ЦИКЛ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ПО ТЕМЕ «ПЕЙЗАЖ»

В РАБОТАХ ЗНАМЕНИТЫХ ХУДОЖНИКОВ И РАБОТАХ ДЕТЕЙ

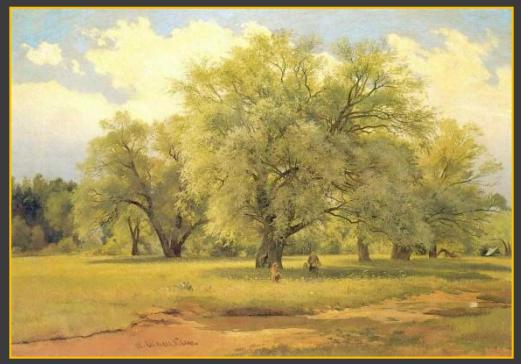
МОУ ДОД ДДЮТ г.ЛЮБЕРЦЫ
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТРУКОВА ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА

Картины и рисунки, на которых изображена природа , называется

пейзаж

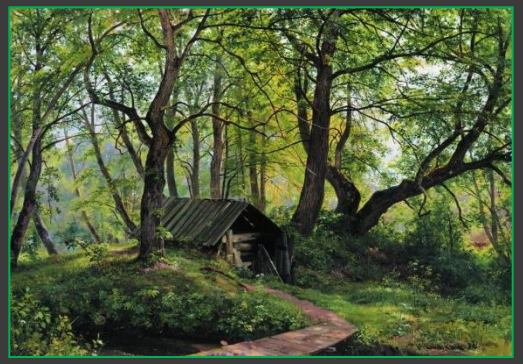
Пейзажи в русской живописи

И.Шишкин
«Лес перед грозой»



И.Шишкин
«Ивы освещенные солнцем»

И.Левитан
«Над вечерним покоем»



И.Шишкин
«Старые липы»

И.Левитан
«Золота осень»

И.Левитан
«Золота осень. Слобода»

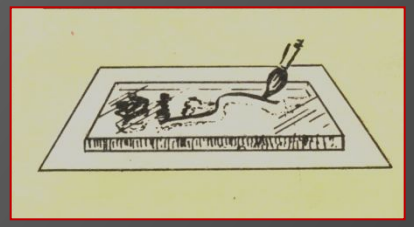
Пейзажи в графике

Воспроизводить окружающую жизнь в графике можно по-разному. Самыми доступными и простыми считаются графические техники, как акватипия, монотипия и диотипия. Эти техники имеют общие черты: конечным результатом работы является *отпечаток*.

