

A detailed stained glass artwork depicting a cluster of blue irises. The flowers have bright blue petals with intricate patterns of smaller blue and white dots, and prominent yellow centers. The leaves are long and slender, rendered in various shades of green. The background is a mix of light blue, purple, and white, suggesting a sky or water. The entire piece is held together by a network of dark lead lines.

Витраж

***ОСОБЫЙ ВИД МОНУМЕНТАЛЬНО-
ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА***

Что такое витраж?

- Витражами называются прозрачные картины, рисунки, узоры, выполняемые из стекла или на стекле.
- Они обычно устанавливаются в световых проемах окнах, дверях, фонарях.



ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ



- Витражное искусство берет свое начало в далеком прошлом.
- Витражи, представлявшие ранее набор цветных стекол, нередко служили случайным украшением помещения;
- с течением времени совершенствовалась их композиция, рисунок, художественная обработка стекла и техника исполнения.

Назначение витражей



- Назначение витражей разнообразно:
- они являются богатым декоративным украшением зданий и отдельных помещений,
- заменяют оконные стекла и дверные филенки.
- пропускают свет и дают возможность изолировать помещения первых этажей от посторонних взглядов.

Витраж в России.



Михаил Врубель «Рыцарь».

Современные витражи



Работы учащихся

