

# **Рок-музыка. Истоки. Традиции. Перспективы.**

**Иванова Н.С., учитель музыки  
МБОУ «Юркинская средняя  
общеобразовательная школа»**

# **Рок-музыка. Истоки. Традиции. Перспективы.**

**Рок-му́зыка (англ. Rock) — обобщающее название многих направлений современной музыки, существующих с 1950-х годов. Также роком называют своеобразный образ жизни некоторых почитателей рок-музыки, переросший в субкультуру.**

# **Рок-музыка. Истоки. Традиции. Перспективы.**

**Истоки рока в блюзе (ритм-энд-блюз, рок-н-ролл и рокабилли).**

**Первые поджанры рок-музыки тесно связаны с народной и эстрадной музыкой (фолк, кантри, скиффл, мюзик-холл).**

# **Рок-музыка. Истоки. Традиции. Перспективы.**

**За время своего существования были попытки соединить рок-музыку:**

- с академической музыкой (арт-рок, появляется в конце 60-х);**
- с джазом (джаз-рок, появляется в конце 60-х - начале 70-х);**
- с латинской музыкой (латино-рок, появляется в конце 60-х);**
- индийской музыкой (рага, появляется в середине 60-х)**

# **Рок-музыка. Истоки. Традиции. Перспективы.**

**Крупнейшие поджанры рок-музыки:**

**в 60-70 –е годы -метал (хард-рок), панк-рок,  
соул, фанк, рок-авангард;**

**в 80-е годы - пост-панк, новая волна,  
альтернативный рок, хардкор  
(крупный поджанр панк-рока) дэт-  
метал, блэк-метал, грайндкор**

**в 90-е годы – гранж, брит-поп**

# **Рок-музыка. Истоки. Традиции. Перспективы.**

- **Основные центры развития рок-музыки — западная Европа (особенно Великобритания) и США.**
- **. Русскоязычная рок-музыка (т. н. русский рок) появилась в СССР ещё в середине 1960-х и достигла пика своего развития в 1980-х.**

# **Рок-музыка. Истоки. Традиции. Перспективы.**

## **Музыкальная составляющая:**

- **вокалист,**
- **гитарист (как правило, играющего на электрогитаре),**
- **бас-гитарист,**
- **барабанщика,**
- **иногда клавишник,**
- **реже присутствует ритм-секция.**

# **Рок-музыка. Истоки. Традиции. Перспективы.**

**Отличительная черта рок-музыки — однообразный ритм, поддерживаемый исполнителем на электрической бас-гитаре и барабанщиком. Солирующим инструментом является обычно электрогитара. Также в большинстве рок-групп присутствует вокалист. В начале своего развития рок-музыка лежала в основном в рамках блюзовой гармонии.**



# **Рок-музыка. Истоки. Традиции. Перспективы.**

**Идеологическая составляющая:**

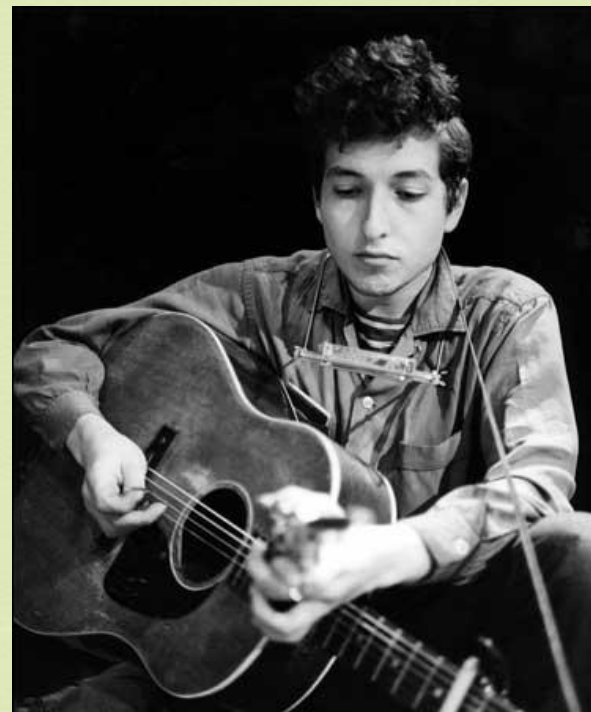
**Рок — это, с одной стороны, рупор молодёжи, музыкальное воплощение раздирающих её противоречивых настроений, конфликта с общепринятыми нормами. С другой стороны, рок - один из инструментов шоу-бизнеса, направленный на коммерческую прибыль в индустрии развлечений. Эта двойная природа и обуславливает противоречия развития жанра.**

# Рок-музыка. Истоки. Традиции. Перспективы.

**Чак Берри**

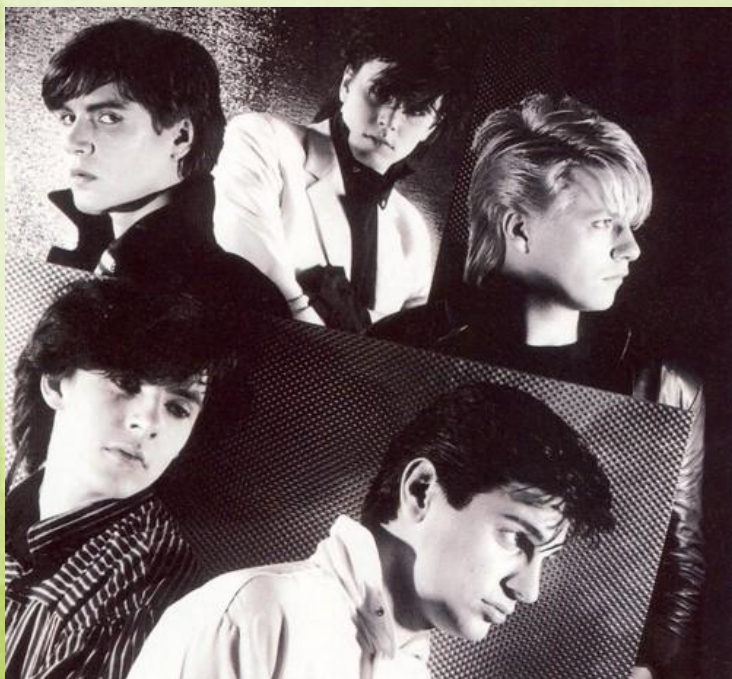


**Боб Диллан**



# Рок-музыка. Истоки. Традиции. Перспективы.

Дюран Дюран



Дип Перпл



# Рок-музыка. Истоки. Традиции. Перспективы.

Лед Зеппелин



Роллинг Стоунз



# Рок-музыка. Истоки. Традиции. Перспективы.

Битлз



Джуди Прест



# Рок-музыка. Истоки. Традиции. Перспективы.

Саутгранд



Металлика



Рок-музыка. Истоки. Традиции.  
Перспективы.

## Перл Джем



## Секс пистолз

