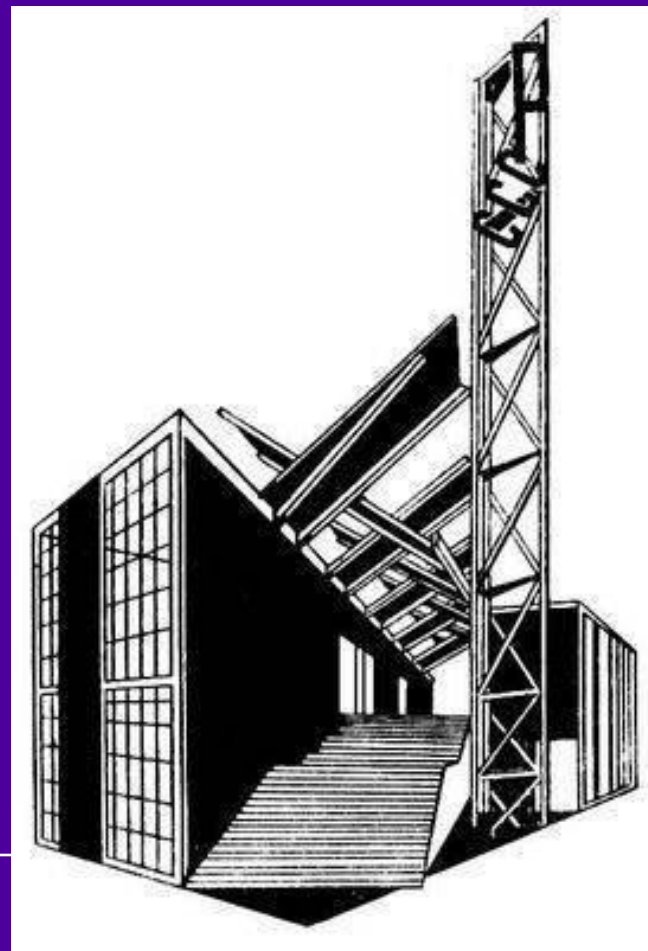
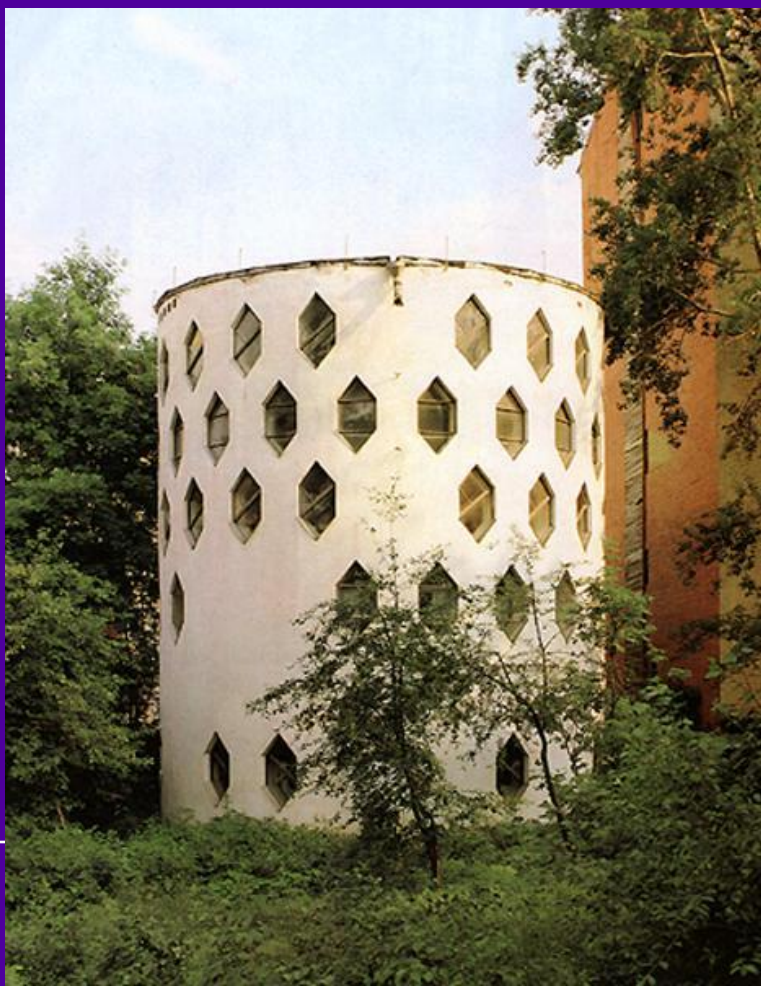


# А. В. Щусев

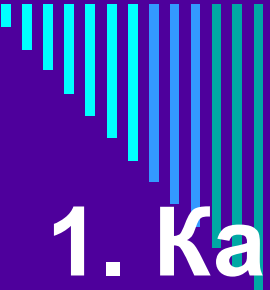


# Константин Степанович Мельников

1890 - 1974





- 
- 1. Каковы основные идеи и принципы развития архитектуры начала XX столетия?**
  - 2. Какое воплощение нашел стиль модерн в архитектуре рубежа веков?**
  - 3. Расскажите о выдающихся мастерах и шедеврах зарубежной архитектуры модерна и конструктивизма. Кто и почему привлек ваше внимание?**