

A detailed stained glass artwork depicting a cluster of blue irises. The flowers are rendered in vibrant blue with intricate patterns of lighter blue and yellow on their petals. Green stems and leaves are interspersed among the blooms, and several yellow buds are visible. The background is a soft, abstract wash of light blue and purple, suggesting a sky or water. The entire piece is framed by a dark, possibly black, leaded glass border.

Витраж

***ОСОБЫЙ ВИД МОНУМЕНТАЛЬНО-
ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА***

Что такое витраж?

- Витражами называются прозрачные картины, рисунки, узоры, выполняемые из стекла или на стекле.
- Они обычно устанавливаются в световых проемах окнах, дверях, фонарях.



ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ



- Витражное искусство берет свое начало в далеком прошлом.
- Витражи, представлявшие ранее набор цветных стекол, нередко служили случайным украшением помещения;
- с течением времени совершенствовалась их композиция, рисунок, художественная обработка стекла и техника исполнения.

Назначение витражей



- Назначение витражей разнообразно:
- они являются богатым декоративным украшением зданий и отдельных помещений,
- заменяют оконные стекла и дверные филенки.
- пропускают свет и дают возможность изолировать помещения первых этажей от посторонних взглядов.

Витраж в России.



Михаил Врубель «Рыцарь».

Современные витражи



Работы учащихся

