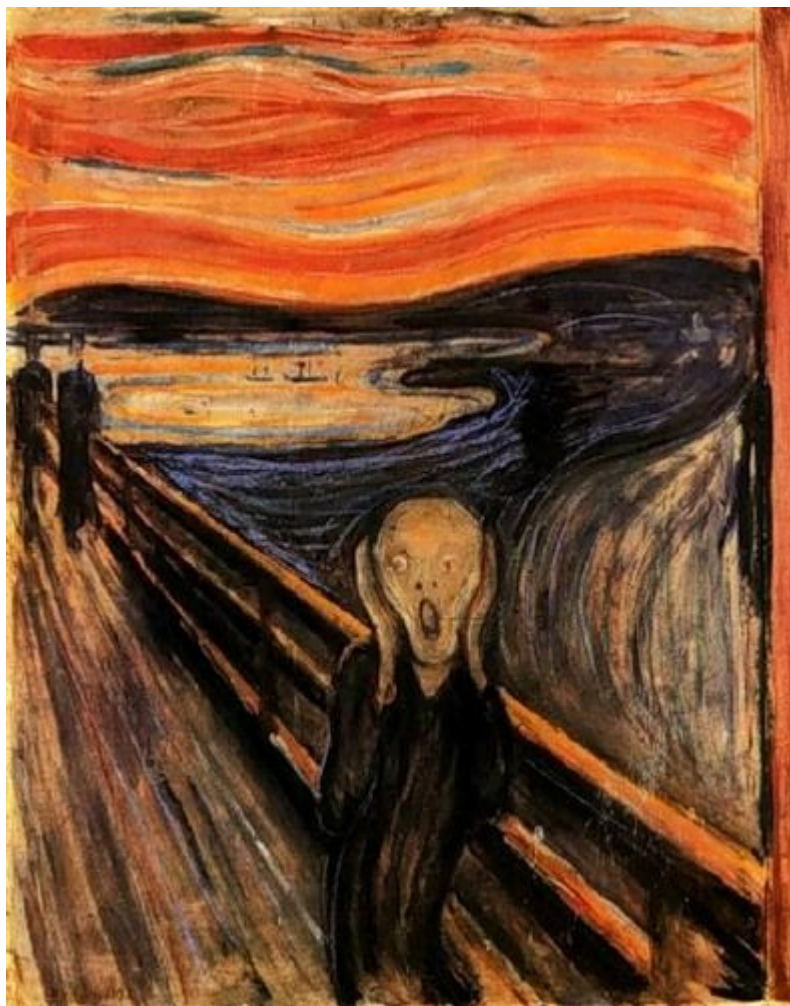


Эдвард Мунк

«Крик»

