

# Освещение.

---

Презентацию подготовили  
Ученики 6«Б» класса  
Линник Данила и Хомяков Николай.

# Виды и источники света.

- *Говоря об источниках света, можно выделить два основных вида освещения:*
- *- естественное;*
- *- искусственное.*
- *Естественное освещение создается источниками света природного характера. Его характеристики, прежде всего, зависят от времени суток, но так же определяются и географическим положением местности, временем года и состоянием атмосферы.*
- *Естественное освещение является для человека физиологически необходимым и наиболее благоприятным. Однако оно не может в полной мере обеспечить его нормальную жизнедеятельность. Из-за этого еще в древности люди начали искать к нему дополнение – искусственное освещение.*
- *Сегодня в качестве источников искусственного освещения, как правило, выступают лампы накаливания, люминесцентные лампы или источники света, использующие светодиоды.*

# Естественное освещение.

- *Естественным освещением называется освещение, которое мы получаем от природных источников, например: Солнце, огонь и т.д.*
- *В этом освещении нет ничего особенного, чаще всего мы его не используем в городах, поэтому пока подробнее расскажу о искусственных видах освещения.*

# Естественное освещение.



# Искусственное освещение.

- Искусственное освещение делится на несколько разновидностей. Существует *четыре вида искусственного освещения*. Обычно три из них устанавливаются в жилых помещениях, четвертое встречается реже.



## *1. Общее.*

*При общем освещении происходит равномерное распределение света по всей площади. Это достигается соблюдением одинакового расстояния между светильниками, которые равномерно рассеяны.*

*При источнике света, локализованном в одной точке, будет наблюдаться разница в яркости света, но резкие перепады будут отсутствовать. Примером может послужить расположенная посередине потолка люстра.*

## 2. Местное.



*Чтобы выделить необходимые объекты или зоны используют местное освещение. Источник света при этом располагают на определенном участке: кухонной плите, рабочем столе или части стены.*

*По словам дизайнеров, местное освещение играет важную роль в оформлении интерьера. Оно придает ему полноту и логическую завершенность. Например, в кабинете или спальне можно вообще использовать только одно местное освещение, полностью отказавшись от общего.*

*Перечисленные выше виды освещения имеют свои недостатки. Так, общее освещение исключает возможность изменения направления основного светового потока, а так же имеет чрезмерную рассеянность света.*

### *3. Комбинированно е.*



*Устранить все эти недостатки можно, совместив местный и общий свет вместе. Таким образом, будет решена проблема освещенности современного жилища. Именно поэтому, комбинированное освещение, которое совмещает в себе два предыдущих вида, наиболее часто применяемый вариант.*



#### 4. Аварийное.

Описанные выше виды освещения применяются в жилых помещениях. Четвертый вид освещения – аварийное. К сожалению, его не всегда можно встретить в жилых помещениях.

Питание источников света данного вида освещения происходит от аккумуляторов. Дополнительные лампы слабой мощности автоматически включаются, когда происходит отключение основного источника.

Аварийное освещение является необходимым в помещениях, где отключение света может стать причиной получения серьезных травм.

***Спасибо за внимание!***

Презентация была  
подготовлена специально  
для сайта  
[www.prezentacii.com](http://www.prezentacii.com)

---

Россия, Москва, 29.04.2014