

муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 12
tüменской области
г.сургута

«В какие игрушки играли наши предки?».

Выполнили:

ученики 4 «В» класса, МБОУ СОШ №12

Апоян Назик, Штейнке Валера

Овсепян Джулиета, Мурадова Сабина

Положай Ева, Попович Алексей

Руководитель: Коптягина Светлана Сергеевна

учитель начальных классов МБОУ СОШ №12

Цель:

Узнать историю возникновения игрушки.

Задачи:

- Найти и изучить литературу по исследуемой теме.
- Изучить историю возникновения игрушки на Руси.
- Узнать, зачем нужны игрушки.
- Познакомиться с видами игрушек.
- Оформить отобранные материалы.



Гипотезы:

- Предположим, что игрушки практически ровесники человечества.
- Возможно, именно из предметов культа и появились игрушки для детей.



Понятие.

Игра – многогранное понятие. Она означает занятие, отдых, развлечение, забаву, потеху, утеху.

Дети играют, потому что развиваются, и развиваются, потому что играют.



Анкета.

(приняли участие 26 учеников 4 «В» класса)

Вопросы	Да, знаю	Нет, не знаю	Хочу знать	Мне это не интересно
Когда появились игрушки?	8	3	14	1
В какие игрушки играли наши предки?	15	5	6	-
Чем служили игрушки для наших предков?	11	2	11	2
Хотите узнать историю игрушки?	-	-	22	4
Для чего нужны игрушки?	20	1	5	-
За какими игрушками будущее?	8	6	11	2



История возникновения игрушки.

- Археологи находят в раскопах древних поселений разнообразные фигурки в форме животных и людей. Однако многие учёные считают, что это совсем не игрушки неандертальцев, а предметы различных древних культов. Самым древним египетским куклам около 4000 лет..



История возникновения игрушки.

Самый древний вид деревянной русской игрушки называется «ПАНКИ». Их изготавливали умельцы в северных деревнях России вплоть до начала 20 века. Название произошло от корня «ПАНГ», что переводится «СТВОЛ», ведь игрушки изготавливали из дельного дерева. Они сильно напоминали древних языческих идолов, которым поклонялись северные племена. Панки выполнялись схематично, передавая только образ птицы, зверя или человеческой фигуры, без прорисовки мелких деталей.



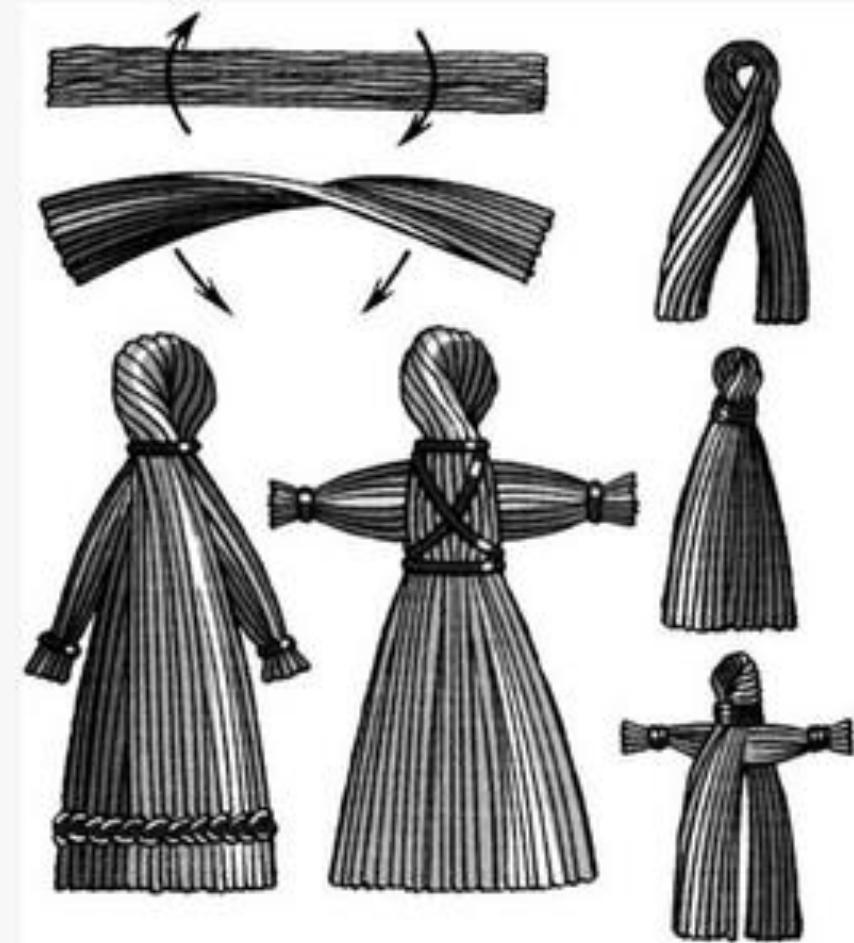
Вывод.

Точное время начала изготовления игрушек определить очень трудно, но можно предположить, что они появились на ранних стадиях развития человеческого общества. Вопрос о происхождении игрушки не может быть решён однозначно.



