

Презентация по МХК на тему: «Сандро Боттичелли».



Преподаватель Смирнов Е.Б
Подготовила ученица 9 «а»
класса Салтыкова Татьяна



Сандро Боттичелли

- Имя при рождении: Алессандро ди Мариано ди Ванни Филипепи
- Дата рождения: 1 марта 1445
- Место рождения: Флоренция
- Дата смерти: 17 мая 1510 (65 лет)
- Стиль: возрождение
- Известные работы: «Весна»
«Рождение Венеры»
- Влияние на: прерафаэлитизм

○ **Сáндρο Боттичѐлли** (1 марта 1445 — 17 мая 1472) — прозвание флорентийского художника **Алессандро ди Мариано ди Ванни Филиппи**, который привёл искусство кватроченто на пик Высокого Возрождения.



○ Глубоко религиозный человек, Боттичелли участвовал во всех крупных храмах Флоренции и в Риме, в Сикстинской капелле. Его искусство осталось в истории искусства как автор передовых крупноформатных полотен на сюжеты, вдохновлённые классической античностью, — «Весна» и «Рождение Венеры».



○ В то время Боттичелли считался одним из лучших представителей Возрождения. Он был в середине XIX века признан прерафаэлитами, которые поставили его на высшую точку в развитии искусства.



Лучшим творением Боттичелли считают начатые им в 1474 году фрески в капелле Ватикана. Предположительно Боттичелли был арестован Савонаролы. Согласно преданию, уже в старческом возрасте свою юношескую картину на костре тщеславия. «Последней такой картиной» стало последняя такая картина. Усердно изучал его искусство. Из этого изучения явились гравюры на меди, приложенные к изданию Данте в свет во Флоренции в 1481 году изданию Данте «Ада» (1481 г.).



Боттичелли написал множество картин по заказам Медичи. В частности, написал знамя Джулиано Медичи, брата Лоренцо Великолепного. В 1470-1480-х гг. портрет становится самым популярным жанром в творчестве Боттичелли («Человек с медалью», 1470-е гг.). Боттичелли прославился своим тонким вкусом и такими произведениями, как «Весна» (1477—1478), «Пастораль» (1489—1490), «Покинутая» (1490—1495) и т. д. В последние годы жизни Боттичелли, по всей видимости, оставил живопись.



В 1504 году художник участвовал в установке статуи Давида. Предложение не было принято. Боттичелли жил в доме в квартале Санта Мария Новелла и доход от виллы Сандро Боттичелли похоронен в семейной гробнице Оньисанти (Chiesa di Ognissanti) во Флоренции. Согласно преданию, его похоронили вблизи могилы Симонетты Веспуччи, в самые прекрасные образы мастера.



Произведения





