



Вредные привычки и их влияние
на здоровье человека

ПОХИТ

ЕЛЬ

РАССУ

5 класс

ДКА

Prezentacii.com

Проект преподавателя-организатора ОБЖ
МОУ СОШ №1 г. Бор, Нижегородской
области

Погребняка Сергея Федоровича



Национальное бедствие, коллективное самоубийство наций, путь к катастрофе человечества - так оценивают ученые и общественность стремительно растущее злоупотребление спиртными напитками.

Речь идет о генетической трагедии человечества.

За последние сто лет выявлен неуклонный рост употребления спиртных напитков, обгоняющий прирост населения.

КИНОФРАГМЕНТ

«СТРАШНАЯ СТАТИСТИКА»

ПРОЕКТ «ОБЩЕЕ ДЕЛО»

© ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 2009

SAMSUNG

<http://video.yandex.ru/users/vodaspb812/view/8/>



Известно, что первую бутылку водки изготовил араб Рагез в 860 году; перегонка вина для получения спирта резко усугубила пьянство, не исключено, что именно это послужило поводом для запрета употребления спиртных напитков основоположником ислама Мухаммедом (Магомет, 570–632) — запрет вошел впоследствии и в свод мусульманских законов — Коран (7 век), но даже в странах Азии, где потребление вина запрещалось религией (Кораном), культ вина все же процветал и воспевался в стихах.



Также научились получать крепкие спиртные напитки в средневековье в Западной Европе путем возгонки вина. Согласно легенде, впервые эту операцию совершил итальянский монах алхимик Валентиус. Испробовав, вновь полученный, продукт и придя в состояние сильного алкогольного опьянения, алхимик заявил, что он открыл чудодейственный эликсир, делающий старца молодым, утомленного бодрым, тоскующего веселым. Все спиртные напитки содержат алкоголь, который настолько быстро завоевал мир человека, что эту тему не обошли вниманием ни писатели и поэты, ни художники и композиторы.



Ян Стен
Голландия, XVII век

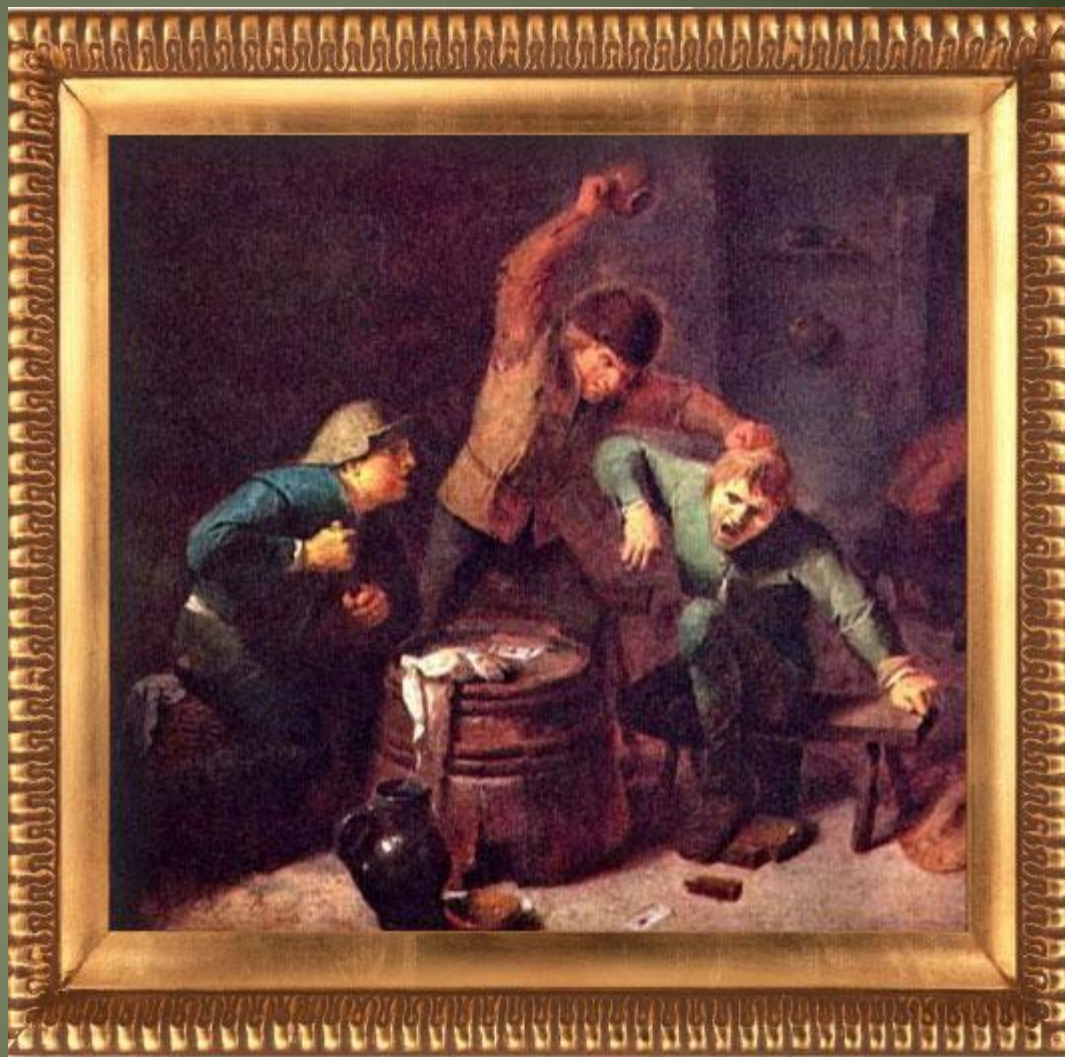
«Гуляки»





