

# ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

## Урок 9

### «Свобода и моральный выбор человека»

**Авторы:** учитель начальных классов **Бычкова Лидия Владимировна,** учитель русского языка и литературы  
**Кожевникова Алёна Алексеевна –**  
**МОУ Гербаевская ООШ**  
**Лупашко А.Н. – МОУ Краснозерская ООШ**



# СВОБОДА И РАВНЫЙ ВЫБОР ЧЕЛОВЕКА



**Я жить хочу, хочу свободы!  
Я равен вам, я – человек.**

**А.Добролюбов**

# АННОТАЦИЯ

**Человеку свойственно стремление к свободе. Это естественное желание независимости, самостоятельности, готовности отвечать за свои поступки. Стремление к свободе – одно из самых сильных человеческих чувств.**

**Перед человеком всегда стоит право на свободу выбора. От того какой выбор он сделает, зависит его место на лестнице нравственности.**

**В данном уроке применяются разнообразные формы работы: групповая форма работы, беседа, дискуссия, творческие работы.**



# ЦЕЛИ УРОКА

## 1. Образовательные:

Сформировать знания учащихся по теме «Свобода и моральный выбор»

Уметь грамотно формулировать свои мысли, мотивировать свою точку зрения.

## 2. Развивающая:

Способствовать развитию мышления и грамотной речи учащихся.

## 3. Воспитательная:

Способствовать воспитанию у учащихся чувства коллективизма.



## **ОБОРУДОВАНИЕ:**

УЧЕБНИК, РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ, ТЕКСТ ПРИТЧИ,  
МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ УСТАНОВКА

## **МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА:**

КЛАССНАЯ КОМНАТА



## **ПЛАН ЗАНЯТИЯ:**

- 1. Орг. момент.**
- 2. Обсуждение результатов домашнего задания. Возможные вопросы учащимся.**
- 3. Создание ассоциативного ряда к слову свобода. Обсуждение . Работа со словарями, справочниками и энциклопедиями.**
- 4. Работа с притчей «Все в твоих руках».**
- 5. Выводы, связать с понятием моральный выбор.**
- 6. Работа с примерами.**
- 7. Чтение статьи из пособия для учащихся.**
- 8. Итог**



# ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ НА УРОК

**Закройте глаза и представьте себе яркое, теплое солнышко. Пусть лучи его согреют Вас своим теплом. Представьте, что солнечный луч наполнил ваше сердце энергией доброты, нежности, и любви. Пошлите свет любви Вашим родным и друзьям. Улыбнитесь своим товарищам. Дарите радость людям, будьте сами источником света, добра и любви.**



# ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ. ПРОСЛУШИВАНИЕ И ОБСУЖДЕНИЕ РАССКАЗОВ УЧАЩИХСЯ.

-Кому ты рассказывал о добродетели и пороке?

Поняли ли тебя твои собеседники? Согласились ли с тобой?





# РАБОТА НАД НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

**КАКИЕ СЛОВА ВЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ, КОГДА СЛЫШИТЕ  
СЛОВО**

**СВОБОДА?**

**Напишите их.**



# Проверка и дополнение



# РАБОТА В ГРУППАХ

РАБОТА СО СЛОВОМ «СВОБОДА» ПО СЛОВАРИЮ  
ОЖЕГОВА, БОЛЬШОМУ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКОМУ  
СЛОВАРИЮ



**Свобода** - это отсутствие ограничений и стеснений в чём-либо, возможность делать всё, что не наносит вреда другому.

**Свобода** - это возможность проявления своей воли на основе осознания законов природы и общества.

**Свобода** — состояние того, кто не находится в заключении, в неволе.

Толковый словарь Ожегова

**Свобода** - способность человека действовать в соответствии со своими интересами и целями, осуществлять выбор.

Большой Энциклопедический словарь



# ТВОРЧЕСКАЯ ПЯТИМИНУТКА

Подобрать родственные слова, близкие по значению к каждой букве слова.

