

# Передвижники. Портрет.

**Цель: продолжить знакомство с творчеством художников-передвижников – познакомить учащихся с портретами кисти Крамского, Ге, Перова; сопоставить литературу и живопись одной эпохи.**

# Подготовила презентацию:

---

- Попкова Т.Ю. Учитель истории МОУ «СОШ п.Горный Краснопартизанского района Саратовской области»

# И.Крамской.

---

- *Портретов в сущности никогда не любил и если делал сносно, то только потому, что любил и люблю человеческую физиономию.*

# Сведения из биографии И.Крамского

---

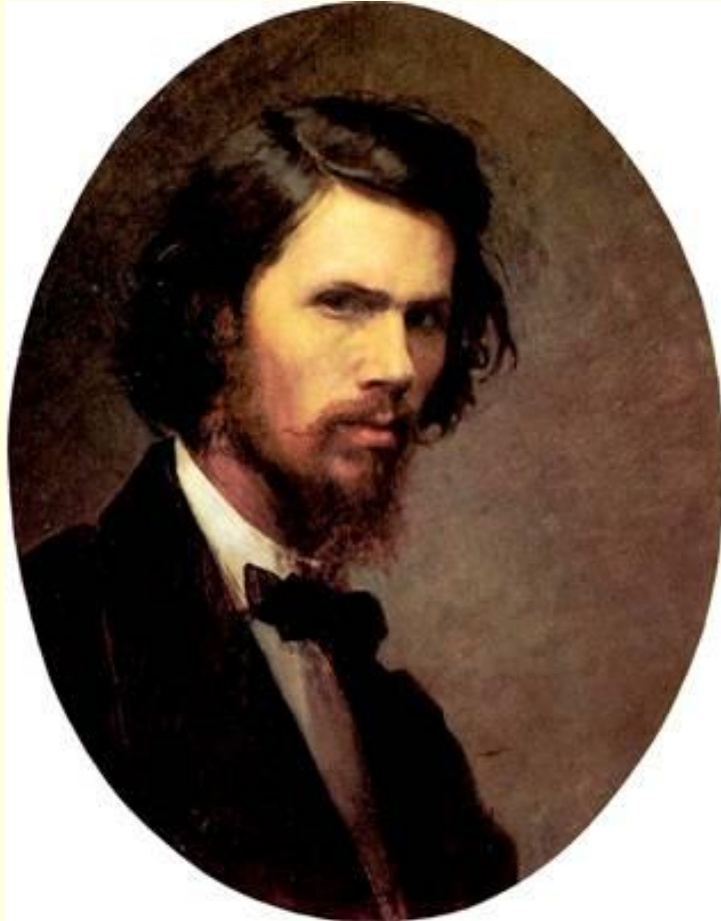
- И.Н.Крамской родился 27мая 1837г близ Воронежа, в семье мелкого служащего.
- В 16 лет покинул дом со странствующим фотографом, у которого в течение 4 лет работал ретушером. Но он мечтал стать настоящим художником: «милая живопись! Я умру, если не постигну тебя хоть столько, сколько доступно моим способностям».
- В 1857г уехал в Петербург, работал в фотоателье и поступает в Академию художеств, в 1863г покидает её и самостоятельно постигает основы живописи.

# Портрет С Крамской



■ Значительное место в графических портретах Крамского 1860-х годов занимает образ новой русской женщины, стремящейся стать равноправным членом общества.

1867год



В этот год художник создает свой автопортрет: растрепанные волосы, жидкая рыжеватая бородка, умные живые глаза... Красота понимается Крамским прежде всего как выражение духовности.

# Дочь Крамского



- В 1869г- «санкт – Петербургская Императорская академия художеств за искусство и отличные познания в живописи портретной признает и почитает классного художника И.Н. Крамского своим академиком».

# Портрет Боткина



1887 год- смерть художника настигает, когда он писал портрет своего лечащего врача доктора Раухфуса. Покачнувшись, упал на лежавшую перед ним палитру, и художника не стало...