Андриан ван Остаде
Голландия, XVII век

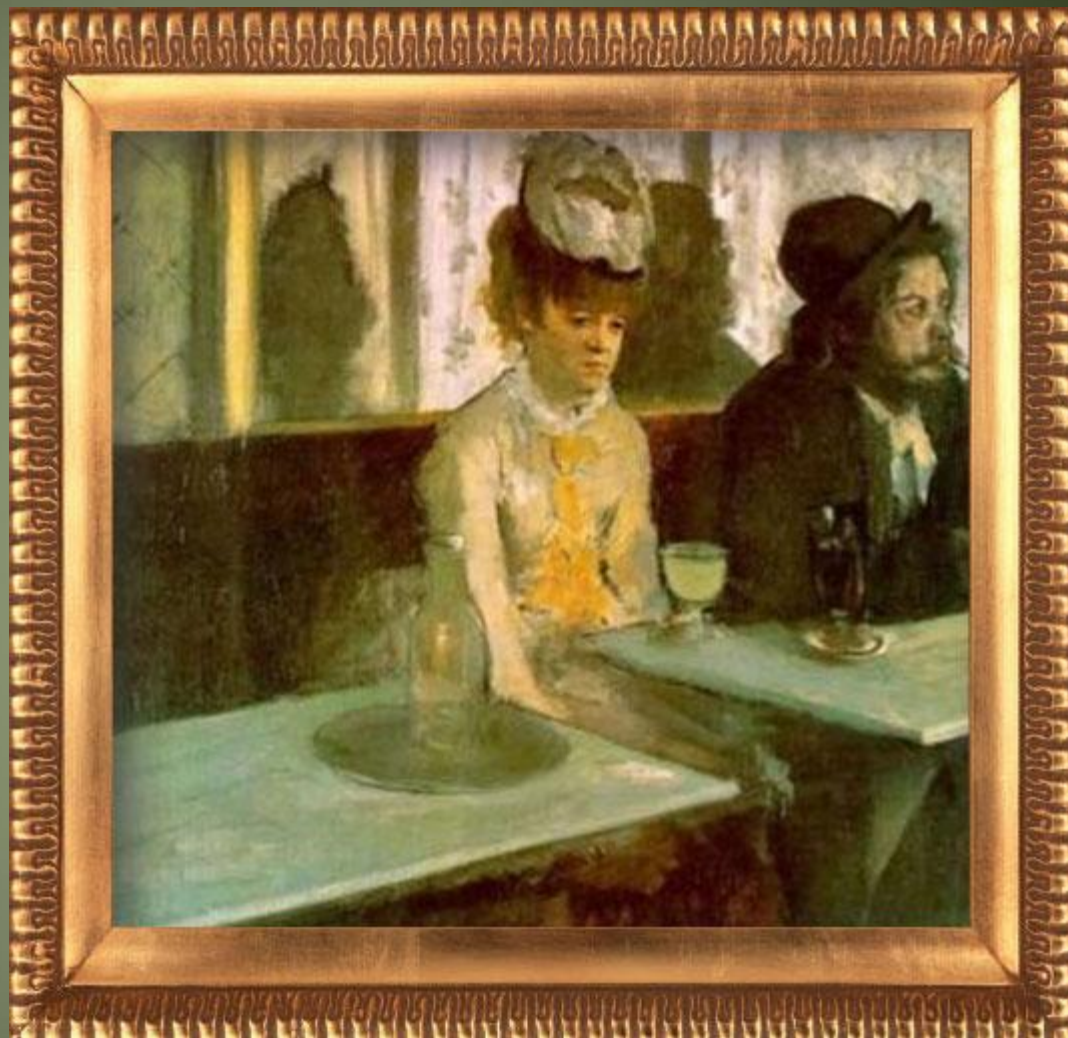
«Драка»





