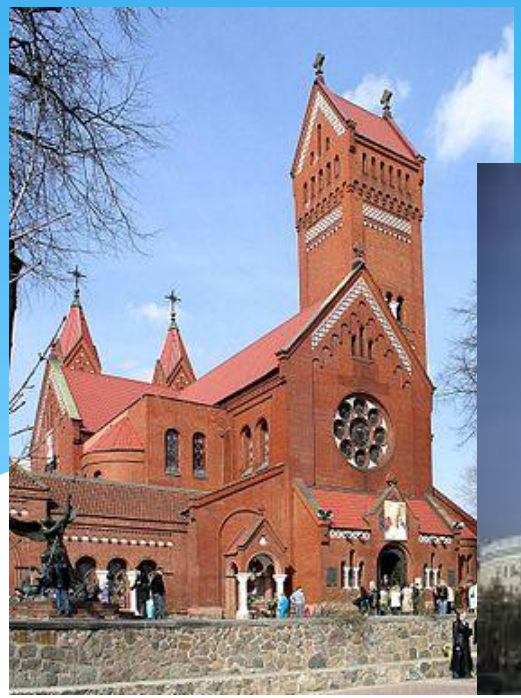
Мой родной город



Собор святых апостолов Петра и Павла

* Город: Минск ул. Раковская 4
* Конфессия: Православная
* Стиль: Барокко
* Строительство: 1612-1620г.
* Реликвии и святыни : Иконы святых Виленс
  Евстафия, святителя Феодосия Черниговск

Иконы святых Виленских Мучеников Антония, Иоанна и Евстафия

Кафедральный собор Сошествия Святого Духа

* Город: Минск ул. Кирилла и Мефодия
* Конфессия: Православная
* Стиль: Сарматское Барокко
* Строительство: 1663- неизвестно
* Архитекторы: Ф.Ролль, Й.Главка
* Реликвии и святыни : Икона Божией Мате
* Интересные факты: Святыней храма являю
  благоверной Софии Слуцкой, внучки Анастасии Слуцкой.

