

# История мозаики

«Либо здесь родился свет, либо, плененный, он царит здесь  
свободно»



Выполнила Рыбакова Е.И. преподаватель истории искусств МОУ ДОД  
«Детская художественная школа № 17 г. Топки»

# МОЗАИКА

(фр. *mosaïque*, ит. *mosaico*, от лат. *musivum*, букв. — посвященное музам) — разновидность монументальной живописи, а также техника монументальной декорации, в которой изображение создается из мелких кубиков (тессер, от лат. *tesserae*) мрамора, гальки, керамической плитки, смальты (глушеного стекла) и др. на сглаженной загрунтованной поверхности пола, стен или потолка.



*шкатулка «Штандарт Ура» (Лондон, Британский музей)*

Византийцам принадлежит идея «поднять» мозаику с пола на потолок, они же были первооткрывателями особого сплава непрозрачного и очень плотного цветного стекла, которое получило название «смальта».



**Смальта** - это и есть тот самый великолепный материал, из которого создавались мозаики Византийской империи.

Стеклоделие—умение изготовить стекло и стеклообразные массы и вырабатывать из них различные изделия— принадлежит к древнейшим ремеслам, хорошо известным и многим славянским племенам, населявшим пространства в Киевской Руси VIII—IX вв.

Палитра смальт, применявшихся в мозаичной живописи киевских храмов XI в., насчитывала 72 различных вида смальты, в число которой входило 8 видов кубиков, представлявших собой натуральные природные минералы.



# Мозаика России Нового времени



Эпоха  
Просвещения в России  
была ознаменована  
возрождением  
мозаичного искусства,  
когда в начале 1750-х  
гг. великий русский  
ученый М.В.  
Ломоносов заново  
разработал методы  
отливки и шлифовки  
смальты.











- Смерть Ломоносова прервала развитие мозаичного дела в России почти на целое столетие

Из чего и как делают мозаику

**Стекло и смальта.**

**мрамор, дерево,**

**керамика, простые камни**

# Виды мозаики

По способу укладки мозаичного полотна можно выделить следующие виды:

- Паркетри
- Интарсия
- Инкрустация
- Блочная мозаика

# Сегодня выделяют три основных вида мозаики:

- Флорентийская (из натурального камня);
- Римская (из смальты);
- Современная (стеклянная и керамическая)