**С** —

**В** —

**О** —

**Б** —

**О** —

**Д** —

**А** —

**М** —

**О** —

**Р** —

**А** —

**Л** —

**Ь**



# РАБОТА В ГРУППАХ

## ОБСУЖДЕНИЕ

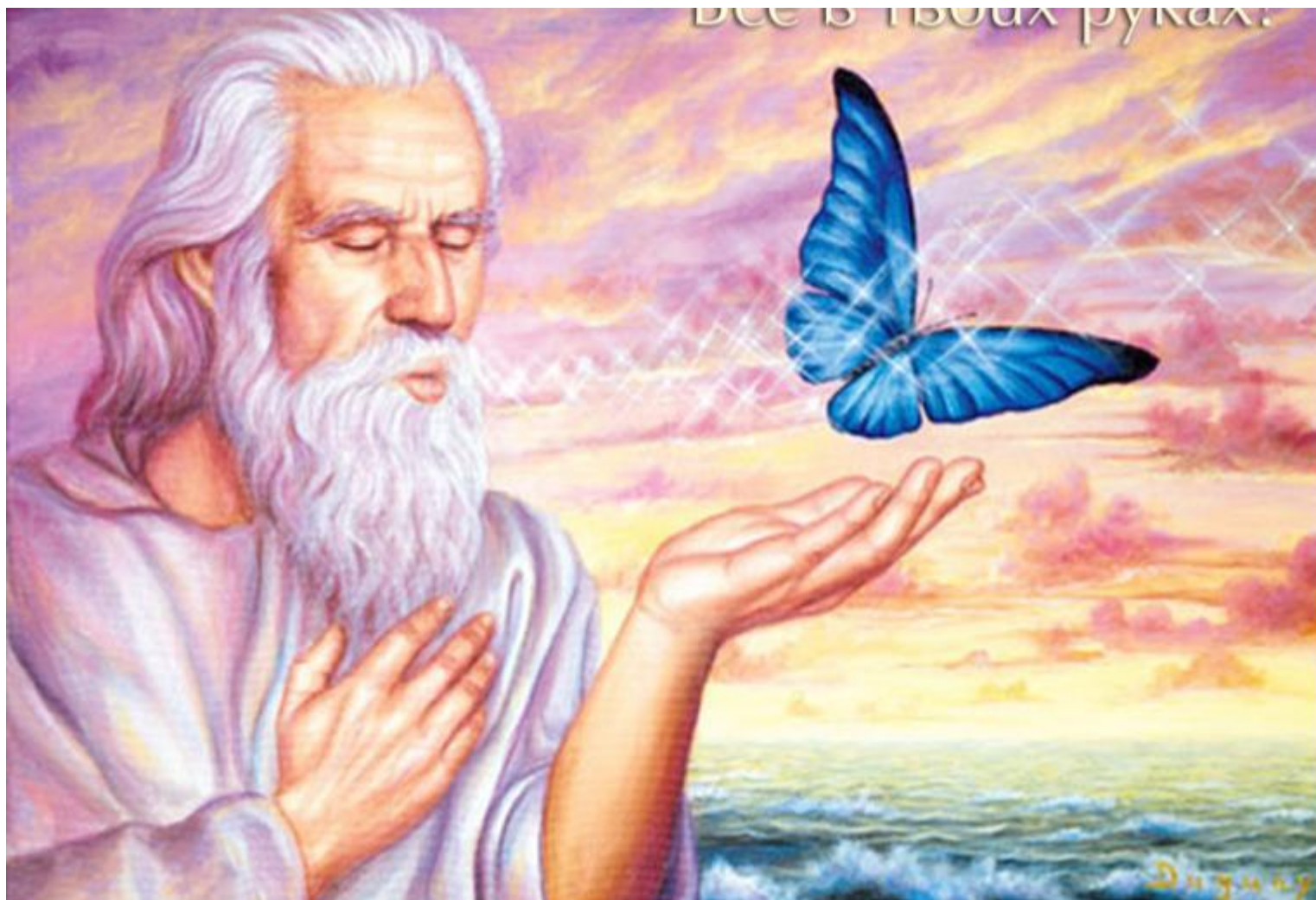
- **Что значит быть свободным?**
- **Для чего нужна свобода?**
- **Всегда ли хорошо, когда у тебя есть свобода?**



# Кто чувствует себя счастливым и почему?



# РАБОТА С ПРИТЧЕЙ





## **Восточная притча**

*Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?» Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:  
— Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?  
Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.*



**Что ответил Мастер своему ученику?**



**НЕ ГЛЯДЯ НА РУКИ УЧЕНИКА, МАСТЕР ОТВЕТИЛ:  
— ВСЁ В ТВОИХ РУКАХ.**



# ВОПРОСЫ ПО ТЕКСТУ ВОСТОЧНОЙ ПРИТЧИ:

- **Какие 2 пути выбора стояли перед учеником? Оцените их.**
- **Какой путь выбрали бы вы, ребята?**



## ВЫВОД

- **Человек всегда может сделать выбор.**
- **Выбор, направленный во благо другому – это и есть *«моральный выбор»*.**



# РАБОТА ПО УЧЕБНИКУ



**Чтение статьи на странице 22-23**

**•Найти ответы на вопросы.**

-Что такое моральный выбор?

-От чего зависит выбор между нравственным и безнравственным поведением?

-Как должен поступать добродетельный человек?

-Что такое моральный конфликт?



# МОЙ ВЫБОР

## Ситуация 1.

Ты нашёл на улице кошелёк с деньгами, знаешь чей он может быть. Как ты поступишь?