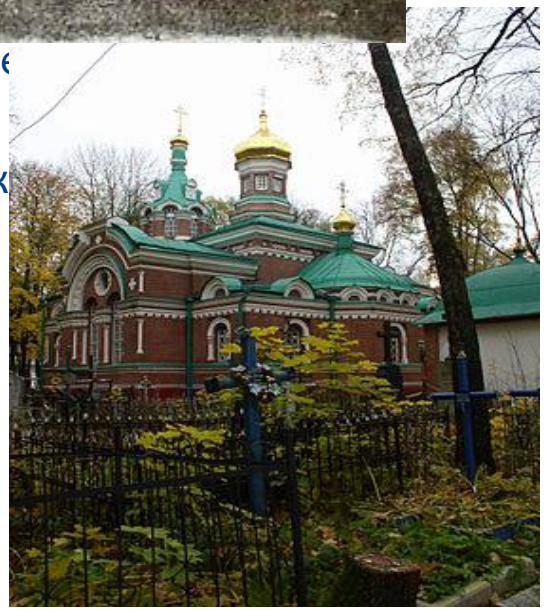
София Слуцкая

Икона Божией Матери

Церковь святого благоверного князя Александра Невского

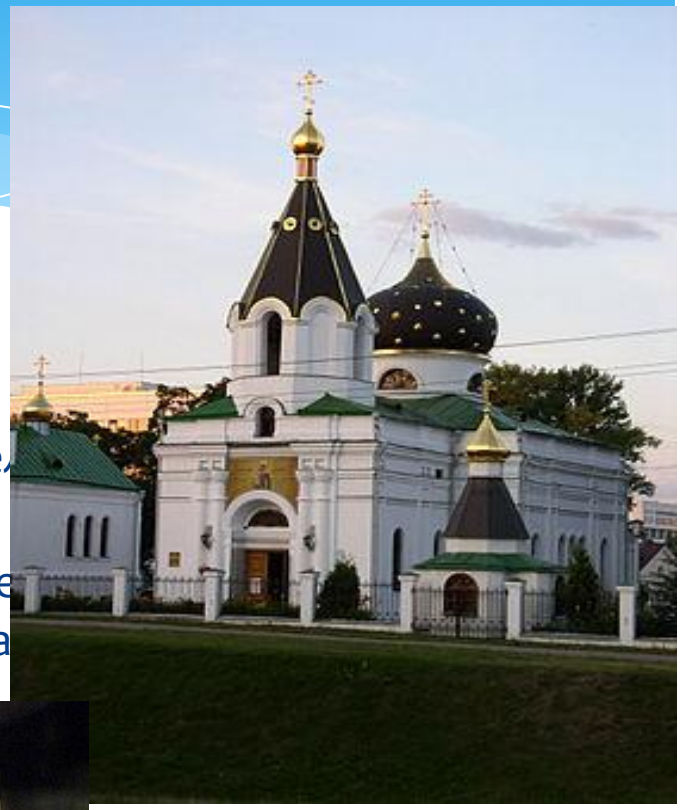
* Город: Минск ул. Козлова
* Конфессия: Православная
* Стиль: Барокко
* Строительство: 1896-1898 г.
* Архитектор : В.И. Струев
* Реликвии и святыни : икона Николая Угодн
* Интересные факты : Во время ВОВ храм по
пробившая купол храма бомба не взорвала
церкви и упала возле иконы Николая Угодн
* При восстановлении церкви использовался
в московский Кремль.

Николай Угодник



Церковь Святой Равноапостольной Марии Магдалины

* Город: Минск ул. Киселёва
* Конфессия: Православная
* Стиль: Классицизм
* Строительство: 1847-1847 г.
* Архитектор : Д.И. Гримм
* Реликвии и святыни : мироточивший образ святите
частицами мощей Божьих угодников.
* Интересные факты: Напрестольный крест преподне
приходу патриарх Алексий II во время одного из па



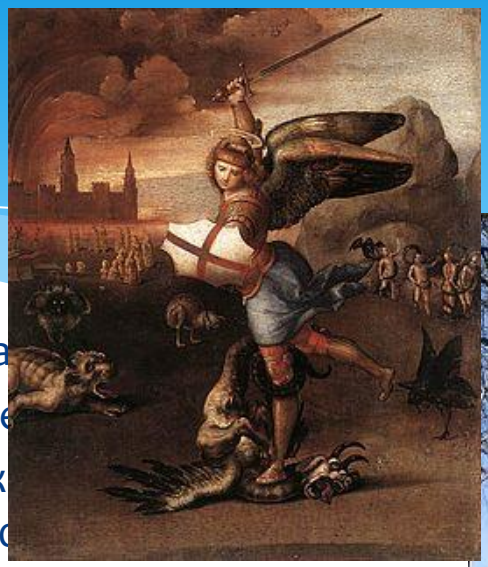
Напрестольный крест (мастер Яков Федоров, Москва, 1743 год)

Собор Девы Марии

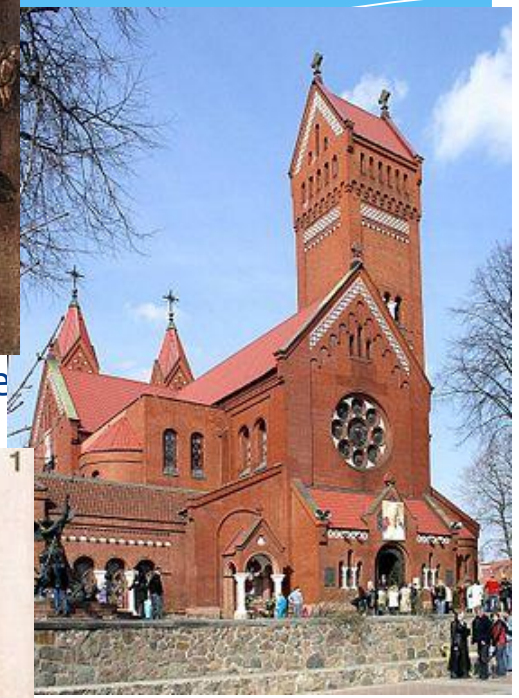
* Город: Минск пл. Свободы
* Конфессия: Католицизм
* Стиль: Барокко
* Строительство: 1710-1732 г.
* Архитектор : Неизвестно
* Интересные факты : Главный
  1710-1732 гг.как церковь при иезуитском монастыр
  Минский диоцез, и храм изменил свой статус, став
  освящённым в честь имени Пресвятой Девы Мари