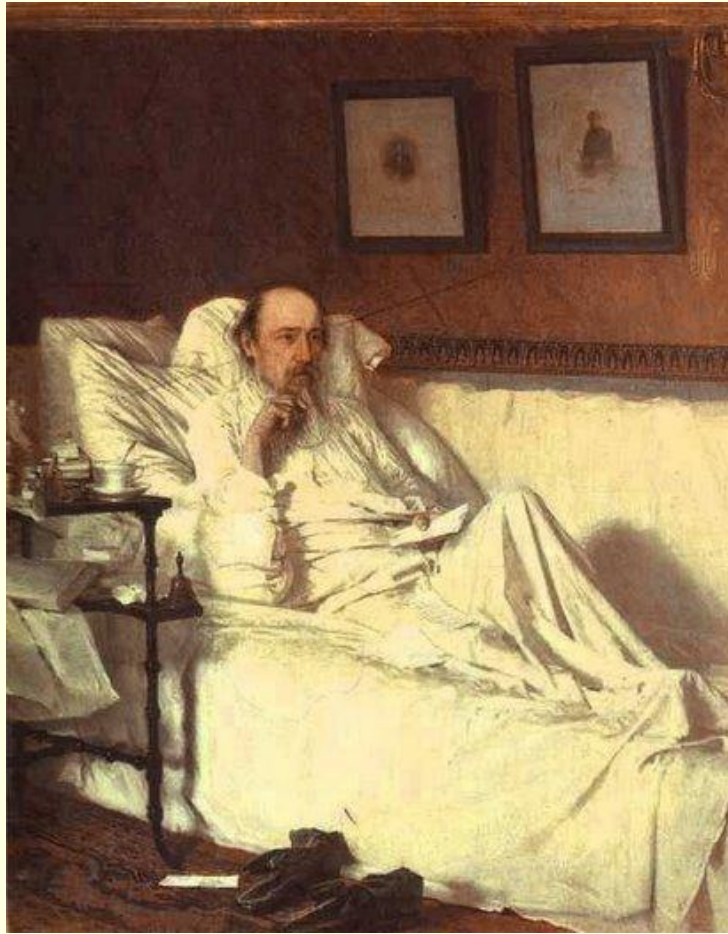
# «Неизвестная»



- В ноябре 1883г на выставке Товарищества появилась эта картина Крамского. Художник скрыл имя прекрасной модели.
- Крамской создал образ, в котором отразилось его собственное понимание красоты.