а) пойду в магазин, куплю компьютерную игру, о которой долго мечтал;

б) куплю много конфет и угощу всех товарищей;

в) поступлю по-другому.

Обсуждение ответов.



# Чтение учителем стихотворения Михалкова «Находка»

С.

Я выбежал на улицу,  
По мостовой пошел,  
Свернул налево за угол  
И кошелек нашел.  
Четыре отделения  
В тяжелом кошельке.  
И в каждом отделении  
Пятак на пятаке.  
И вдруг по той же улице,  
По той же мостовой  
Идет навстречу девочка  
С поникшей головой.

И грустно смотрит под ноги.  
Как будто по пути  
Ей нужно что-то важное  
На улице найти. Не знает эта девочка,  
Что у меня в руке  
Ее богатство медное  
В тяжелом кошельке.



Но тут беда случается,  
И я стою дрожа:  
Не нахожу в кармане я  
Любимого ножа.  
Четыре острых лезвия  
Работы непростой,  
Да маленькие ножницы,  
Да штопор завитой.  
И вдруг я вижу, девочка  
Идет по мостовой,  
Мой ножик держит девочка  
И спрашивает: «Твой?»

Я нож беру уверенно,  
Кладу в карман его.  
Проходит мимо девочка,  
Не знает ничего.  
И грустно смотрит под ноги,  
Как будто по пути  
Ей нужно что-то важное  
На улице найти.  
Не знает эта девочка,  
Что у меня в руке  
Ее богатство медное  
В тяжелом кошельке.



**Как поступит мальчик?**





Я бросился за девочкой,

И я догнал ее.

И я спросил у девочки:

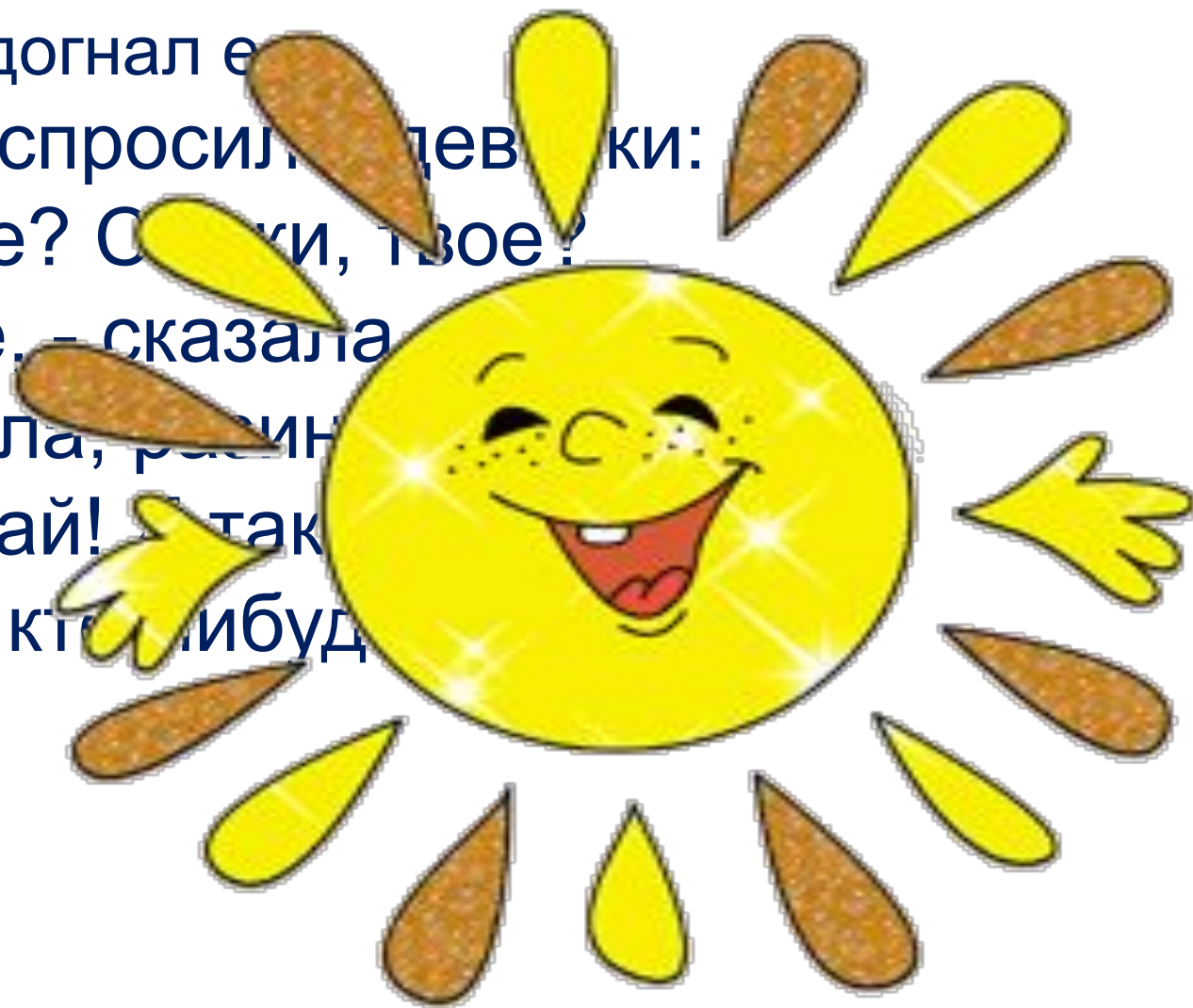
• Твое? Сиди, твое?

