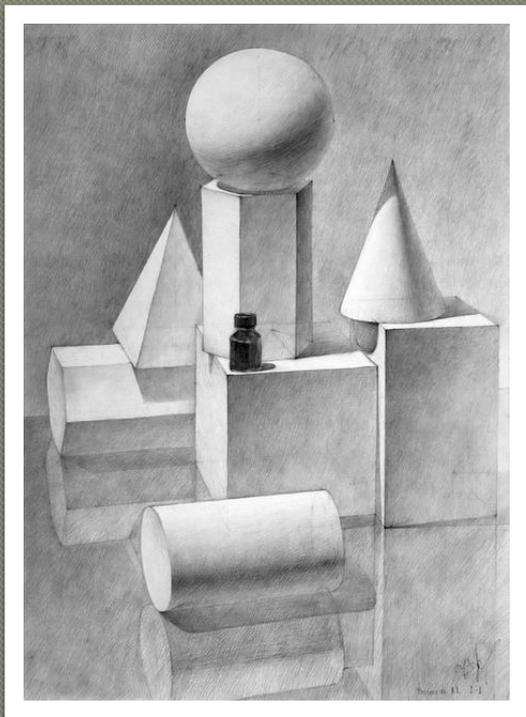


# Рисунок – основа изобразительного творчества.



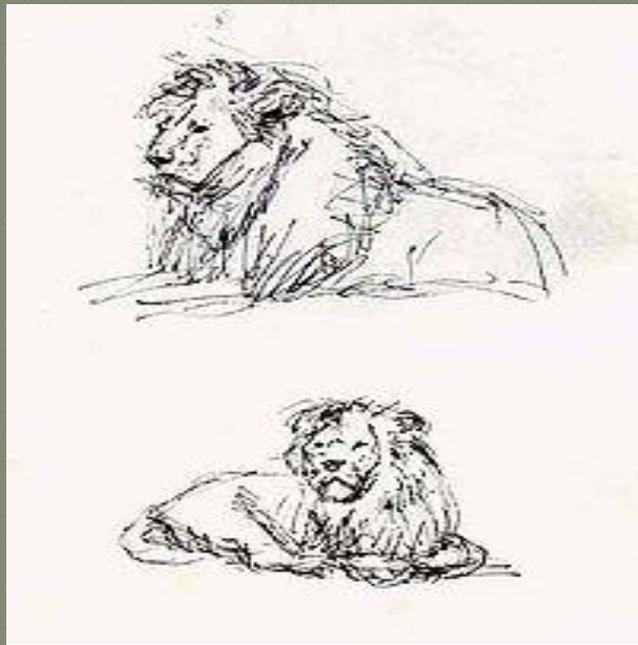
Презентация к уроку  
изобразительного  
искусства.  
6 класс.

Рисунок – первооснова всего  
изобразительного искусства. Владение  
рисунком необходимо всем художникам,  
независимо от специальности.

---

## Виды рисунка.

Набросок (небольшой,  
беглый, быстрая  
фиксация наблюдений).



Зарисовка с натуры  
(главное не детали, а  
существенное,  
характерное).



Эскиз (подготовительный набросок для крупной работы, в которой художник ищет будущую композицию)



Дейнека. Эскиз к картине  
«Оборона Севастополя»



Этюд (изучаю и наблюдаю с натуры, разрабатываю детали для будущего произведения)

---



Подготовительные  
рисунки Микеланджело  
Буонарроти к росписи  
потолка Сикстинской  
капеллы (1508-1512)



«Ливийская сивилла»

Чем отличаются эскиз и этюд? Определите по произведению П.Корина «Русь уходящая»