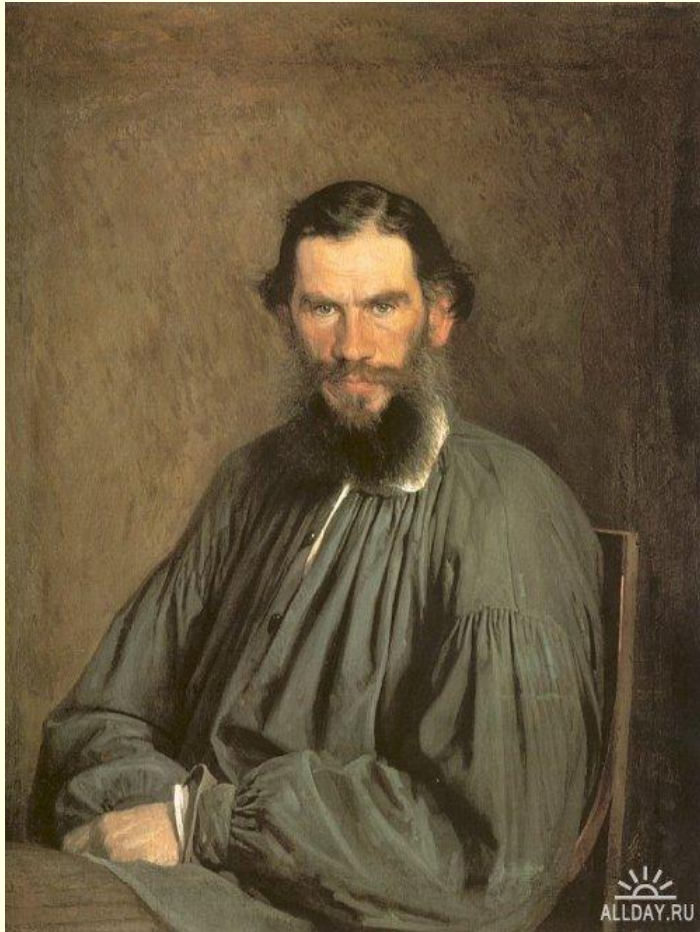
# Портреты писателей кисти Крамского

---



■ Н Некрасов

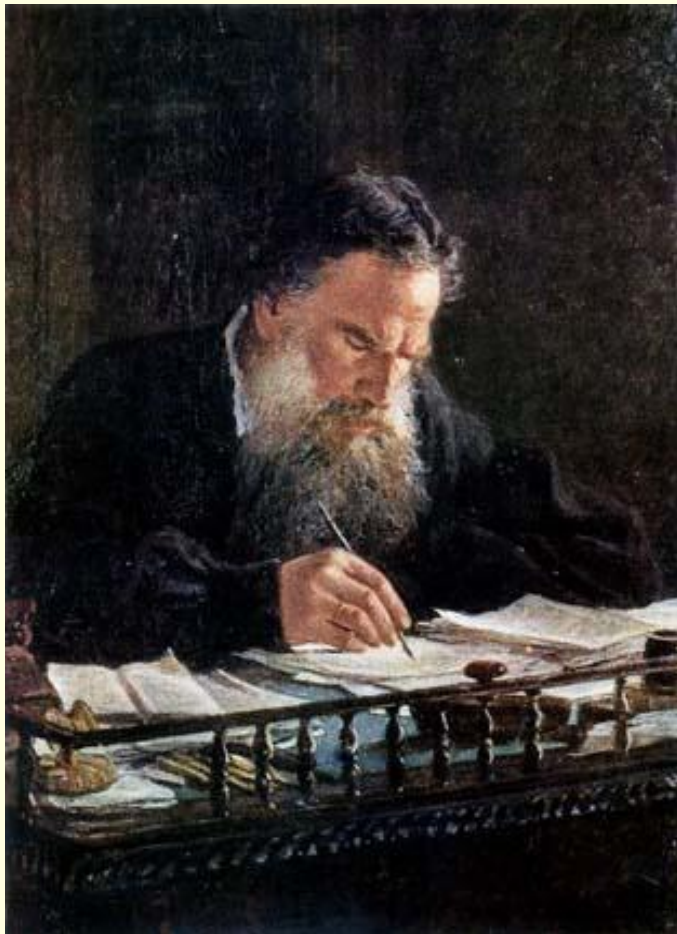
# 1873 год – портрет Л.Н.Толстого



«Для меня каждая формочка в его лице так дорога, интересна и знакома! После его лица всякое другое лицо – скучно и неинтересно».