• Мое, – сказала

Я шла, расин

Отдай! – так

Что кто-нибудь



# ВОПРОСЫ ПО СКАЗКАМ

- 1. В КАКОЙ СКАЗКЕ И КТО НАРУШИЛ ПРАВО НА СВОБОДУ, ДЕРЖАЛ КУКОЛ В РАБСТВЕ?**
- 2. В КАКОЙ СКАЗКЕ «ХЛЕБОБУЛОЧНЫЙ» ГЕРОЙ НЕСКОЛЬКО РАЗ ПОДВЕРГАЛСЯ ПОПЫТКАМ ПОСЯГАТЕЛЬСТВА НА ЕГО ЖИЗНЬ, УГРОЗАМ БЫТЬ СЪЕДЕННЫМ?**
- 3. ГЕРОИНЯ КАКОЙ СКАЗКИ ВОСПОЛЬЗОВАЛАСЬ ПРАВОМ СВОБОДНОГО ПЕРЕДВИЖЕНИЯ И ВЫБОРА МЕСТОЖИТЕЛЬСТВА?**



# ИТОГОВАЯ

## БЕСЕДА:

-Что такое свобода?

-Как связана свобода с моральным выбором?

-Что влияет на выбор?

-Всегда ли у человека есть выбор?

-Какими качествами должен обладать человек, чтобы делать осознанный выбор?



*Пока свободою горим,  
Пока сердца для чести живы,  
Мой друг, отчизне посвятим  
Души прекрасные порывы!*

*А.С.Пушкин*

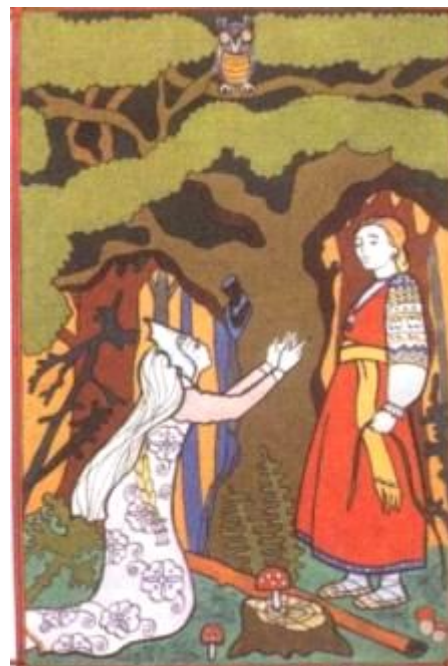


# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Перечитайте « Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях». А. С. Пушкина.

В каких ситуациях морального выбора оказалась Черновка?

Как она поступила?



Приходилось ли вам оказываться в ситуации морального выбора?



[http://pritchi.ru/id\\_254](http://pritchi.ru/id_254)

<http://foto.rambler.ru/users/awersa1/album/?sort=vote>

<http://www.playcast.ru/?module=comments&playcastId=1152843&page=1>

<http://www.free-lancers.net/users/somnambula/comments/17142/>

<http://www.playcast.ru/?module=comments&playcastId=1152843&page=1>

[http://www.7continent.com.ua/ru/products/details/pritchi\\_ot\\_norbekova\\_dlja\\_det\\_ej\\_i\\_vzroslyh/index.html](http://www.7continent.com.ua/ru/products/details/pritchi_ot_norbekova_dlja_det_ej_i_vzroslyh/index.html)

<http://www.playcast.ru/?module=comments&playcastId=1214366&page=1>

<http://dictionary-economics.ru/93>

<http://www.pravkamchatka.ru/news/1463/>-----<http://www.artsides.ru/?ItemID=5482&ItemName=СИИА>

<http://mrra.diary.ru/?quote&from=240>

<http://warm-velvet.livejournal.com>

<http://petripavel.tomsk.ru/opk.php>

<http://vodoleyforum.mybb.ru/viewtopic.php?id=120&p=8>

<.../46199?page=67>