Эдгар Дега
Франция, XVIII век

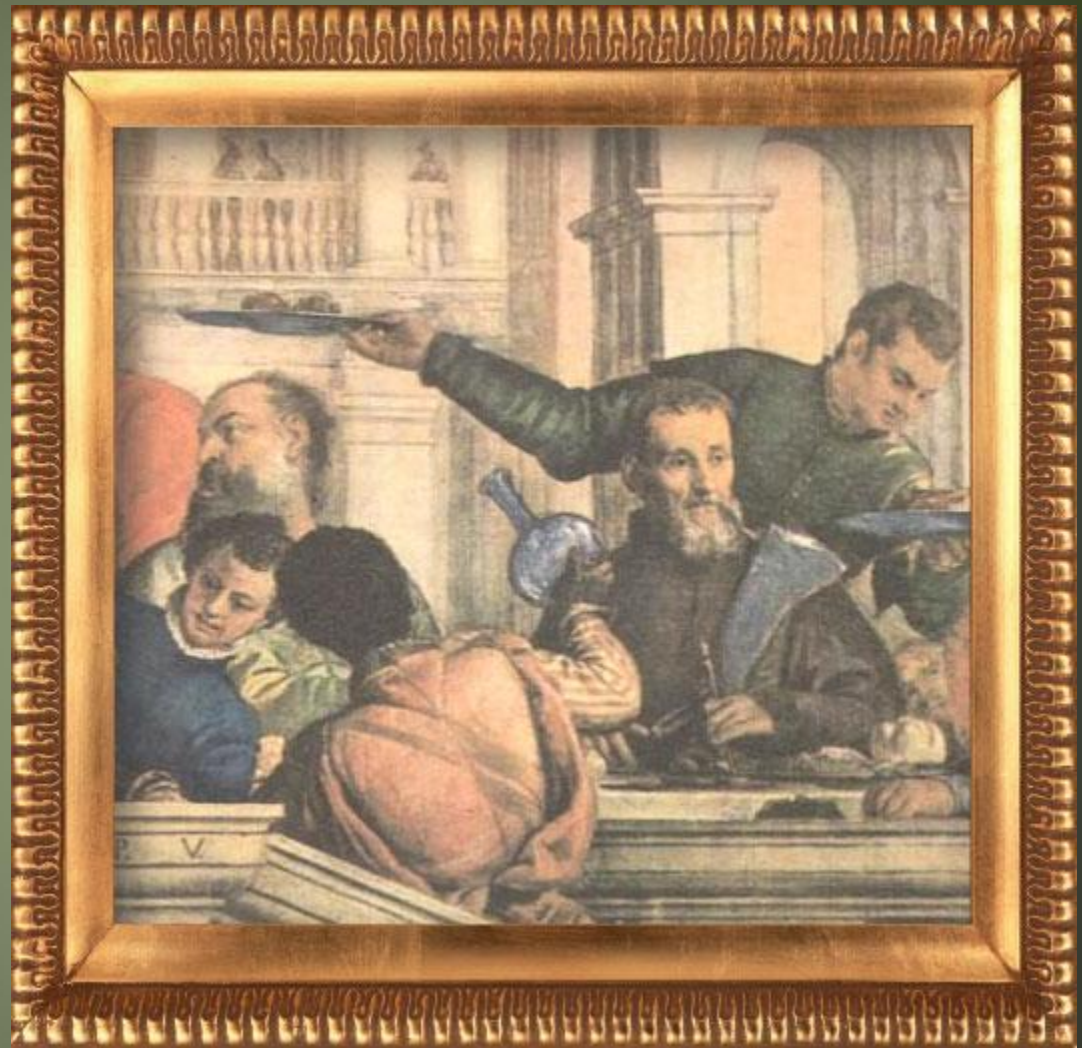
«Абсент»





Паоло Веронезе
Возрождение, XV век

«Пир в доме Ливия»





Злую силу алкоголизма понимали многие передовые люди своего времени. Известный религиозный реформатор тех лет Мартин Лютер писал: " Каждая страна должна иметь своего дьявола, наш немецкий дьявол - добрая бочка вина".





Костомаров Н.И.

