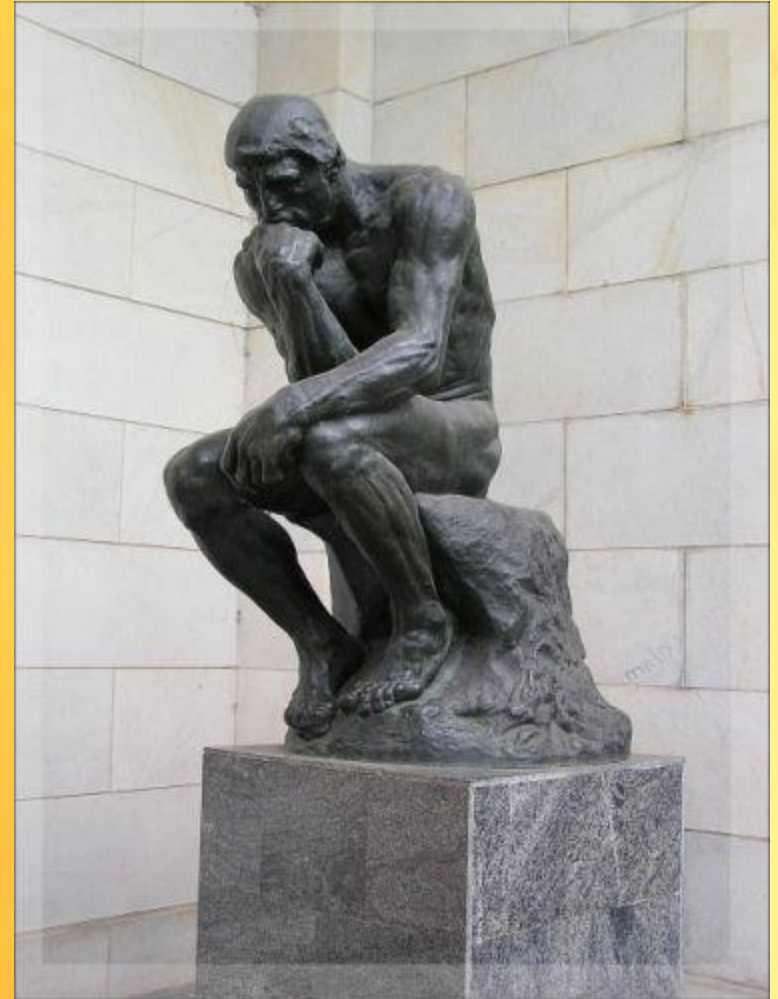


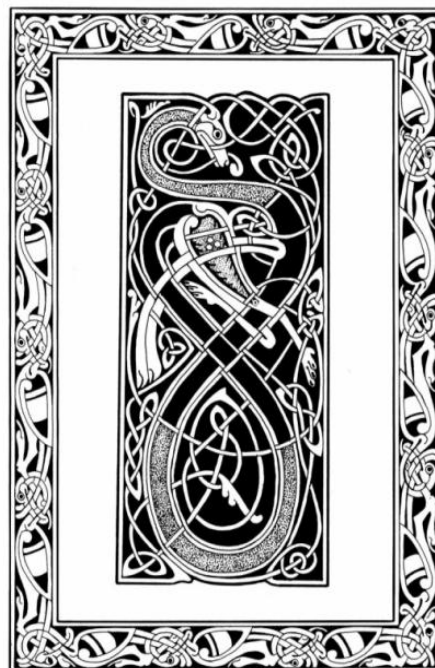
**Гордиться славою своих предков
не только можно, но и должно;
не уважать оной есть постыдное
малодушие.**

А.С.Пушкин (1799-1837)



**Огюст Роден
«Мыслитель»**

**Пережитки – видоизменившиеся
традиции
первобытной культуры,
приспособившиеся к новой
действительности**



[51]

