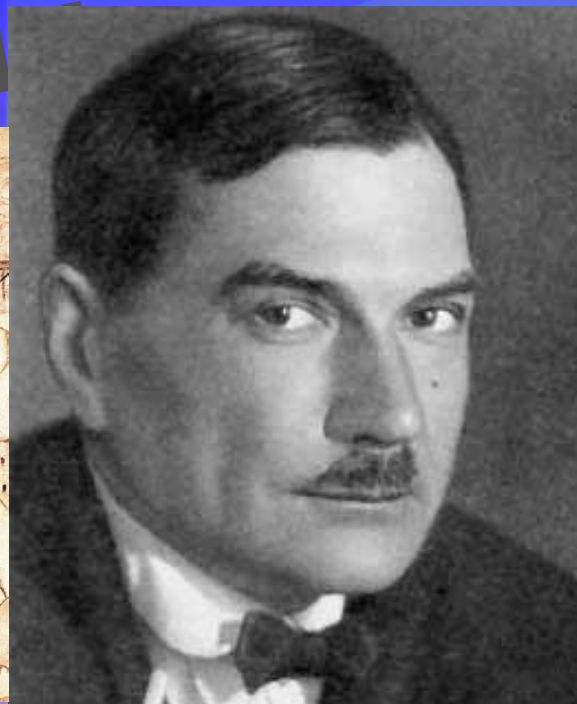
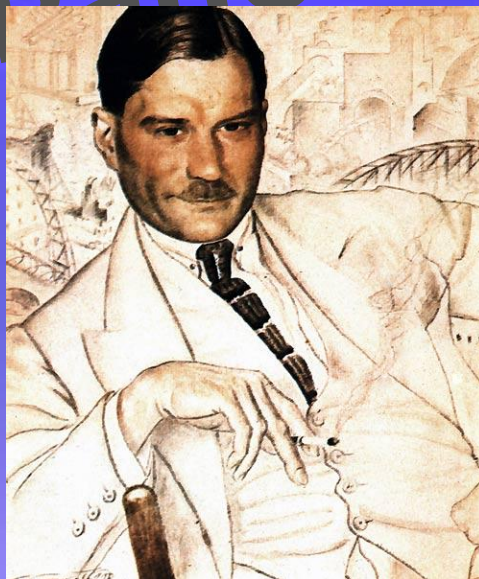


Замятин Евгений Иванович

(1884 — 1937)

— русский
писатель, критик
и публицист.



«Русскому человеку нужны были, должно быть, особенно крепкие ребра и особенно толстая кожа, чтобы не быть раздавленным тяжестью того небывалого груза, который история бросила на его плечи»

— Е. И. Замятин

ЩАДРИНА

Детство

- Родился в городе Лебединь Тамбовской губернии в **1884** году;
- Отец — православный священник, мать — пианистка;
- **С 1893 по 1896** годы Замятин посещал *Лебединскую гимназию*, а потом учился в *Воронежской гимназии*;
- В **1902** году, окончив гимназию с золотой медалью, записался на кораблестроительный факультет *Санкт-Петербургского политехнического института*



флаг города
Лебедин



Воронежская гимназия

Об учёбе в Санкт-Петербургском

политехническом институте:

«В гимназии я получал пятерки с плюсами за сочинения и не всегда легко ладил с математикой. Должно быть, именно поэтому (из упрямства) я выбрал самое что ни на есть математическое: кораблестроительный факультет

а.»



Отношение к революции

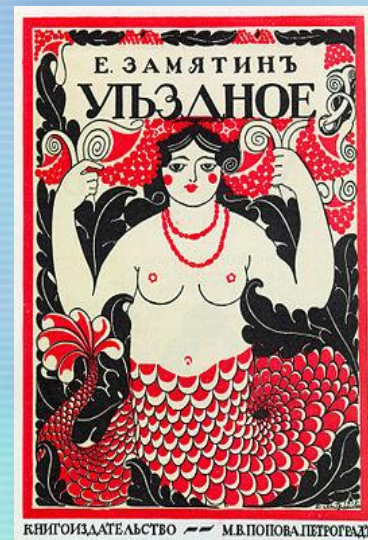
- Летом **1905** года при возвращении из поездки в Египет через Одессу был свидетелем восстания на броненосце *«Князь Потёмкин-Таврический»*;
- В **1906** году Замятин становится социал-демократом (большевиком) и принимает участие в жизни революционной студенческой молодежи;
- Тогда же он встречает свою будущую жену — *Людмилу Николаевну Усову (1883—1965)*;
- В **1906** году Замятина арестовали и выслали назад в Лебедянь. В том же году он нелегально возвращается в Петербург и заканчивает институт.