И.Крамской

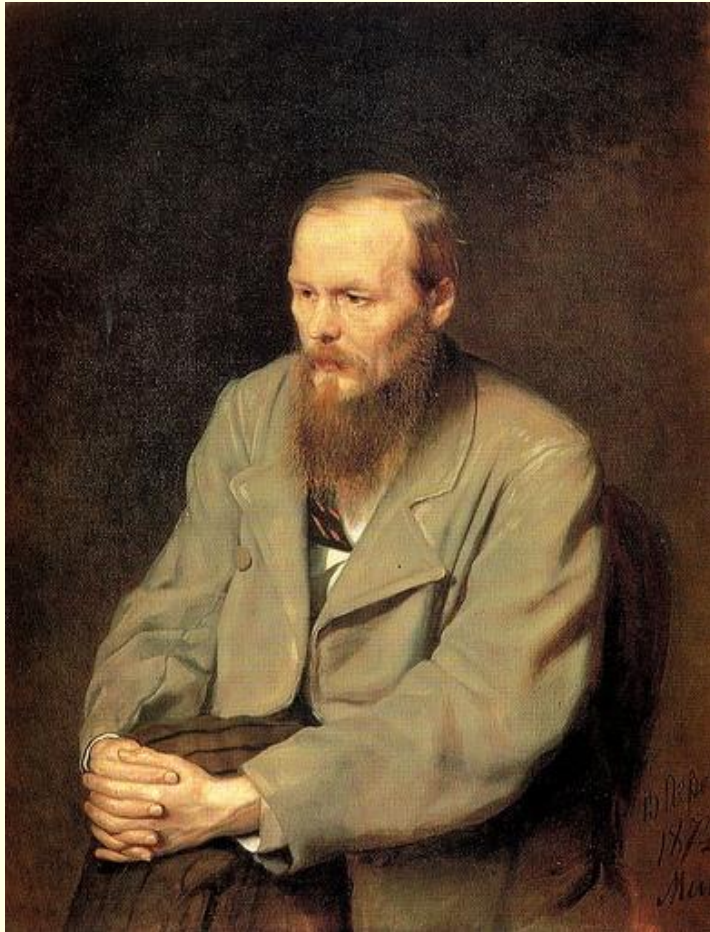
# Портрет Л.Толстого кисти Н.Ге.



- « Портрет Ге обладает высшим художественным качеством: он заставляет зрителя самостоятельно дополнять работу художника, а именно в том духе и направлении, в каком работал живописец: не видя глаз, зритель чувствует и знает их».

М.Соповьев.