www.liveinternet.ru/users/tomash_des



OPHAME
HT

НЕБО - ЗЕМЛЯ

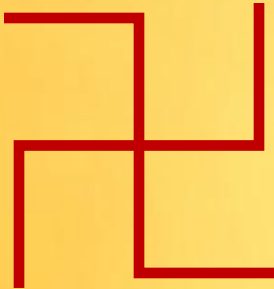




Вод

а

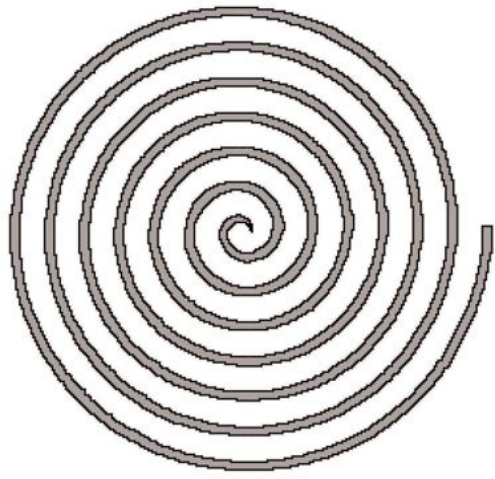
Развитие/движе



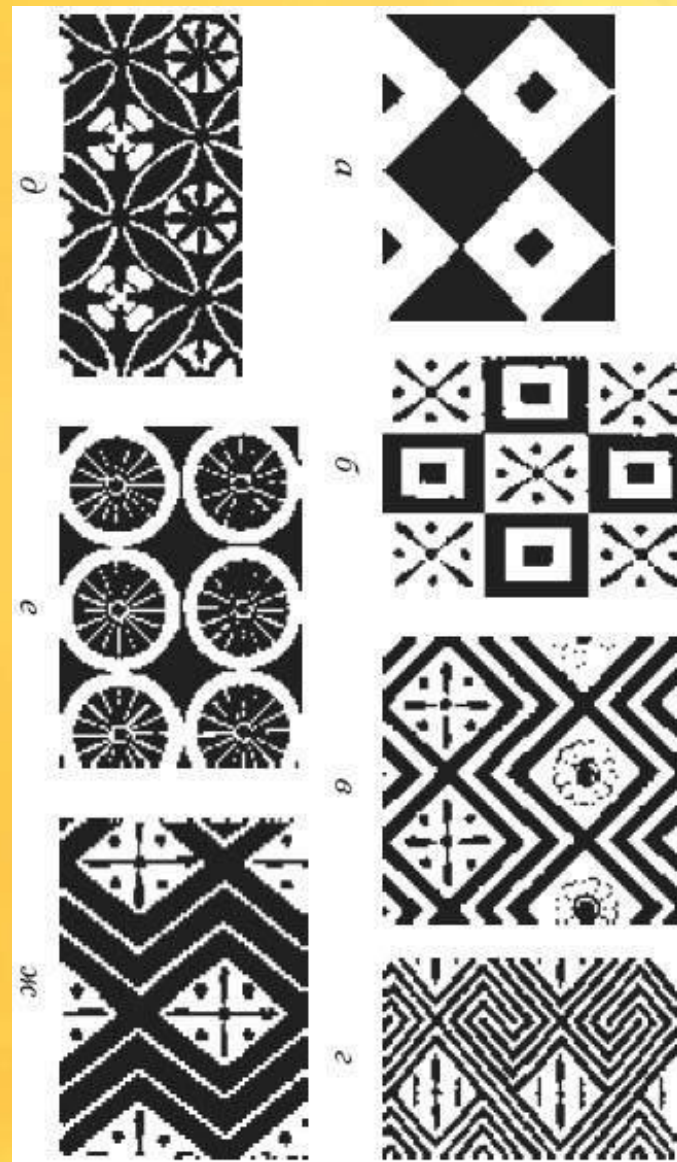
Движен

ие

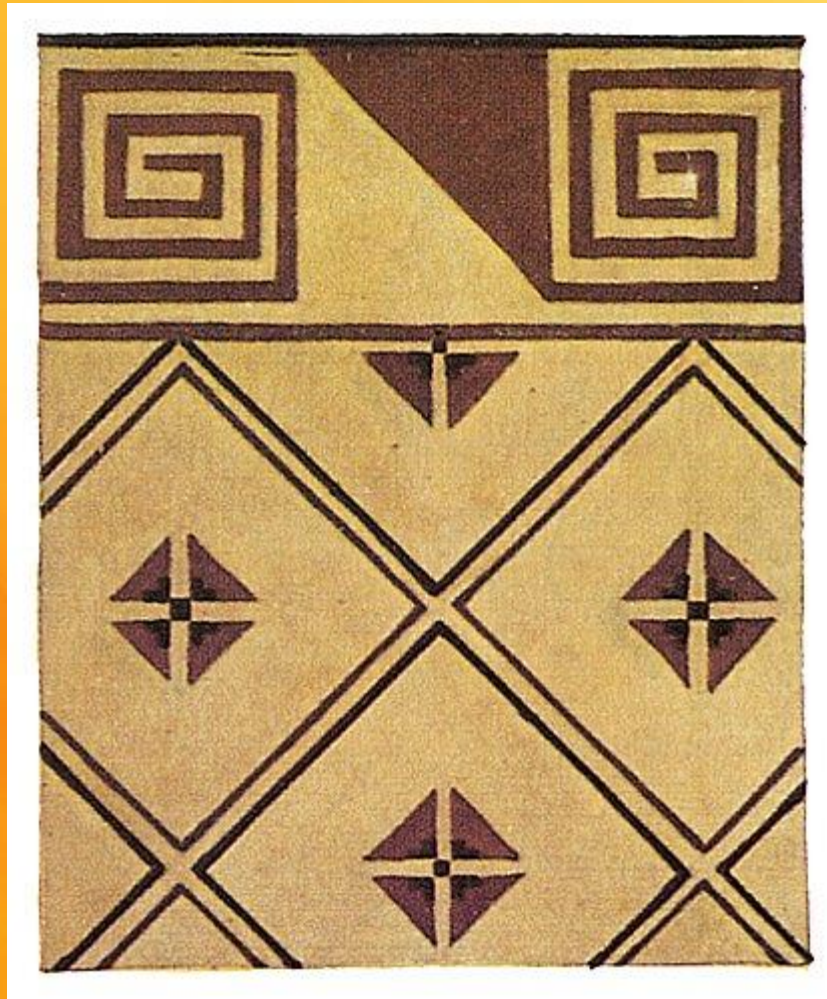
солнца



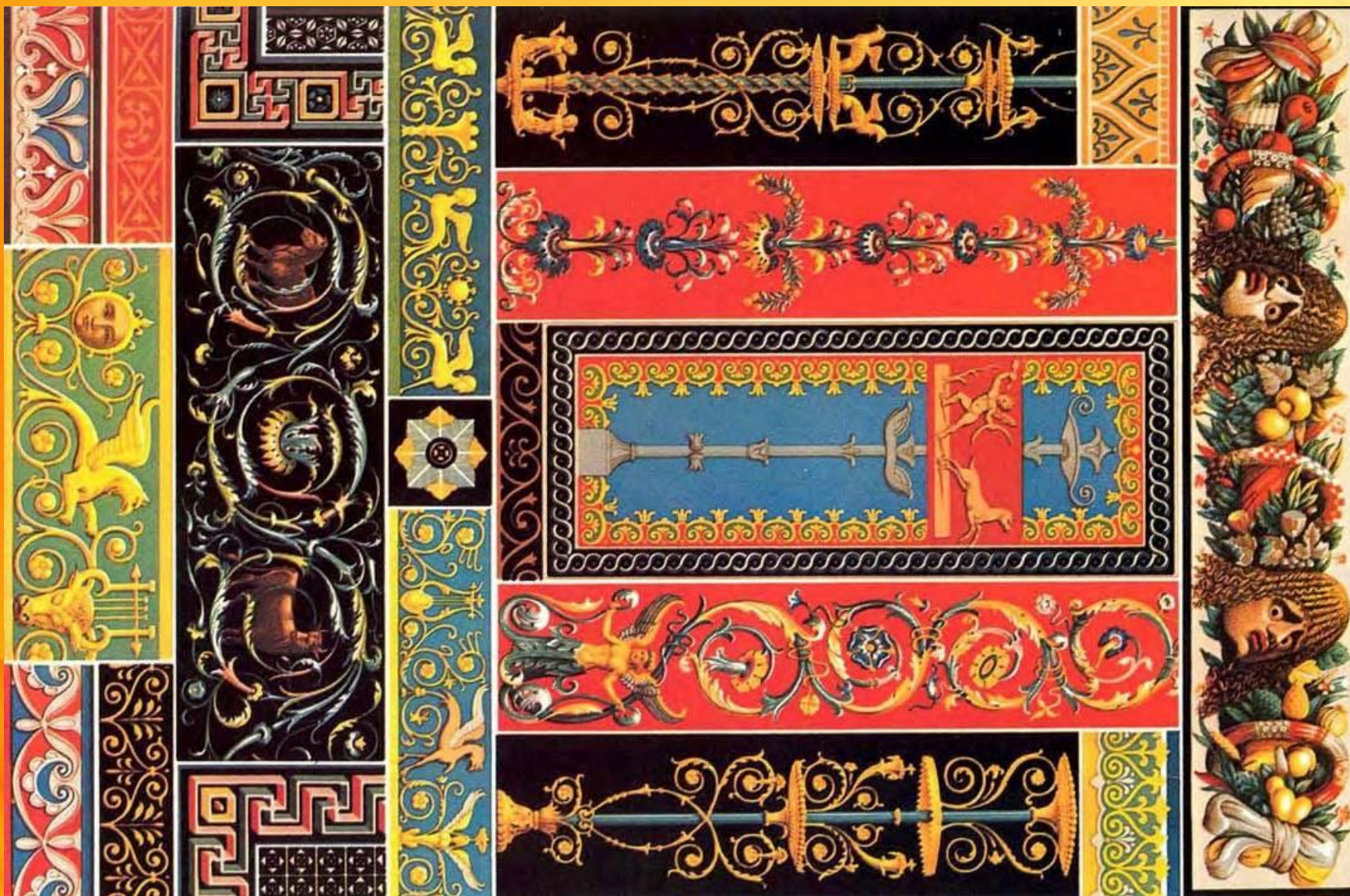
Древний Египет



Древняя Греция



Римский орнамент



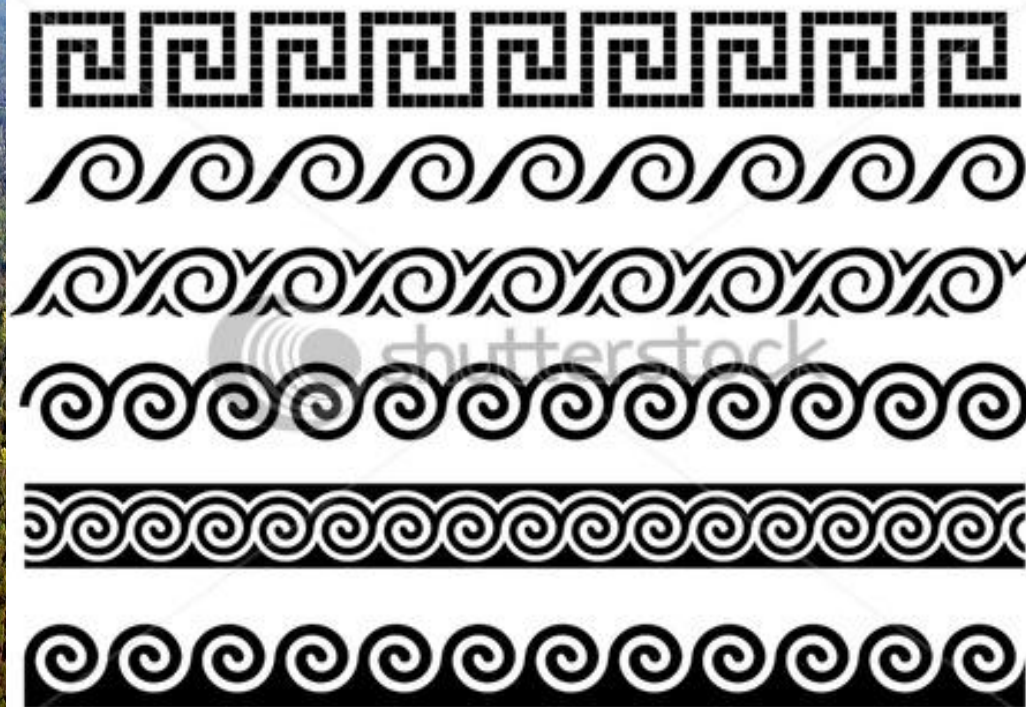
ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ.

Орнамент

Меандр – 1) Извилина, излучина в течении реки,

образованная смещением пластов

2) Геометрический орнамент, узор в виде



Элементы - СИМВОЛЫ



Древний Египет

Лотос означает
«огонь интеллекта»,
творение,
плодородие,
возрождение,
бессмертие,
царскую власть

Греция

Лист аканта –
знак триумфа и
преодоления
жизненных
испытаний -
шипов и
колючек.
Акант растёт
на могилах
героев - считали





Япония

В переводе с японского название цветка - "кику" - означает "солнце".

Хризантема

является символом солнца, дающего жизнь всему на земле.

В седую старину, когда Китаем правил жестокий император, прошел слух, что на некоем острове растет хризантема, из сока которой можно приготовить жизненный эликсир. Но сорвать цветок должен лишь человек с чистым сердцем, иначе растение потеряет чудодейственную силу. На остров отправили 300 юношей и девушек. Только неизвестно, нашли ли они то растение или нет. Никто не вернулся, микадо умер, а молодежь основала на том острове новое государство - Японию.