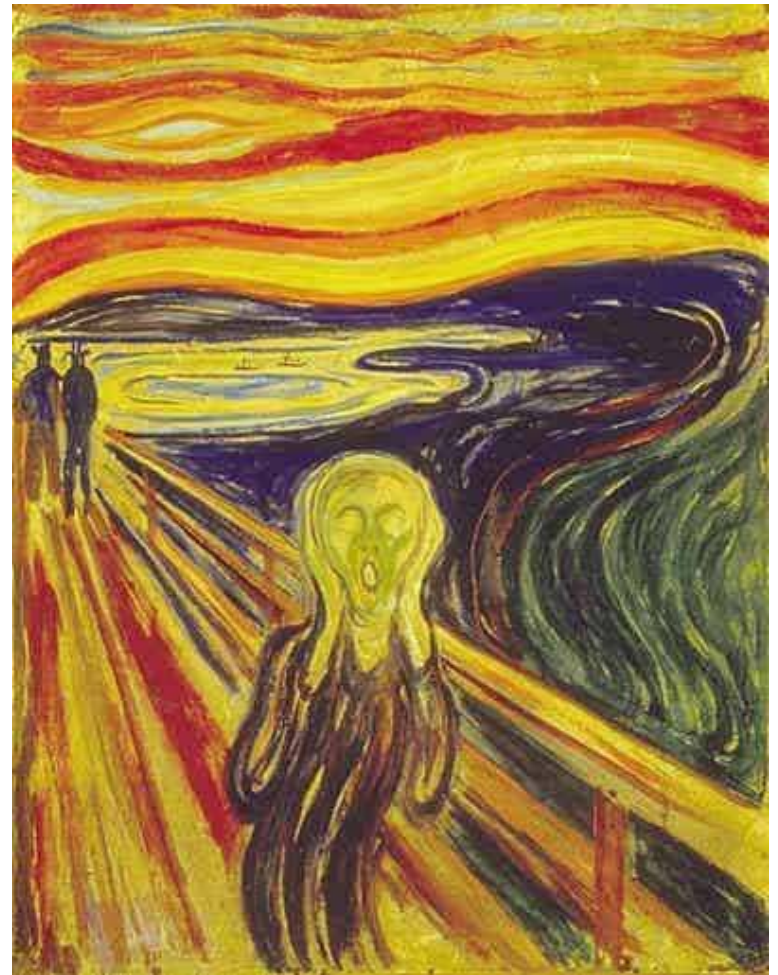




«Крик» — группа картин, выполненных в жанре экспрессионизма норвежским художником Эдвардом Мунком, изображающая исполненную отчаянием фигуру на фоне кроваво-красного неба.

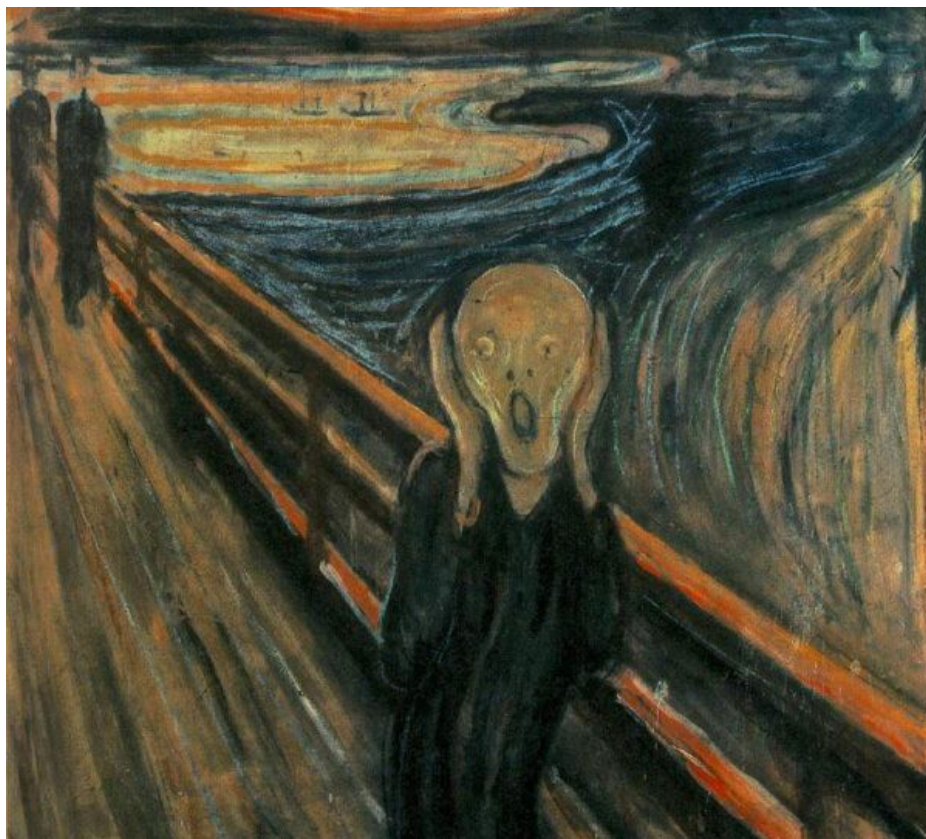
Пейзаж на фоне — вид Осло-Фьорда с холма Экеберг, в городе Осло, Норвегия.