# Портрет Ф.М.Достоевского работы В. Перова

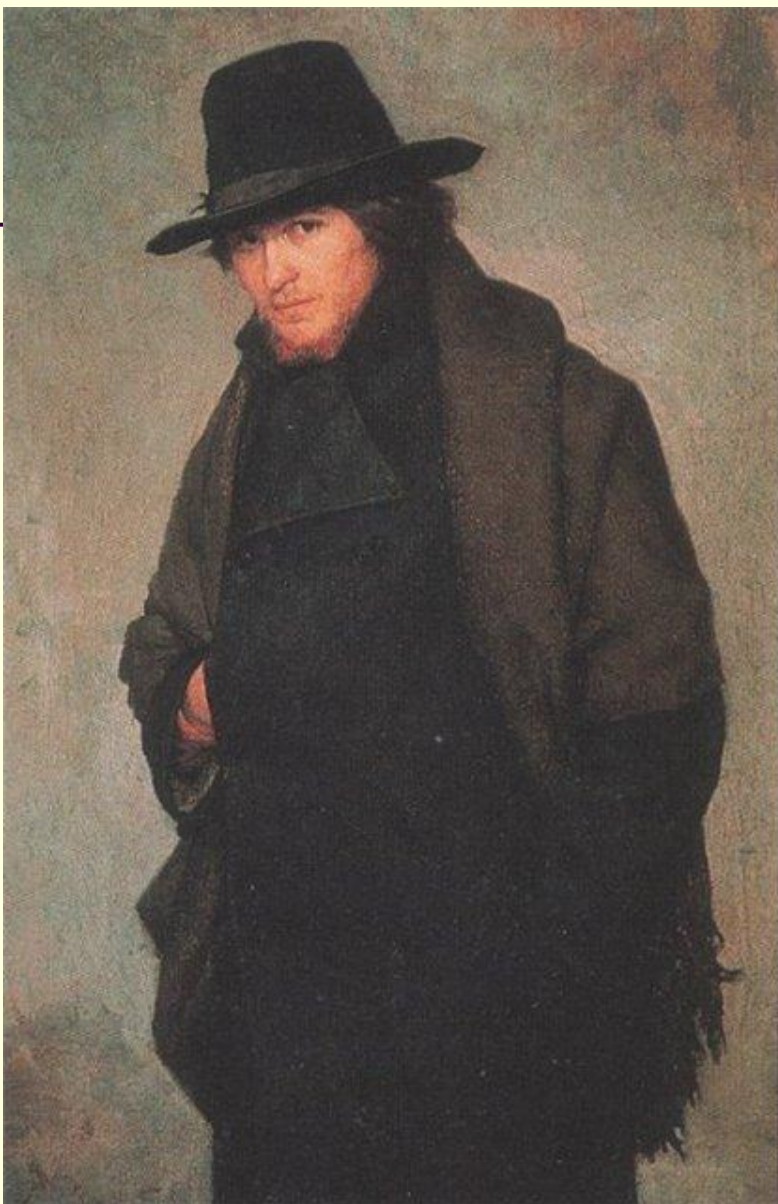


- 1872год.
- На усталом лице следы мучительных переживаний.

# Сведения из биографии Н.А. Ярошенко



- 1 декабря 1864г- родился в Полтаве в семье бедного дворянина.
- 1855г- Кадетский корпус в Полтаве, затем перевод в Петербург, в Михайловское артиллерийское училище.
- 1864г- Стал посещать рисовальную школу.
- 1867г- Академия художеств.
- К 90-у году дослужился до генеральского чина.
- На 4 передвижной выставке появляется его первая картина «невский проспект ночью» (картина погибла в годы В.О. войны)
- 25 июня 1898г- Ярошенко не стало.



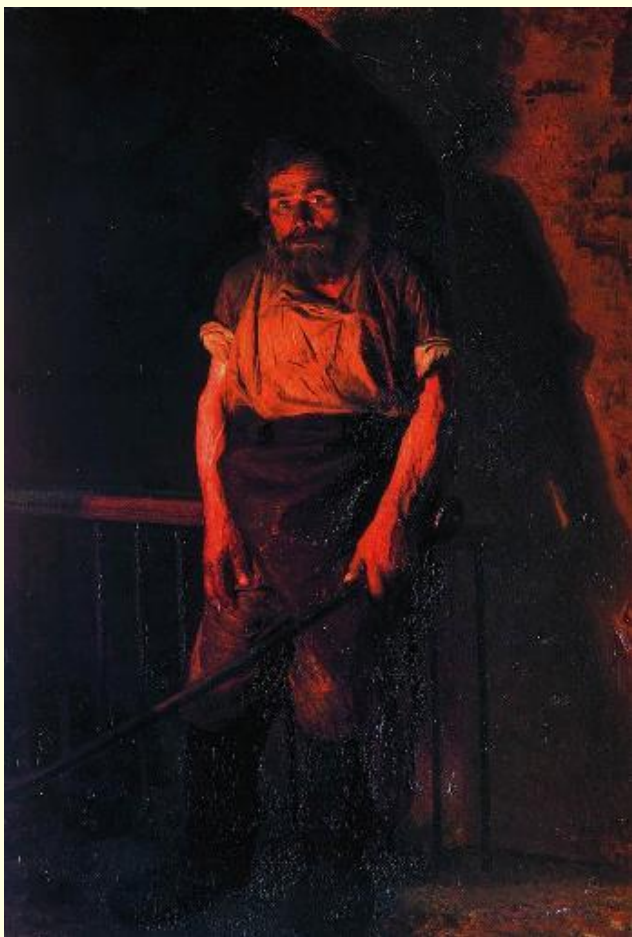
**Картины  
Ярошенко**  
«Студент»

# «Курсистка»





# «Кочегар»



- В герое показана большая духовная и физическая сила.

# «Заключенный»



- Весь свет около маленького окна: к свободе устремлен взгляд заключенного.