Соломенные игрушки.

- Пучок соломы, перевязанный жгутом, издревле служил основой традиционных крестьянских игрушек. По всей вероятности, первые соломенные игрушки родились как бы прямо в поле в страду, когда крестьянки часто вынуждены были брать с собой малых детей. Разумеется, оставшись без присмотра, они капризничали.



Погремушки.

•Как и сегодня, самой первой игрушкой детей древности была погремушка. Постукивая ими, матери, и отцы напевали колыбельные песни. Кроме того, от первобытных времён сохранилось поверье, что трещотка своим шумом отгоняет злых духов и тем самым оберегают ребёнка

19. Касод

Massiv Metall als griechisch-römische Kas (ca. 1500 v. Chr. bis 300 n. Chr.)
Fundort unbekannt; 1999 erworben durch
Carl Roskilde

Родина:

Люфт 17 см, Durchmesser 8,5 см (Klangkörper)

AHPP Inv. 12412

Aus dem Griff der Kassod, dessen obere und untere Hälften durch eine Querunterteilung zusammen gehalten werden, geht ein Riegel aus, beworfen gefertigtes, herzähnliches Metallblech hervor. In diesem befinden sich zwei durchbohrte, gestielte Glasscheibensteine, die für das Klappergeschock sorgen.

Kassod wurden ausgeschüttelt und von gebeugten, hockenden oder auch ausgestreckten und liegenden, zyklischen Figuren gespielt, aus Bronze sind aus der spätantiken Zeit Belege. Die häufigste Variante ist die kassodgriffige Tasse, die in unterschiedlichen Formen ausgetrieben ist, z.B. in Pfirsichform, in Form einer Pflanze oder eines Thors. Als Füllmaterial dienten meistens Glasstückchen in s. nach Muscheln, Sand, Körner oder kleinen Steinen.

Kassod sind oft auch Kasas im alten Ägypten in Gebrauch gewesen. Die früheren Beispiele stammen aus der nordägyptischen Zeit. Darstellungen zeigen, dass sie entweder als Musizierinstrumente bei Opferzeremonien und anderen rituellen Aktivitäten verwendet werden sollen, wie z.B. bei den Totenfesten. Ausserdem werden sie als Klang- und Rhythmusinstrumente vorrangig für die Heiligen und Tanzabteilungen benutzt.

Auch wenn es sich um ein relativ einfaches Instrument handelt, bedeutet das nicht, dass nur diese weniger kompliziert erscheinen, bunte, Abbildungen und Beschreibungen bestehen, dass diese dem Rhythmus bestimmter Aufführungen und Spektakel, sehr häufig unter anderem von Herrschern, dienten. Die Kassod konnten sowohl Männer als auch Frauen sein. Aus all den genannten Beobachtungen kann geschlussfolgert werden, dass die proto-musikalische Bedeutung

der Kassod von massenhaft Funktionen stand. Sie waren in erster Linie nicht unbedingt als Kinderspielzeug gedacht, sondern als magisch-kultische Gegenstände gehalten und hatten erst im Laufe des Zeitalters die Funktion eines alltäglichen Kinderspielzeugs erhalten.

Музейный каталог: Касод 1895, 276. – Барон 1910, 13, Vol. 2. – Мюнхен 1998, 120. – Кат. Викинг 1995, 43, №№ 195–196.

Перевод: Vergleichende Kassod im Ägyptischen Museum Berlin-Borsigstrasse 1914, 129–131, Teil XII, Abb. 1 und II (Inv. JE 19715a–b) Inv. JE 49714.

27



Inv. 12

www.rukukla.ru



Куклы – обереги.

•Первыми куклами на Руси были куклы-обереги. Славяне верили, что они способны защитить людей от болезней и злых сил, поэтому обереговые куклы стояли на самом видном месте в каждом доме. Но обереговые куклы так и не стали национальной игрушкой, зато передали некоторые свои черты тряпичной кукле.