Индийский огурец -
декоративный орнамент
каплеобразной формы.
Один из символов
движения, развития,
энергии.







Wip Studios



Виды орнамента

Предметный - образующий пышные орнаментальные узоры, натюрморты



Астральный - с изображением Галактик,
Солнца, звезд, планет, комет





Каллиграфически
й – в рукописях
буквенных заставок



Пейзажный – в японских и китайских ширмах, интерьерных перегородках



Зооморфный – фигуры, портретное изображение человека



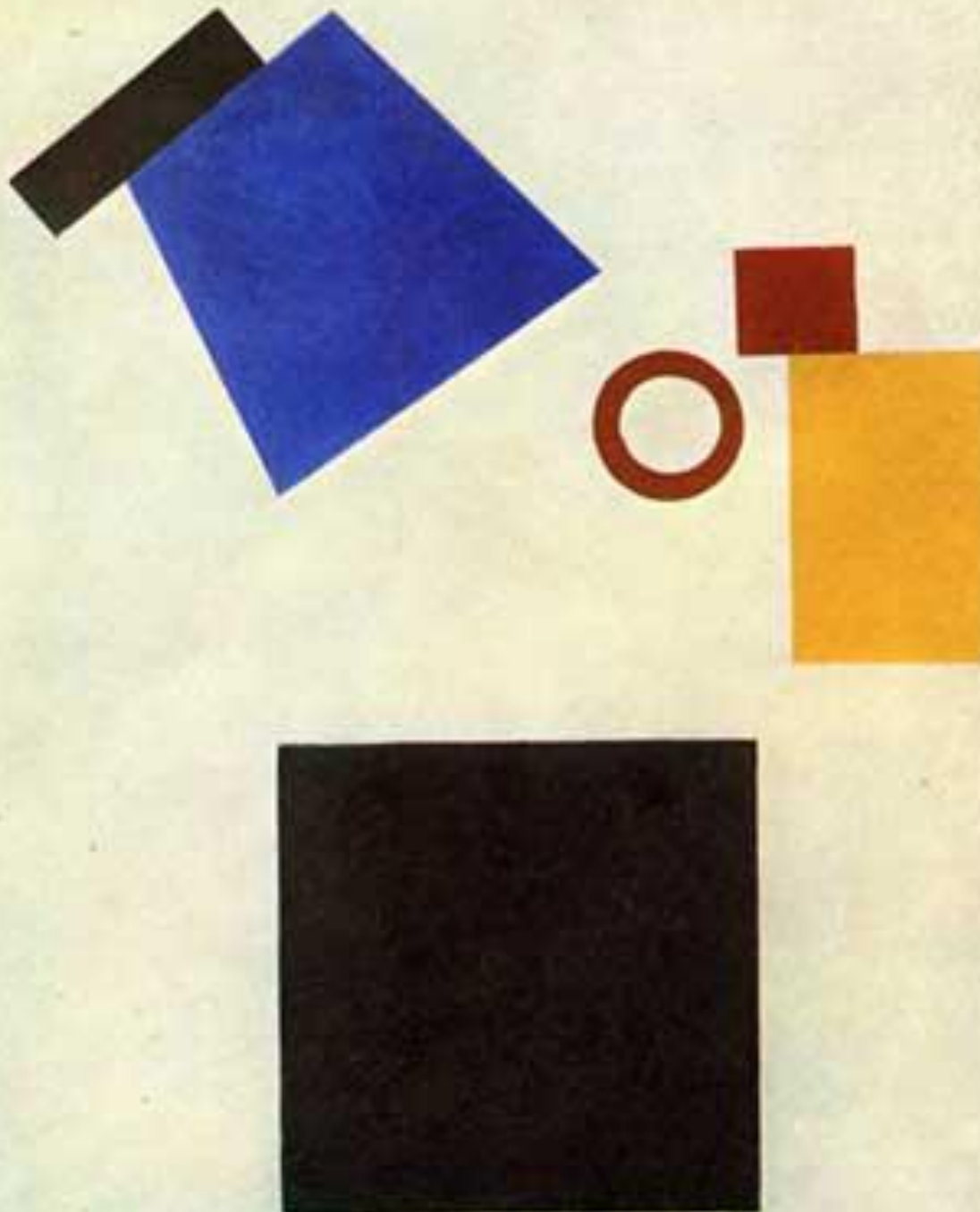








Василий Кандинский «Композиция 8»



Казимир **Малевич**
«Лучше так»