Le *Kniaz-Potemkine* mouillé près du phare.

Дебют

- В 1908 году Замятин выходит из партии и пишет свой первый рассказ — «**Один**»;
- Два года спустя начинающий автор преподаёт на кораблестроительном факультете, работает инженером и одновременно заканчивает рассказ «**Девушка**»;
- В 1911 году Замятина высылают за нелегальное проживание из Петербурга. Евгений Иванович принуждён жить в Лахте, где он пишет свою первую повесть «**Уездное**». Это произведение привлекает внимание знатоков литературы и других писателей, в том числе Горького. «**На купичках**» — следующая повесть



Первая мировая

- Во время Первой мировой войны Замятин выступал с антивоенных интернационалистических позиций, за повесть «**На куличках**» в **1914** году был привлечён к суду и сослан в Кемь;
- В марте **1916** года, отбыв ссылку, Евгений Замятин был командирован в Англию для участия в строительстве российских ледоколов на верфях Ньюкасла, Глазго и Сандерленда; побывал в Лондоне. Он был одним из главных проектировщиков ледокола «*Святой Александр Невский*», получившего после Октябрьской революции имя «*Ленин*»;
- Во время командировки создаёт повесть «**Островитяне**» (**1917**) — тонкую сатиру на английский быт.

Возвращение на родину

- В сентябре 1917 года Замятин вернулся в Россию;
- В 1921 году организовал группу молодых писателей «Серапионовы братья»;
- Её членами были Михаил Зощенко, Константин Федин, Всеволод Иванов, Вениамин Каверин, Николай Тихонов и др.;
- После революции печатается запрещённая ранее повесть «**На**

Михаил Зощенко



Константин Федин



Вениамин Каверин



Николай Тихонов

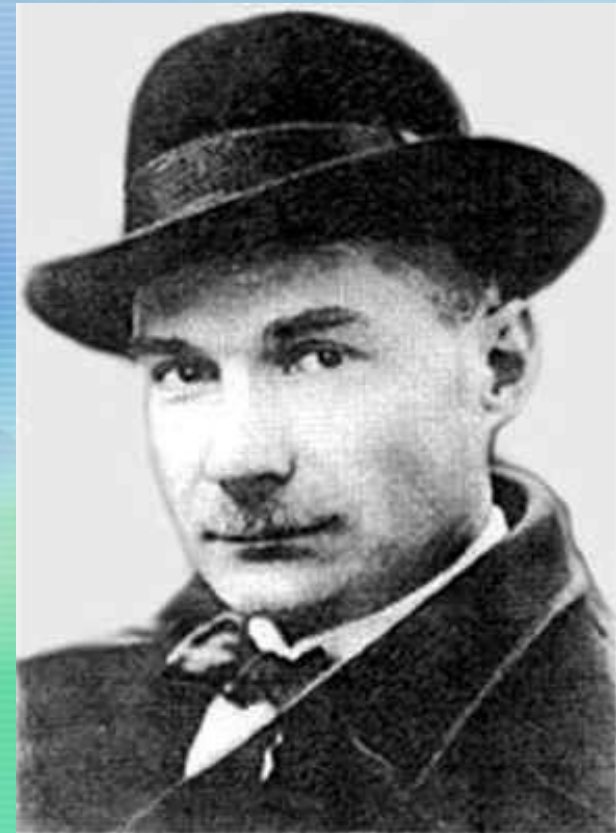


Всеволод Иванов



Гражданская война

- Во время Гражданской войны в России, оставаясь убеждённым социалистом, Замятин критиковал политику большевистского правительства;
- В частности, в марте **1919** года он вместе со многими известными деятелями искусства (*А. А. Блок, А. М. Ремизов, Р. В. Иванов-Разумник, К. С. Петров-Водкин*) был арестован во время спровоцированных левыми эсерами рабочих волнений на заводах Петрограда.;
- Вопрос о его высылке дважды обсуждался на Политбюро