Распространение пьянства на Руси связано с политикой господствующих классов. Было даже создано мнение, что пьянство является якобы старинной традицией русского народа. При этом ссылались на слова летописи: "Веселие на Руси - есть пити". Но это клевета на русскую нацию. Русский историк и этнограф, знаток обычаев и нравов народа, профессор Н.И. Костомаров (1817-1885) полностью опроверг это мнение. Он доказал, что в Древней Руси пили очень мало. Не осталась равнодушна к этой проблеме и русская народная мудрость.



РУССКАЯ НАРОДНАЯ
МУДРОСТЬ

**Будем
забавлять**



**Здравствуйте, дорогие мои!
Разделимся на три команды
(по числу рядов в классе) и
поиграем в увлекательную игру.
Я буду Вам читать вперемешку
слова известных русских
поговорок. А Вы должны эти
слова подобрать правильно.**

**Д
к**

**Предлагаю
посмотреть наш
волшебный
телевизор.
Про алкоголь он тоже
много знает**

КИНОФРАГМЕНТ

«СТАТИСТИКА»

ПРОЕКТ «ОБЩЕЕ ДЕЛО»
© ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 2009

SAMSUNG

<http://video.yandex.ru/users/vodaspb812/view/8/>

портфель
директор
а емло

Нашему телевизору
не терпится вам
что-то рассказать.
Давайте посмотрим и
послушаем его.



КИНОФРАГМЕНТ

«ЖЕЛУДОК»

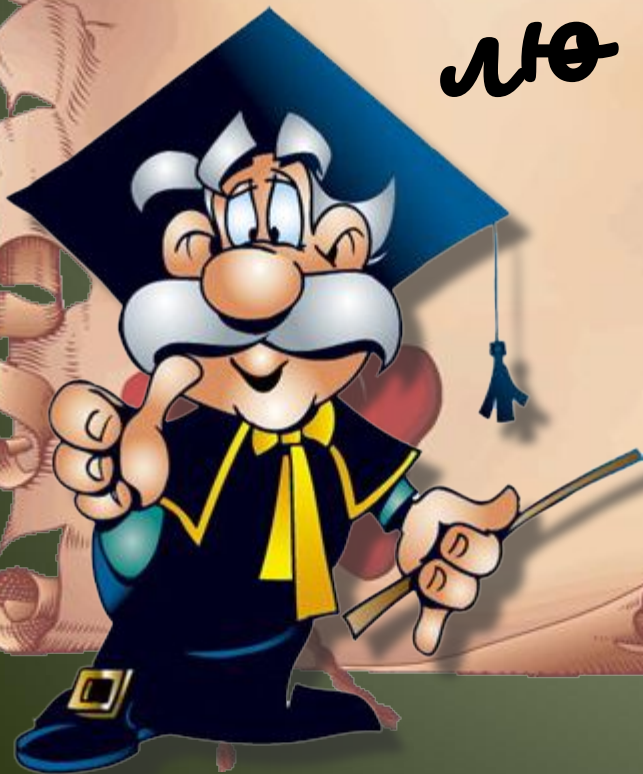
ПРОЕКТ «ОБЩЕЕ ДЕЛО»
© ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 2009

SAMSUNG

<http://video.yandex.ru/users/vodaspb812/view/8/>

Визитная карточка
нашего канала
люди

И вновь нашему
телевизору не
терпится вам что-то
рассказать.
Прислушаемся к нему!



КИНОФРАГМЕНТ

«КРОВЬ»

ПРОЕКТ «ОБЩЕЕ ДЕЛО»
© ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 2009

SAMSUNG

<http://video.yandex.ru/users/vodaspb812/view/8/>

Вытормозит две не
попытке
две, а также

И вновь я обращаю
ваше внимание на
наш волшебный
телевизор. Внимание!



КИНОФРАГМЕНТ

«МОЗГ»

ПРОЕКТ «ОБЩЕЕ ДЕЛО»
© ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 2009

SAMSUNG

<http://video.yandex.ru/users/vodaspb812/view/8/>

Высокая цена
Выгода у
домашних телевизоров

И вновь я обращаю
ваше внимание на
наш волшебный
телевизор. Внимание!



КИНОФРАГМЕНТ

«ПЕЧЕНЬ»

ПРОЕКТ «ОБЩЕЕ ДЕЛО»

© ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 2009

SAMSUNG

<http://video.yandex.ru/users/vodaspb812/view/8/>

Внезапно закончилась история моего телевизора

И, наконец,
последняя история
моего волшебного
телевизора.
Внимание!