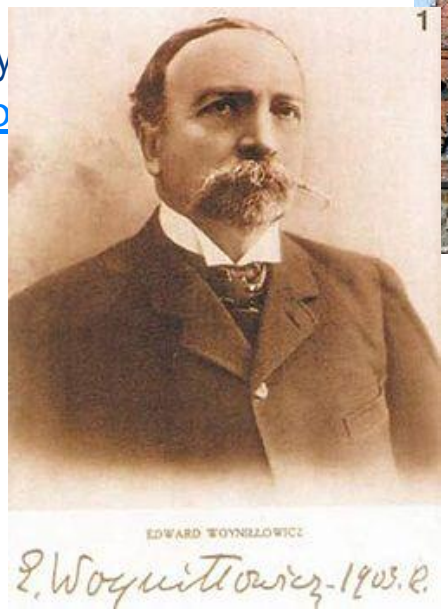
Костёл Святого Симеона и Святой Елены

* Город : Минск пл. Независимости
* Конфессия: Католицизм
* Стиль: Барокко
* Строительство: 1905-1910 г.
* Архитекторы: Томаш Пайздерский и Вла
* Реликвии и святыни : скульптура Арханге
* Интересные факты: Строительством рук
, он же пожертвовал крупную сумму (10
получил имена святых Симеона и Елены в память двух рано уме
Войниловича.
* В 1996 году у костёла была установлена ску
змея. В 2000 году был установлен «Колоко



Архангел Михаил





Эдвард Войнилович

Монастырь бернардинцев

* Город : Минск ул. Кирилла и Мефодия
* Конфессия: Католицизм
* Стиль : Барокко
* Строительство: 1624-1652 г.
* Интересные факты: Монастырь основан в 1624 году красносельским старостой Андреем Консовским и его братом Яном. Первая деревянная церковь монастыря была отстроена в 1630-х годах, однако сгорела вместе со всеми другими постройками в пожаре 1644 года.
* В 1652 году в монастыре отстроены каменный Храм Святого Иосифа Избранника Пресвятой Марии Девы и монастырский корпус. Закрыт с 1864 г. Здание конфисковано у церкви в 1864 году за участие верующих в Январском восстании.

Костёл Пресвятой Троицы (Святого Роха)

* Город: Минск ул. Золотая Горка
* Конфессия: Католицизм
* Стиль: Готика
* Строительство: Первое упоминание 1409 г.
* Архитектор : К. Острожский
* Интересные факты : Первый минский приходской костёл, документальные сведения, был построен на пожертвован Ягайло. Однако в 1409 году храм сгорел дотла. Однажды, службы в часовне, как гласило предание, врач-прихожани деньги на строительство костёла в честь святого Роха. Ср кладбища доктор расстелил плащ, куда люди стали ссыпа Постепенно из пожертвований и выросла целая золотая г

Площадь Победы

* Архитектор : Г. Заборский,В. Король
* Посредине площади в 1954 установлен монумент Победы. Имеет форму обелиска(высота ок. 40 м). Облицован серым гранитом и завершён изображением ордена Победы (бронза, смальта). На четырёх гранях постамента размещены бронзовые горельефы, раскрывающие идею памятника: «9 мая 1945 г.» (А. Бембель), «Слава погибшим героям» (З. Азгур), «Советская армия в годы Великой Отечественной войны» (С. Селиханов), «Партизаны Белоруссии» (А. Глебов). Как символ победы, на базе обелиска лежит меч, обвитый лавровой бронзовой веткой.

Привокзальная площадь

* Площадь начала формироваться в 1870-е, когда были построены деревянные павильоны пассажирского вокзала Либаво-Роменской железной дороги (Виленский вокзал). В 1940 оно реконструировано (арх. И. Речаник). В это же время развернулись работы по реконструкции площади (арх. Б. Рубаненко).
* В годы войны здание вокзала сгорело, в 1946—1949 восстановлено с небольшими изменениями. В 1948—1956 сложилась современная застройка площади (арх. Рубаненко, Л. Голубовский, А. Корабельников).

Виленский вокзал

Площадь Якуба Коласа

* Архитекторы: М. Барща, Л. Аранаускаса и Л. Мацкевича
* К девяностолетию Якуба Коласа, в 1972 году, на площади был установлен памятник писателю, представляющий собой скульптуру Коласа, сидящего на камне. По обе стороны от памятника расположены две скульптурные группы: «Сымон-музыка» и «Дед Талаш» — литературные герои Якуба Коласа.

