«ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА»

Руководитель проекта:
Музыкальный руководитель Н.Н.Ластаева
МДОУ «детский сад комбинированного вида №2 «Машенька» г. Ершова Саратовской области»

2010 год

АННОТАЦИЯ

Проект рассчитан на работу с детьми подготовительной к школе группе. Детям предлагается создать эскизы костюмов для каждого персонажа, изучается адаптированный для детей дошкольного возраста танцевальный лексикон и слова, обозначающие предметы, которые используются в танцах(кастаньеты, бубны, веера, платки, боа, поделки в технике оригами).

Каждый ребёнок пробует с помощью пластики, хореографии раскрыть музыкальный образ, используя элементы костюма.

Участники проекта:

- Воспитанники д/с ;
- Воспитатели;
- Родители.

Время проведения: год

Цели и задачи проекта :

После завершения проекта воспитанники смогут эстетически, а значит правильно понимать культуру танца других народов; понимать эмоциональные состояния(радость, грусть, удивление, страх и др.); передавать эмоции с помощью мимики и жестов, уметь выполнять танцевальные элементы народных танцев

Учебный план проекта

Первый этап - прослушивание музыки .

Второй этап- создание эскизов костюмов, предварительное знакомство с иллюстрациями национальных костюмов Германии, Италии, Франции, Испании, Японии .

Третий этап-изучение адаптированной для детей дошкольного возраста танцевальной лексики и слов, обозначающих предметы, которые используются в танцах.

Четвёртый этап - рассказ или зарисовка детей о музыкальном персонаже.

Пятый этап - результативный.

Основополагающий вопрос : Как рождается танец?

Проблемные вопросы:

Какие танцы были прародителями современных танцев?

Как влияет ритм на характер танца? Сюжет и постановка танца.

Учебные вопросы:

Какую роль играет костюм в танце?

Названия танцев и их предыстория.

Оформление результатов:

- «Танцевальная мозаика» (концерт);
- «В вихре танца» (буклет).

Результат проекта:

- Анализ активности группы;
- Анализ грамотности работ;
- Оценка работы с источниками информации(плакаты, схемы, таблицы, литература);
- Анализ навыков коллективной работы.

Материалы проекта

- Описание проекта
- Примеры работ воспитанников
- Презентация
- Буклет
- Рисунки
- Критерии оценивания
- Методические материалы
- План проведения проекта
- Презентация проекта
- Буклет проекта

Танец существует столько же тысячелетий, сколько и человек. В танце не звучит слово, но выразительность пластики человеческого тела столь могущественна, что язык танца понятен всем, он интернационален.

С.СЛУЦКАЯ.