КИНОФРАГМЕНТ

«СЕРДЦЕ»

ПРОЕКТ «ОБЩЕЕ ДЕЛО»
© ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 2009

SAMSUNG

<http://video.yandex.ru/users/vodaspb812/view/8/>



Детям и подросткам не стоит, не только дружить, но и знакомиться с напитками, которые хоть в какой-то мере содержат алкоголь. Потому что детский организм (это доказали врачи еще в конце XIX века) в силу своей несформированности, а потому и слабости сопротивления, подвергается разрушительному действию алкоголя в большей степени, чем взрослый.



Подростки 12-13 лет, имевшие неосторожность пойти на поводу у опасной привычки, выглядят обычно болезненно-серыми, уставшими и изможденными.

У таких ребят не получается быть хорошими учениками.

Их память намного слабее, чем у тех, кто вовремя поел, хорошо отдохнул и не засорил свой организм сигаретным дымом или алкоголем.

ВЫВО ДЫ:



- Алкоголь вредит учебе и здоровью;
- Употребляя алкоголь (сталкиваясь с нетрезвыми гражданами), можно оказаться в опасных ситуациях;
- Употребление алкоголя отрицательно сказывается на поведении и взаимоотношениях с друзьями и близкими;
- Алкоголь в детском возрасте особенно опасен из-за слабости детского организма и быстрого привыкания.



РЕШАЙ СЕГОДНЯ, КАКИМ
ТЫ БУДЕШЬ ЗАВТРА

НЕ ПЕЙ!

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



- Прочитать параграф 6.4 учебника «Основы безопасности жизнедеятельности» страница 137;
- Ответить на вопросы и выполнить задания данного параграфа.

ССЫЛКИ

И:

1. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для 5-х классов общеобразовательных учреждений/ А.Т.Смирнов, Б.О.Хренников; под общей редакцией А.Т.Смирнова – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2008.
2. Тематические игры по ОБЖ. Методическое пособие для учителя. – М.: ТЦ Сфера, 2003
3. <http://www.aneworld.ru/forum/image.php?id=3140>
4. <http://onework.ru/wp-content/uploads/art/Hals,%20Frans%20%281581-1666%29/HALS%20ADRIAEN%20VAN%20OSTADE,%201646-1648,%20NGW.JPG>
5. http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/0/32/652/32652766_365752735041.jpg
6. http://basik.ru/images/edgar_degas/095.jpg
7. <http://biography.sgu.ru/bio/data/files/pictures/image/492.jpg>
8. http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/0/35/433/35433991_veronese.jpg
9. http://www.norge.ru/file/mod_news/2009_07/tenager.jpg
10. http://www.sensator.ru/images/0000/c/o/content/photo/2006/12/1166605857.86612_8624875.jpg
11. <http://pics.posternazakaz.ru/pnz/product/big/bcbc04a4a86c88087701e97024d368c9.jpg>
12. http://altfast.ru/uploads/posts/2008-03/1204611821_islam21.jpg

ССЫЛКИ

И:

1. <http://russiansamogon.info/istoriya/5.1.htm>
2. http://www.jesus-is-savior.com/False%20Religions/Lutherans/martin_luther.jpg
3. http://travel.nsys.by/images/journal/99_0.jpg
4. http://www.cultradio.ru/p/b_69872.jpg
5. http://img1.liveinternet.ru/images/attach/b/3/41/964/41964351_1198058626_74774.jpg
6. <http://www.nkj.ru/upload/iblock/b918315eef103858d1310b0ea7a2dfa1.jpg>
7. <http://www.aneworld.ru/forum/image.php?id=3140>
8. <http://www.artprojekt.ru/gallery/hogarth/Pic/15.jpg>
9. http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d3/1670_Jan_Havicksz._Steen_-_zelfportret.jpg
<http://onework.ru/wp-content/uploads/art/Hals,%20Frans%20%281581-1666%29/HALS%20ADRIAEN%20VAN%20OSTADE,%201646-1648,%20NGW.JPG>
10. http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/0/32/652/32652766_365752735041.jpg
11. http://basik.ru/images/edgar_degas/095.jpg
12. <http://biography.sgu.ru/bio/data/files/pictures/image/492.jpg>
13. http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/0/35/433/35433991_veronese.jpg

ССЫЛКИ

И:

1. http://www.rusdoc.ru/articles/effektivnoe_povyshenie_rabotosposobnosti_i_kachestva_zhizni/18950/images/hvatit_buhat.jpg
2. http://assets3.lookatme.ru/assets/article_image-image/d1/ae/284493/article_image-image-article.jpg
3. http://vebo.ru/uploads/posts/thumbs/1203335175_7b3f51736d062290579f7e019add8c42_full.jpg
4. <http://s43.radikal.ru/i102/0908/15/44378161a60c.png>