Октябрьская площадь

* Первоначальное название площади — Центральная. Площадь проектировалась и застраивалась в 1949—1950 гг. В сентябре 1952 г. на площади был установлен памятник И. В. Сталину высотой 10 м. В 1957 г. между Центральной площадью и Центральным сквером были построены правительственные трибуны, с которых партийно-государственное руководство БССР принимало парады и приветствовало демонстрации. Таким образом, Центральная площадь приобрела статус главной площади города. 3 ноября 1961 г. монумент Сталина был уничтожен (взорван). В 1966 г. открылся построенный на площади музей истории Великой Отечественной войны.

Дворец культуры профсоюзов

Площадь Парижской коммуны

Во второй половине XVI в. на этом месте возник Троицкий базар, ставший одним из крупнейших в Минске. Площадь, занятая базаром, стала называться Троицкой площадью. В 1919 г. площадь была переименована в память о Парижской коммуне 1871 г. Рынок существовал до 1933 г., когда началось возведение Государственного академического Большого театра оперы и балета БССР по проекту архитектора И. Г. Лангбарда. Театр открылся в 1938 г. Во время войны здание театра не было разрушено. В 1950 г. на площади был разбит декоративный сад. В 1981 г. был открыт памятник Максиму Богдановичу в честь 90-летия со дня его рождения.

памятник Максиму Богдановичу

Национальная библиотека Беларуси

* Город: Минск
* Архитекторы: В. В. Крамаренко,М. К. Виноградов
* Строительство: 2002-2006 г.
* Интересные факты:
* На март 2011 года библиотека содерж
различных носителях.
* На сентябрь 2008 года — 110 баз данн
* Национальная библиотека Беларуси в
мира». Проект нового здания был разр
стал победителем на всесоюзном конкурсе.

Театр оперы и балета

* Расположен в историческом районе Минска — Троицком предместье в величественном здании, окружённом живописным парком, по адресу пл. Парижской Коммуны, дом 1. Дом минской оперы является образцом советского довоенного конструктивизма (авторы — И. Г. Лангбард и Г. Лавров). В Советском Союзе театр имел устойчивую репутацию одного из самых ярких и открытых к творческим поискам оперных коллективов, за что в 1940 году получил звание «Большой» и был награждён орденом Ленина .

Национальная академия наук

* Основан 1 января 1929 года на базе научно-исследовательского и культурно-общественного учреждения республики — Института белорусской культуры (Инбелкульт) (1922—1928 гг.), который был реорганизован в Академию наук постановлением Центрального Исполнительного Комитета и Совета Народных Комиссаров БССР от 13 октября 1928 года. Первым президентом Академии наук стал историк профессор В. М. Игнатовский. По состоянию на 1 января 2007 года в Академии наук работало свыше 17,1 тысяч исследователей, техников, вспомогательного и обслуживающего персонала. Среди них около 560 докторов наук и свыше 1970 кандидатов наук.

Юбилейная Монета

Белорусский национальный технический университет

* 1920 г. — Минское политехническое училище преобразовано в *Белорусский политехнический институт* (БПИ).
* 1991 г. — Орден Трудового Красного Знамени получает политехнический институт и преобразован в *Белорусскую государственную политехническую академию* (БГПА).
* 1997 г. — Белорусская государственная политехническая академия получила статус ведущего инженерно-технического учебного заведения в национальной системе образования Республики Беларусь.
* 2002 г. — Белорусская государственная политехническая академия преобразована в Белорусский национальный технический университет (БНТУ).

Троицкое предместье

* Город: Минск
* Строительство: XVII-XIX века—XX век
* Расположенный в северо-восточной части исторического центра на левом берегу реки Свислочь. Некогда являлся торгово-административным центром столицы . Левобережье Свислочи издавна имело большое торговое значение здесь соединялись дороги с Вильны (в XII-XIII веках с Заславля), Логойска и Полоцка, Борисова и Смоленска, Друцка, Могилёва (в XII-XIII веках, возможно, со Свислочи—Рогачёва). Археологические раскопки, проведённые в 1976 году Георгием Штыховым и Валентином Соболем, подтвердили существование культурного слоя в этом месте уже в конце XII века.