



# *Правила поведения в театре*

Презентация для проведения беседы с учащимися  
о правилах поведения в театре.

Автор – учитель МОУ СОШ № 5 г. Светлого Калининградской обл.

**Колесова Галина Платоновна**



Уметь быть тактичным, предупредительным, вежливым дома и в школе, в гостях и в общественных местах — одно из положительных качеств воспитанного человека.



Бывая в театре, кинотеатре, читальном зале, музее, на лекции, надо всегда помнить, что вы здесь не один: вести себя так, чтобы не мешать другим.



Ощущение праздника создает нарядная одежда.



На спектакль следует прийти за 15-20 минут, чтобы сдать верхнюю одежду в гардероб, приобрести программку, которая ознакомит вас с составом исполнителей, прочесть её, найти своё место.



Номерок от пальто лучше положить в карман или сумочку, а не теревить в руках - чтоб случайно не уронить во время спектакля.



Пробираясь к своему месту, надо проходить вдоль ряда кресел лицом к уже сидящим зрителям, предварительно сказав: «Разрешите пройти». Проходить к ним спиной некультурно.



Если ваше место по недоразумению оказалось занятым, не вступайте в пререкания, просто попросите капельдинера разрешить эту ситуацию.





Главное правило, неукоснительно соблюдаемое воспитанным человеком в театре, — поддержание глубокой тишины. Мобильные телефоны и пейджеры нужно обязательно выключить до начала представления.



В высшей степени невежливо во время спектакля обращаться с вопросами к соседям, комментировать происходящее на сцене, разговаривать, шелестеть программкой, шуршать обертками, есть.



Во время спектакля не разговаривай с соседями. Это мешает актёрам и отвлекает зрителей.

Даже если тебе не очень нравится спектакль, обсуждать это во время действия неприлично.



Не постукивайте ногой в такт музыке - это мешает слушать.



Выпить воды, съесть конфету или бутерброд вы можете в буфете во время антракта. Есть во время спектакля неприлично.



В антракте разговаривайте тихо - так, чтобы слышал лишь собеседник. Будьте скромны - не думайте, что окружающих интересует именно ваше мнение о спектакле, картине, лекции.



Не вставайте с места, пока не опустят занавес.  
Не только потому, что это нетактично по отношению к актёрам и зрителям. Часто последние слова пьесы бывают самые важные.



Бежать в гардероб, пока артисты на сцене, по крайней мере, невежливо.





Хорошие спектакли, концерты классической музыки долго хранятся в памяти. Пусть же впечатление от них не будет испорчено незнанием элементарных правил поведения.

# Ресурсы:

[feb-web.ru/fe/](http://feb-web.ru/fe/)  
[www.mospravda.ru/issue](http://www.mospravda.ru/issue)

[www.teatr-tolstogo.ru/](http://www.teatr-tolstogo.ru/)

[visualrian.ru/images](http://visualrian.ru/images)  
[www.show-master.ru](http://www.show-master.ru)