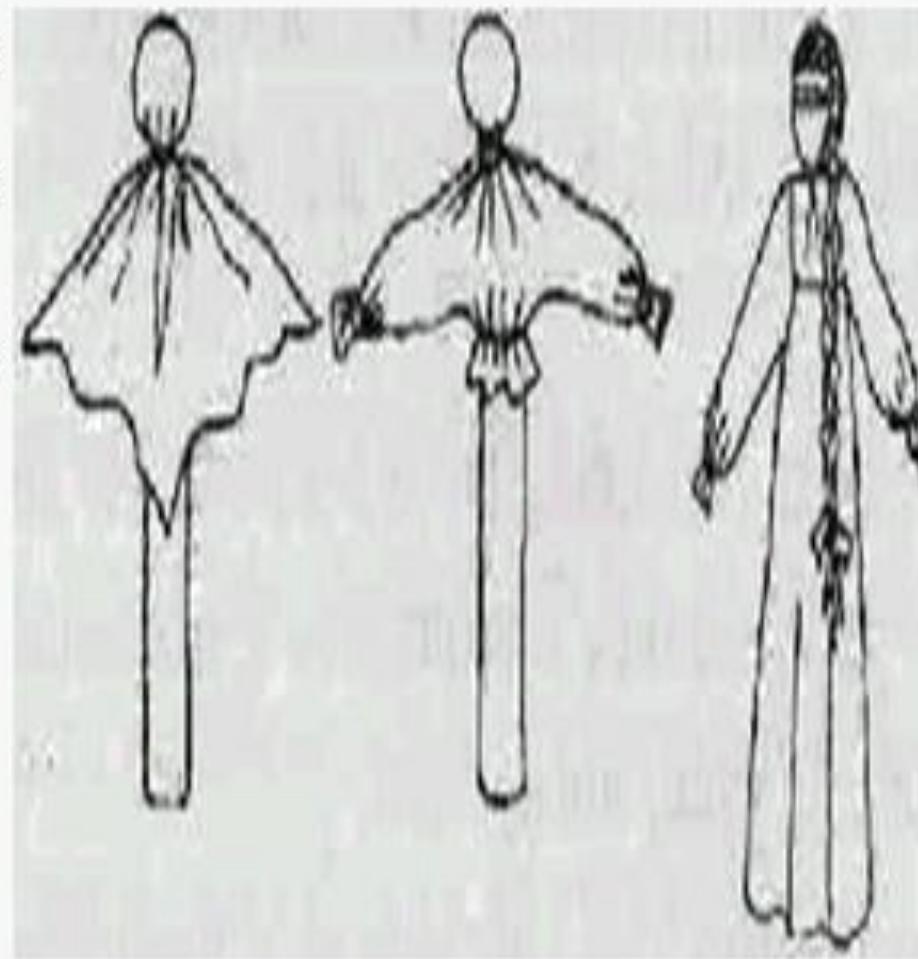


www.rukukla.ru



Тряпичные куклы.

• Традиционной игрушкой в быту русской деревни даже в самых бедных крестьянских семьях с давних времен была тряпичная кукла. В иных домах их до ста штук накапливалось, так как кукла считалась еще и символом продолжения рода. Матерчатая кукла - простейшее изображение женской фигуры.



Деревянные игрушки.

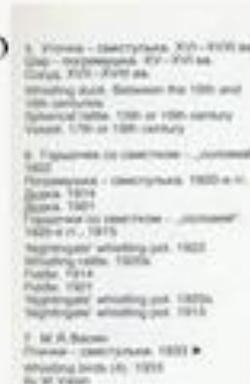
- Деревянные игрушки на Руси были не менее популярны. Не нужно было быть резчиком по дереву, чтобы изготовить из куска мягкой древесины небольшую фигурку, с которой дети будут с удовольствием играть.
- Забавные игрушки, известные на Руси с незапамятных времен, стали основным народным промыслом.



Глиняные игрушки.

- Глиняные фигурки лепили ещё до изобретения гончарного круга. Первоначально они служили талисманами, способными задобрить духов, помогающих человеку.

В каждой местности изготавливали разные игрушки: для одних была характерна роспись яркими красками, другие оставались почти не закрашенными, третьи представляли собой свистульки, а четвёртые – погремушки.



Матрёшка.

Рассказывают, что в конце 19 века в семью Мамонтовых - известных русских промышленников и меценатов - то ли из Парижа, то ли с острова Хонсю кто-то привез японскую точёную фигурку буддистского святого Фукуруджи, которая оказалась с "сюрпризом", - она разыпалась на две части. Внутри неё была спрятана другая, поменьше, которая также состояла из двух половинок... Всего таких куколок насчитывалось пять.

Предполагалось, что именно это и натолкнуло на создание русскими мастерами нашей матрешки. Матрешка - от имени Матрена.



Вывод:

Скорее всего, в древности и игровое, и культовое значение тесно переплетались между собой, а затем религиозные обряды были забыты, и игрушка осталась только предметом развлечения.



Заключение.

История игрушки уходит своими корнями в далёкое прошлое, так как она связана не только с развитием игрушек, но и с развитием науки и техники.

Через год – другой знакомые всем с детства плюшевые мишки, куклы и солдатики будут взаимодействовать с компьютерами, и учиться играть в новые игры, подобранные специально для каждого ребёнка. В конце концов, не исключено, что дело дойдёт до того, что игрушки обретут искусственный интеллект и станут надёжными нянями маленьким детям.

Однозначно только одно: игрушка во все исторические эпохи была связана с игрой, с помощью которой у ребёнка формируются ум, физические и нравственные качества.



Список литературы и источников:

- <http://www.razumniki.ru>
- <http://www.yandex.ru>
- <http://www.detstvovmeste.ru>
- <http://www.pochemuha.ru>
- <http://www.fukurumu.ru>
- Я познаю мир: Детская энциклопедия: Культура. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998
 - Аркин Е. А. Из истории игрушки // Дошкольное воспитание, 1995, № 3. – 815 с.
 - Игрушка в жизни ребенка / под ред. Коссаковской Е. А. – М.: Просвещение, 1980. –