# Чем отличаются эскиз и этюд? Определите по произведению П.Корина «Русь уходящая»

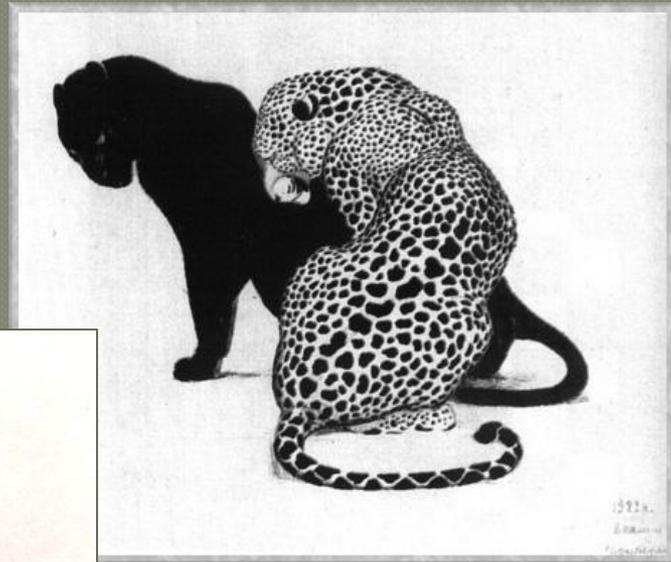
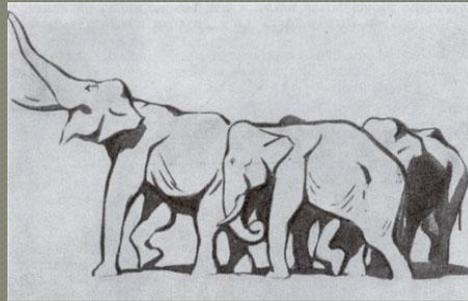
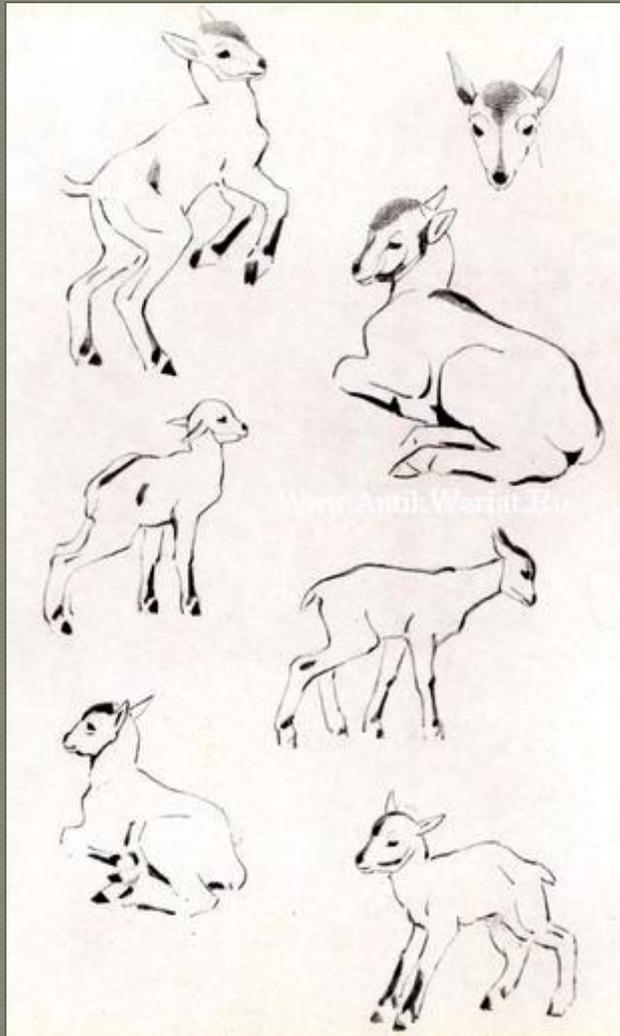
П.КОРИН «ТРОЕ» (1933)



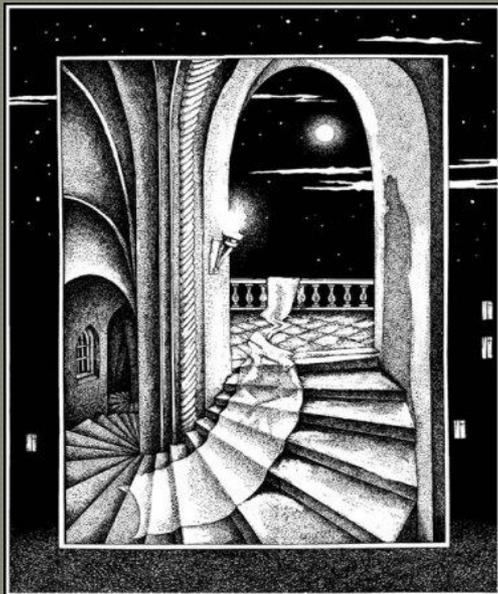
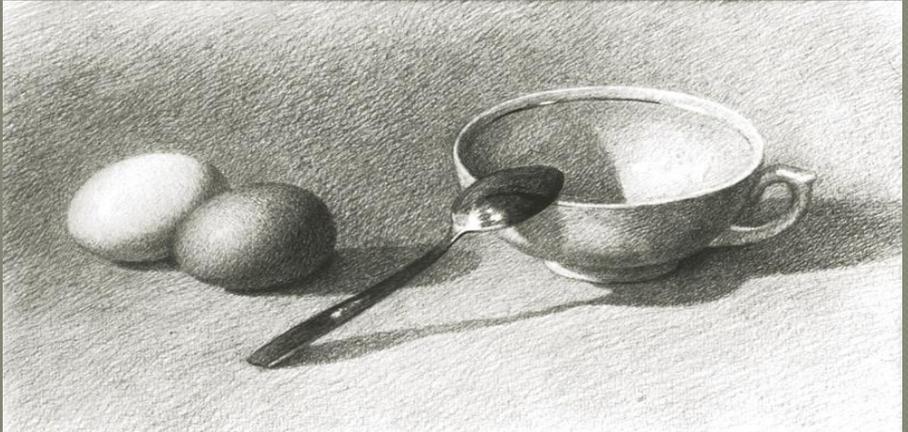
П. КОРИН «ОТЕЦ И СЫН»  
(1931)



ВОЗМОЖНОСТЯХ линии, штриха, пятна.  
Примером могут послужить рисунки В.  
Ватагина.



Рисунки выполняются различными материалами:  
«мягкими» (соус, сангина, мел), красками,  
наносимыми кистью (тушь, чернила), карандашом,  
углем.



# Задание: выполнить зарисовки травянистых растений





Презентацию подготовила  
Попова Ирина Алексеевна  
учитель изобразительного искусства  
МОУ «Еланская сош № 3» р.п. Елань  
Волгоградской области.

2010 год.