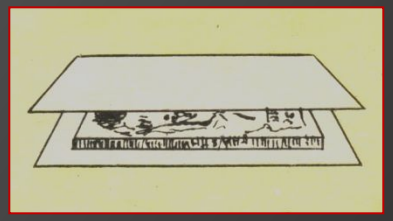
Графические техники

Последовательность выполнения работы акватипия и монотипия

Эскиз бумаге



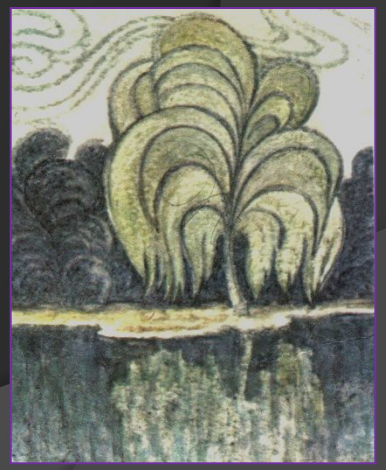
На стекло нанеси краски



Положи бумагу на стекло

Переведи рисунок на бумагу

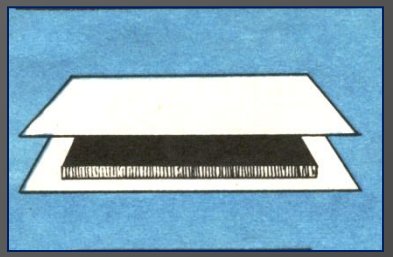
Акватипия : акварель



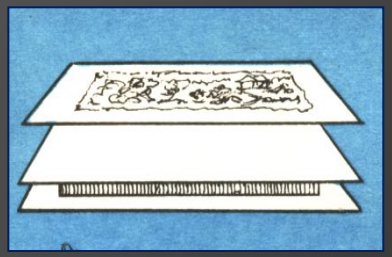
Монотипия: гуашь, масло

Последовательность выполнения работы ДИОТИПИЯ

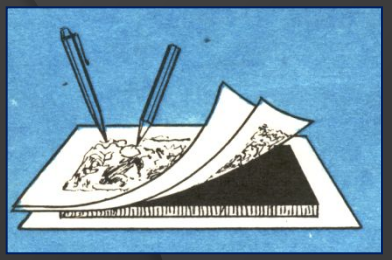
Краску нанести на пластину



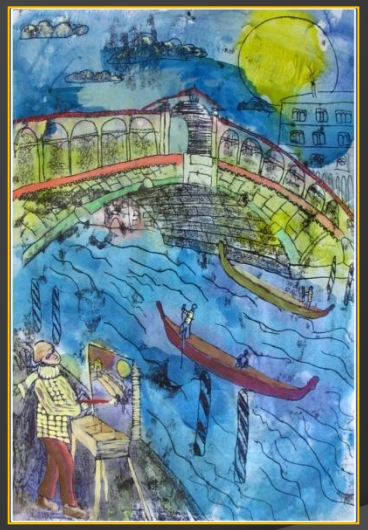
Наложи влажную чистую бумагу



Наложи подготовленный рисунок



Передави рисунок ручкой



Диотипия

Пейзажи в живописи

Прекрасные *русские пейзажи* создавались с начала XIX века, художники сумели передать родные пейзажи. Тонкое лирическое переживание природы характерно для творчества русских пейзажистов. Главным в нем стал знакомый каждому уголок родной природы.

Рисование пейзажей наиболее целесообразно начинать с небольших набросков с натуры и по памяти. Быстрые наброски карандашом, красками или другими материалами развивают умение точно улавливать и сразу воспроизводить в пейзаже настроение, цветовое единство и гармоничность элементов изображения. Но рисовать его необходимо в одно и тоже время суток и при одинаковой погоде

Живописные техники

Последовательность выполнения работы акварелью

Определи общие контуры горизонта **Прорисуй детали** Дальнего. Второго и переднего плана

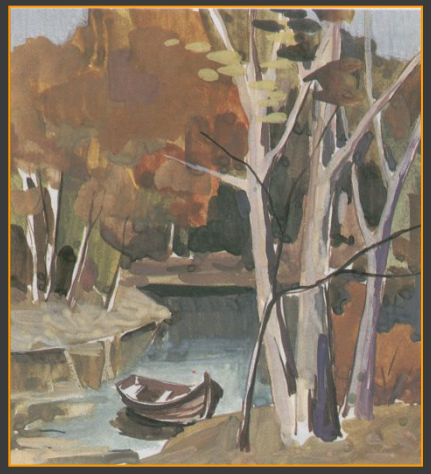
В цвете работу веди сразу по всей плоскости листа

Деревья и другие элементы пейзажа можно рисовать по прописанному фону

Законченная работа

Последовательность выполнения работы гуашью

Выполни рисунок композиции пейзажа. Используй краски в зависимости с колоритом картины



Нанеси основные цвета неба, деревьев, воды. Следы за соответствии тональных и цветовых отношений

Прорисуй детали, обобщи и заверши колористическое единство пейзажа.

Последовательность выполнения работы пастелью

Наметьте основные точки вдали, на среднем и переднем плане

Нанеси подобранные цвета, теплые на переднем плане, холодные вдали

Смешайте цвета на небе, дороге. Проведите вертикальные полоски и смажьте пальцем

Прорисуй дерево , строение. Добавь пятна света на дальнем плане

Пейзажи в декоративно-прикладном искусстве

Последовательность выполнения росписи «батик»

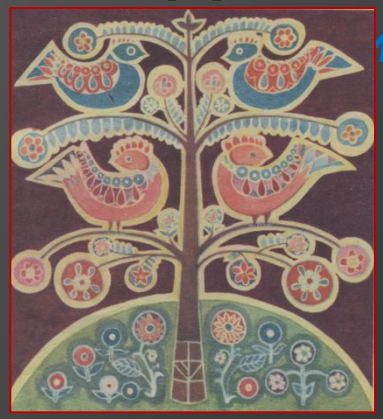
Сделайте рисунок соответственно эскизу

Закрепите контуры рисунка резервной массой

Раскрашиваем красками весь рисунок

Законченную работу прогладьте утюгом

Последовательность выполнения росписи «палехская миниатюра»

- Сначала делают тонкий и плавный рисунок пейзажа на преимущественно черном фоне;
- Прорабатывают детали «золотой штриховкой»;
- Композиция обрамляется изысканным орнаментом.
- Живопись покрывают шестью слоями светлого лака.

И несмотря на то, что ты пока не художник,
а только учишься, - у тебя получилось
маленькое произведение искусства.
Ты показал свой мир,
таким, каким его видишь ты.
Не бойся выражать себя,
делись с окружающими своими