

Сергей Сергеевич Прокофьев

1891-1953

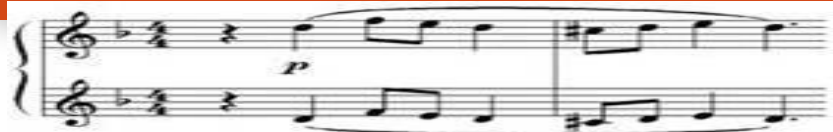
Русский композитор

Учитель музыки МБОУ СОШ № 64
г. Брянска Бузаева Елена Александровна



Мир классической музыки

- Русский композитор Сергей Сергеевич Прокофьев родился 23 апреля 1891 года на Украине селе Сонцовка Екатеринославской губернии. Его мать хорошо играла на рояле, и мальчик с раннего детства открыл для себя мир классической музыки.



Поездка в Москву



- В 5 лет Сережа уже пробовал сочинять небольшие пьесы для фортепиано. Одна из них, под названием «Индийский галоп», стала известной. Огромное впечатление на мальчика произвела поездка в Москву и посещение оперного театра, где Сережа услышал оперы «Фауст» Гуно и «Князь Игорь» Бородина. Будущий композитор вернулся домой и тут же приступил к сочинению оперы «Великан»

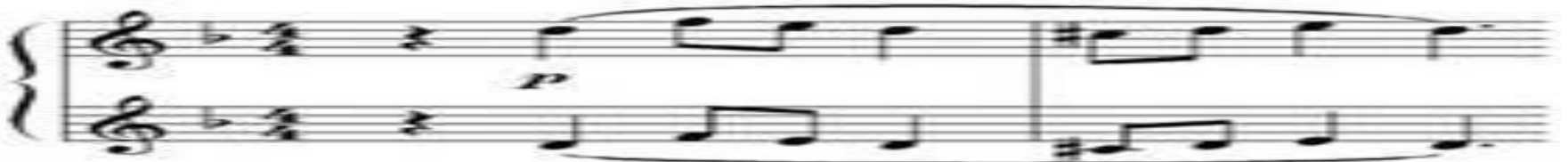
Учеба в консерватории

- В возрасте 13 лет мальчик начал учиться в Петербургской консерватории. При поступлении Сережа поразил экзаменационную комиссию: он вошел, сгибаясь под тяжестью двух огромных папок, в которых лежали его сочинения — четыре оперы, симфония, две сонаты и довольно много фортепианных пьес. «Это мне нравится!» — весело воскликнул председатель комиссии, композитор Римский-Корсаков.



Путешествие по миру

- После окончания консерватории Прокофьев много лет путешествовал по разным странам. Он посетил Англию и Америку, Францию и Испанию, Японию и Кубу. Повсюду композитор играл свои сочинения, а его новые оперы и балеты ставились ведущими театрами мира.
- К музыке Прокофьева публика привыкла не сразу. Сочинения Прокофьева поражали слушателя свежестью, динамичностью, в них была новая красота — красота дерзкого шествия молодости, сочетавшаяся с тонким лиризмом.



Балет «Ромео и Джульетта»



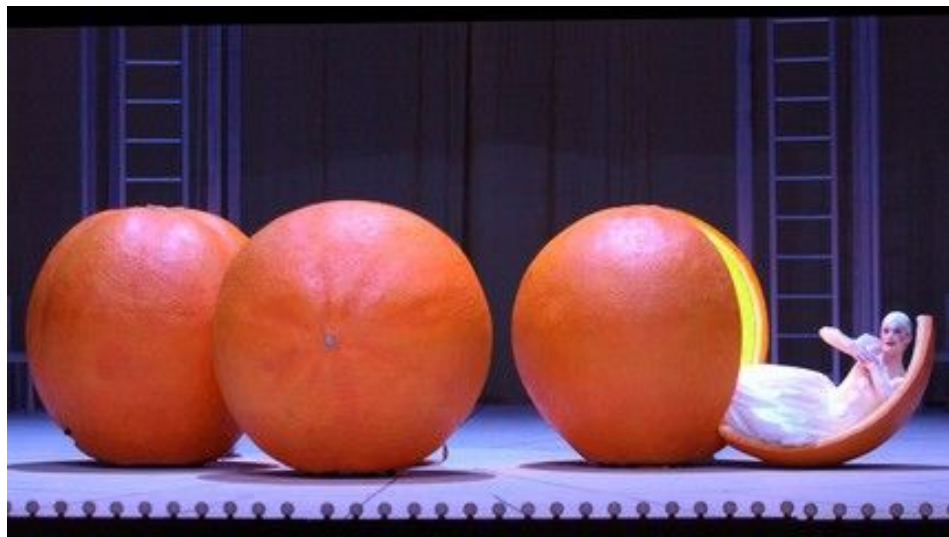
- Музыка знаменитого балета Прокофьева «Ромео и Джульетта» вначале показалась непонятной и неудобной для танца даже талантливой балерине Галине Улановой, ставшей потом непревзойденной исполнительницей партии Джульетты. «Но чем больше мы в нее вслушивались, — рассказывала Уланова, — тем ярче вставали перед нами образы, рождавшиеся из музыки».



Опера « Любовь к трем апельсинам»

● Творчество

Прокофьеву получило всемирное признание. Среди его сочинений оперы «Игрок», «Любовь к трем апельсинам», «Война и мир»; балеты «Ромео и Джульетта», «Золушка», «Сказ о каменном цветке», кантата «Александр Невский», симфонии, концерты для инструментов с оркестром; музыка к фильмам.



Произведения для детей.

- Прокофьев написал немало произведений для детей. Это песни, сборники фортепианных пьес и, конечно, знаменитая симфоническая сказка «Петя и волк», написанная на собственный сюжет для детей. Каждый персонаж в сказке охарактеризован определенным инструментом или группой инструментов: Волк — валторнами, Птичка — флейтой, Утка — гобоем, мальчик Петя — группой струнных инструментов. Позднее «Петю и волка» экранизировал американский мультипликатор Уолт Дисней.

Балет «Золушка»

- В военные годы Прокофьевым было создано еще одно крупное сценическое произведение — балет «Золушка» (1945, Москва). Среди произведений военных и первых послевоенных лет — симфонии № 5 и 6 (1944, 1947), сонаты № 7, 8, 9 для фортепиано (1942, 1944, 1947), соната для флейты и фортепиано (1943; известна также в скрипичной редакции), соната для скрипки и фортепиано (1938-1946).



**Балет «
Золушка»**

СЦЕНЫ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПРОКОФЬЕВА

Опера « Война и мир»



**Балет « Ромео
и Джульетта»**



«Золушка»

**Балет
« Золушка»**

Разный Прокофьев





Использованные ресурсы:

<http://www.qton.ru/63.html>

<http://www.antilopa.ru/who-is-who/information/03/information/094-1.html>

<http://www.megabook.ru/Article.asp?AID=664837>

<http://www.belcanto.ru/apelsin.html>