Роман “Мы”

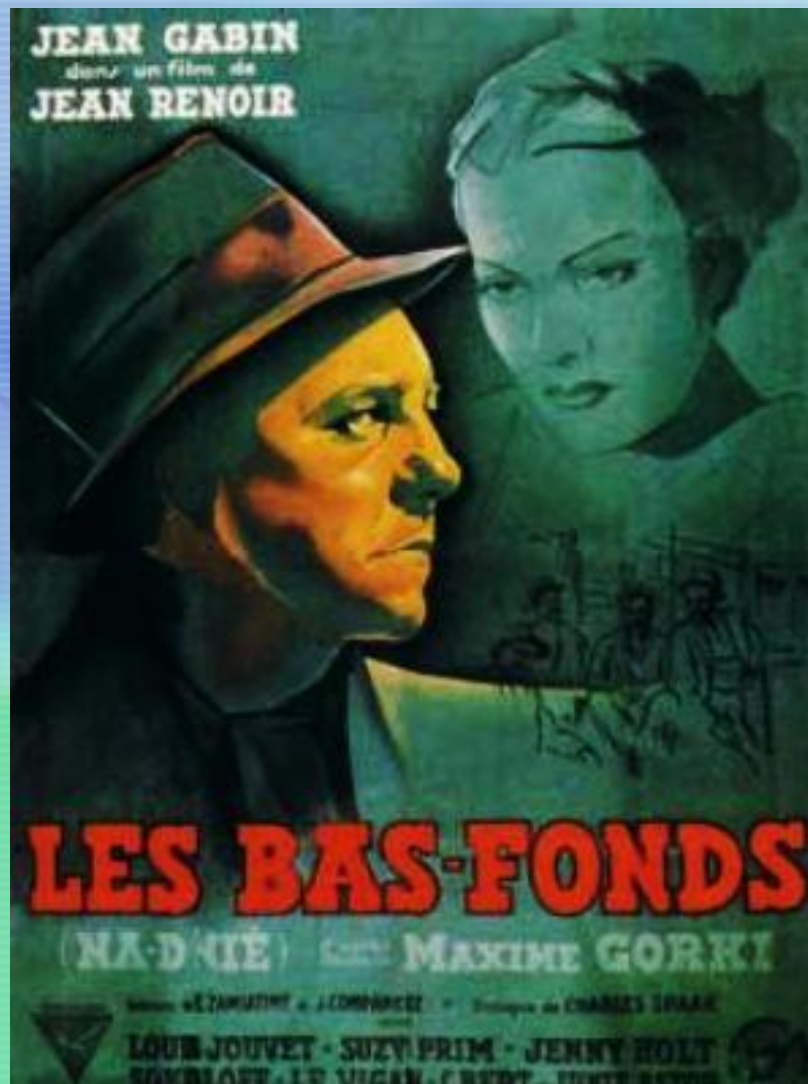
В начале 1920-х годов Замятин создаёт роман «**Мы**». Советская цензура увидела в нём прикрытую издёвку над коммунистическим строем и запретила публикацию. Без согласия автора роман был издан на английском языке в Нью-Йорке в **1924** году, после чего произведения Замятина перестали печатать в СССР. На волне жёсткой критики Замятин в **1929** году заявляет о выходе из *Союза писателей*, а в июне **1931** года пишет письмо *И. В. Сталину* с просьбой разрешить ему выезд за границу. Он получает положительный ответ (по ходатайству Горького) и в ноябре **1931** года уезжает — сначала в Ригу, затем в Берлин, откуда в феврале **1932** года перебирается в Париж.

Иллюстрация к роману “Мы”



Эмиграция

- Замятин пишет статьи для французских газет, основная тема — состояние современной русской прозы, а также искусства авангарда;
- Он продолжает работать над рассказами и киносценариями, в частности, в соавторстве с *Жаком Компанезом* пишет сценарий для фильма *Жана Ренуара* «**На дне**» (экранизации одноимённой пьесы *Горького*);



Последние годы



- Замятин скучает по родине до своей смерти;
- Писатель скончался 10 марта 1937 года в Париже. Похоронен на Парижском кладбище в Тье.

Могила Евгения Замятина и его жены Людмилы Замятиной