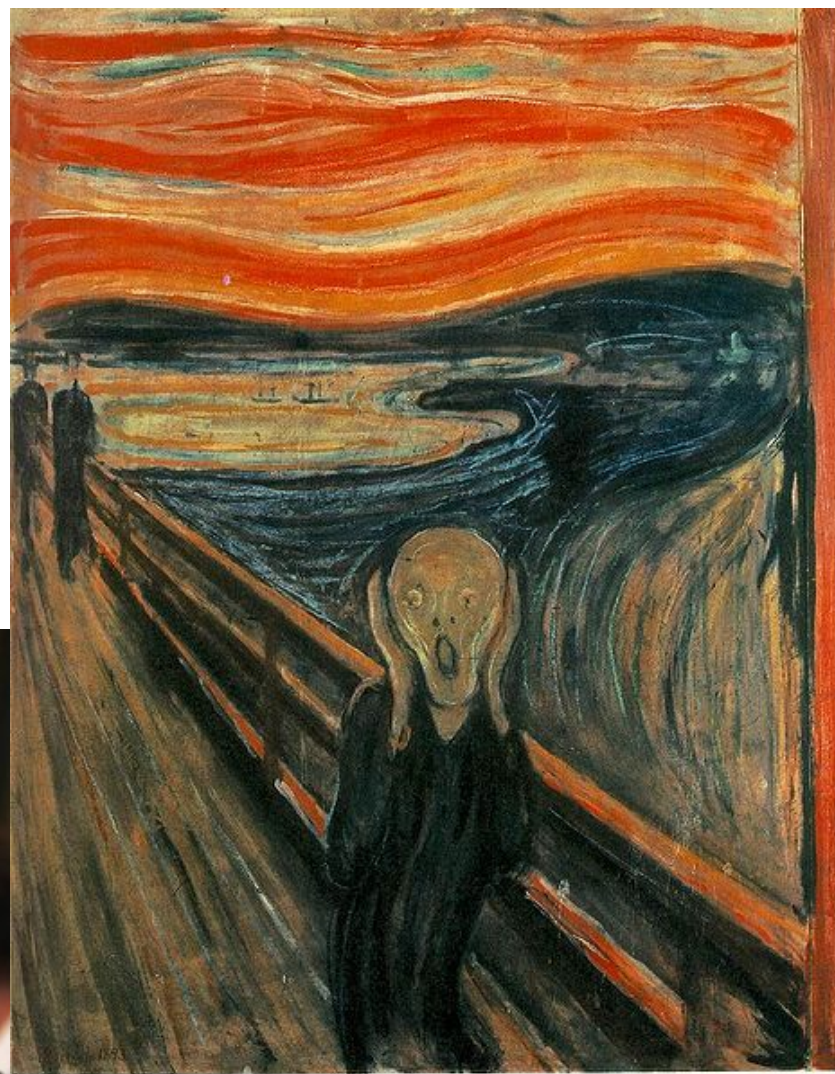
Мунк создал несколько версий «Крика», а именно 4, используя разные техники.

В музее Мунка представлен один из двух вариантов, выполненных маслом, и одна пастель. Норвежский Национальный музей искусства, архитектуры и дизайна содержит в своей галерее вторую версию, выполненную маслом.



Пастель

Четвёртая версия,
выполненная
пастелью,
принадлежит
норвежскому
миллиардеру
Петтеру Олсену.



Крик стал мишенью нескольких краж. В 1994 году картина была украдена из национальной галереи. Несколько месяцами позже она была возвращена на свое место.



«Крик» и другое известное произведение художника «Мадонна» были украдены из музея Мунка. Обе картины были возвращены в 2006 году. Получив некоторые повреждения, картины снова были выставлены на показ в мае 2008, после реставрации.



Изначальное название на немецком, данное Мунком картине было «Крик природы».



Красноватое небо, возможно, было вызвано извержением вулкана Кракатау в 1883 году. Вулканический пепел окрасил небо в красноватый цвет в восточной части США, Европы и Азии с ноября 1883 по февраль 1884.





Фигура на переднем плане, вероятно, изображает самого художника, не кричащего, а наоборот, защищающего себя от крика природы. В этом смысле, поза в которой он себя изображает, может быть рефлексорной реакцией человека, старающегося спастись от сильного шума, реального или вымышленного.

В 1978 году известный знаток творчества Мунка, Роберт Розенблюм высказал мнение, что необычное, бесполое существо на переднем плане было скорее всего навеяно видом перуанской мумии, которую Мунк, возможно, видел на всемирной выставке в Париже в 1889 году.



Существует также версия, что картина эта частично - плод психического расстройства; в самом деле, есть сведения, что художник страдал маниакально-депрессивным психозом.

